

الوحدة الأولى

عَجَائِبُ وغَرائِبُ

Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصرى

الـــدرسُ الأول: طُيُورٌ لَا تَطِيرُ

الاسمُ المفردُ (قَوَاعدُ وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الـــدرسُ الثانى: فِى عالمِ الحيوانِ

الاسمُ المثنَّى (قَوَاعدُ وتطبيقاتٌ نَحْوية)

الـــدرسُ الثالث: إنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً شعـــر

الاسمُ الجَمْعُ (قَوَاعدُ وتطبيقاتٌ نَحْوية)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الأول

طُيُورٌ لَا تَطِيرُ

ذاكر درسك

نشاط

١- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.
٢- مَاذَا تعرفُ منْ أنواعِ الطيورِ؟



أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتَوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقرأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدَ الفكْرَةَ الرَّئيسةَ والفِكَرَ الفرعيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يُحَوِّلَ الجُمَلَ الاسميَّةَ إلى جُمَلٍ فعليةٍ، والعكسُ.
- يحدِّدَ الطُّيُورَالَّتِى لاتَطِيرُوالطُّيورَالَّتى تطيرُ.
- يُحَدِّدَ التَّعبِيرَالأجملَ، موضحًا السَّبَبَ.
- يَقْتَرِحَ عنوانًا آخرَللدَّرسِ.
- يَسْتخدِمَ الاسمَ المفردَ استِخدامًا صحيحًا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

قدرتها	طاقتها - وقوتها	العاليةُ	المرتفعةُ	ماهرٌ	بارعٌ - مُجِيدٌ		
◆ متفاوتةٌ	مختلفةٌ	يتصفَّحونَ	يَقرءونَ	السباحةُ	العَوْمُ		
الفضاءُ	الجوُّ	◆ لفتَ	جذَب - شدَّ	مَزهوًّا	فخورًا - مُعْجَبًا		
تَعْلو	تَرْتفعُ	ضخمٌ	كبيرُ الحجمِ	وهبَهُ	أعْطَاه - مَنَحَه		
تَهبِطُ	تنزلُ	◆ تمنحانِهِ	تُعطيانهِ	تبارَكَ	تَقَدَّسَ - تَنَزَّهَ - تَعَالَى		
قِممُ الجبالِ	القمةُ هى أعلَى الجبلِ	عجيبةٌ	غريبةٌ				

المفرد وجمعه

قدرةٌ	قدراتٌ	الطاووس	الطواويسُ	رِجْلٌ	أَرْجُلٌ
الفضاءُ	الأفضيةُ	موسوعةٌ	مَوْسُوعاتٌ	عجيبةٌ	عجائبُ
طائرٌ	طيورٌ	المكتبةُ	المكتباتُ	ماهرٌ	ماهرونَ - مهرةٌ
البطريقُ	البطارقةُ - البطاريقُ	ضخمٌ	ضِخَامٌ	ذيلٌ	ذيولٌ - أذيالٌ
الديكُ	الديوكُ - الديكةُ	◆ جناحٌ	أجنحةٌ	المروحةُ	المراوحُ

◆ تردُ كثيرًا بالامتحاناتِ.

تشيرإلى المعانِى الواردةِ بالكتابِ المدرسىِّ.

□ الخانات باللون الأصفر تدل على أن نوع الكلمة فعل.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الأول: طيور لا تطير

الجمع ومفرده

ريشٌ	رِيشَةٌ	الجبالُ	الجبلُ	بيوتٌ	بَيْتٌ		
الأشجارُ	الشَّجَرةُ	النعامُ	النَّعَامةُ	الفلاحونَ	الفلاحُ		
الشواطئُ	الشَّاطِئُ	المعلوماتُ	المعلومةُ	ألوانٌ	لَونٌ		
قممٌ	قِمَّةٌ	أنظارٌ	نَظَرٌ	الخالقينَ	الخالقُ		

الكلمة ومضادُّها

كلٌّ	بعضٌ	تساعدُ	تخذلُ	صغيرانِ	كبيرانِ		
قدرتُها	عجزُها	لَفتَ	صَرَفَ	يعيشُ	يموتُ		
الطيرانُ	الهبوطُ	ضخمٌ	ضَئيلٌ	مزهوًّا	مُتَوَاضعًا		
متفاوتةٌ	متساويةٌ	طويلتانِ	قصيرتانِ	اللامعُ	المنطفِئُ		
تَعْلو	تَهبطُ	قويتانِ	ضَعيفتانِ	يشبهُ	يختلفُ		
تتنقلُ	تستقرُّ - تقيمُ	تَمْنَحَانِهِ	تَحْرِمَانِه	وهبَهُ	حرَمه - مَنَعَهُ		
يقفُ	يسيرُ	عجيبةٌ	عاديةٌ	جميلا	قبيحًا		
قممٌ	سفوحٌ	السباحةُ	الغَرقُ	أحسنُ	أسوأُ		
العاليةُ	المنخفضةُ						

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



أضواءٌ علَى الدرس فى سؤالٍ وجوابٍ

١ فيمَ تتشابهُ الطيورُ؟ وفيمَ تختلفُ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

- تتشابهُ فى أنَّ لها أجنحةً وريشًا، وتختلفُ فى قدرتِها على الطيرانِ؛ حيثُ إنَّ قدرتَها على الطيرانِ متفاوتةٌ.

٢ قدرةُ الطيورِ على الطيرانِ متفاوتةٌ، فما الدليلُ على ذلكَ؟

- الدليلُ أن هناكَ طيورًا تطيرُ فى الفضاءِ تعلو وتهبطُ وتتنقلُ هنا وهناكَ، فوقَ الأشجارِ وعلى الشواطئِ، وبعضُها يقفُ على قممِ الجبالِ العاليةِ، وهُناكَ طيورٌ لا تطيرُ.

٣ علل: عدمَ قدرةِ بعضِ الطُّيورِ علَى الطيرانِ. (الإسكندرية ٢٠١٩)

- لأنَّ أَجْنِحتَها لا تُساعِدُها عَلَى الطَّيرَانِ.

٤ أكمل: مِن أَمثلةِ الطيورِ الَّتى لَا تَطِيرُ و و و (الجيزة ٢٠١٩)

- طائرُ النَّعامِ - طَائرُ البطرِيقِ - الدِّيكُ الرُّومىُّ - الطَّاووسُ.

٥ أينَ قرأَ التلاميذُ معلوماتِهم عنِ الطيورِ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- فى موسوعةٍ علميةٍ فى المكتبةِ.

٦ ما الَّذى لفَت أنظارَ التلاميذِ؟ (القليوبية ٢٠١٩)

- طائرُ النعامِ.

٧ بمَ يتميزُ طائرُ النعامِ؟ (السويس ٢٠١٩)

- يتميزُ بأنَّه طائرٌ ضخمٌ له جناحانِ لا يستخدمانِ فى الطيرانِ، وله رجلانِ طويلتانِ قويتانِ تمنحانهِ قدرةً عَجِيبةً على الجرِي.

٨ لماذَا لطائرِ النعامِ قدرةٌ عجيبةٌ علَى الجرِي؟ (المنيا ٢٠١٩)

- لأنَّ لهُ رجلينِ طويلتينِ قويتينِ تمنحانهِ قدرةً عجيبةً على الجرِي.

٩ لماذَا لا يستطيعُ طائرُ النعامِ الطيرانَ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

- لأنَّه طائرٌ ضخمٌ، وأجنحتُه لا تساعدُه علَى الطيرانِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ لِمَاذا لَا يستطيعُ طَائرُ البِطرِيقِ الطَّيرانَ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- لأَنَّ لَه قدمينِ قَصيرتينِ وَجنَاحَينِ صَغِيرينِ لَا يساعدَانِه علَى الطيرانِ.

١١ بمَ يمتازُ طائرُ البطريقِ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

- بمَهارتِه فى السباحةِ، وصيدِ السمكِ.

١٢ بِمَ يزهُو الديكُ الرومىُّ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- يزهُو بِرِيشهِ اللامعِ المُلوَّنِ، وَذَيْلِهِ الَّذى يُشْبهُ المرْوَحةَ.

١٣ ماذا تعرفُ عن الطاووسِ؟ (الغربية ٢٠١٩)

- هو طائرٌ وهبَه اللهُ ذيلًا جميلًا، وريشًا ألوانُه عجيبةٌ.

١٤ مَاذَا تقولُ عندَما ترَى جمالَ بعضِ الطيورِ؟

- أقولُ: تباركَ اللهُ أحسنُ الخالقينَ.

١٥ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- الإيمانَ بقدرةِ اللهِ بديعِ السماواتِ والأرضِ.
- التمييزَ بينَ أنواعِ الطيورِ المختلفةِ.
- المحافظةَ علَى البيئةِ وما فيهَا منْ مخلوقاتٍ تدلُّ علَى قدرةِ اللهِ.

احصل الآن
على كتب الأضواء فى مواد:
الرياضيات | العلـوم | الدراسات الاجتماعية | التربية الإسلامية | GEM فى اللغة الإنجليزية
واضمـن حـل أكبـر قـدر من الاختبـارات المطابقـة للورقـة الامتحانيـة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى | موقع ذاكرولى التعليمى | كتاب الاضواء



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة / ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: (٥)

(أ) كلُّ الطيورِ لها أجنحةٌ وريشٌ. ()

(ب) كلُّ الطيورِ تطيرُ فى الفضاءِ. ()

(جـ) طائرُ النعامِ طائرٌ ضخمٌ. ()

(د) الديكُ الرومىُّ يعيشُ فى بيوتِ الفلاحينَ. ()

(هـ) الطاووسُ طائرٌ ألوانُه قبيحةٌ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (٥)

(أ) طائرُ ماهرٌ فى السباحةِ، وصيدِ السمكِ. (الطاووسِ - البطريقِ - النعامِ)

(ب) الديكُ الرومىُّ مزهوٌّ بـ (رِيشِه - قَدمِه - رَأسِه)

(جـ) طائرُ وهبَهُ اللهُ ذيلًا جميلًا. (الطاووسِ - البطريقِ - الديكِ الرومىِّ)

(د) لطائرِ النعامِ قدرةٌ عجيبةٌ على (السباحةِ - الجرىِ - الطيرانِ)

(هـ) قرأَ التلاميذُ عنْ عالمِ الطيورِ فى (الإنترنت - المكتبةِ - الفصلِ)

٣ أجب عمَّا يأتى: (١٠)

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- متفاوتةٌ	- يقرءونَ
- القمةُ	- الجوُّ
- يتصفحونَ	- مختلفةٌ
- الفضَاءُ	- يتواصَلونَ
- تمنَحانِه	- تعطيانِهِ
	- أعلَى الجبلِ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- متفاوتةٌ	- ضئيلٌ
- قممٌ	- متواضعٌ
- مَزْهوٌّ	- منحَهُ
- وهبَهُ	- متشابهةٌ
- ضخمٌ	- سفوحٌ
	- حَرَمَهُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى (*)



١ اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.

(ب) مَا الصِّفَاتُ الَّتى تَشْتَرِكُ فيهَا الطُّيُورُ؟

(جـ) مَاذَا يُعْجبُكَ مِنْ هَذِه الطُّيُورِ؟ ولماذَا؟

(د) اذْكُرْ أَهَمِّيَّةَ الطُّيُورِ للإنْسَانِ.

٢ حَدِّدِ الجملةَ التى لَمْ تُذْكَرْ فى الدَّرْسِ:

(أ) الطَّاوُوسُ ذَيْلُهُ جَمِيلٌ. ()

(ب) الْحَمَامُ رَمْزُ السَّلامِ. ()

(جـ) النَّعَامُ طائِرٌ سَريعُ الْجَرْيِ. ()

(د) النَّعامُ وَالدِّيكُ الرُّومىُّ والطَّاوُوسُ طُيورٌ لا تَطيرُ. ()

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ هاتِ المَطْلوبَ، وضَعْه فى جُمْلةٍ:

• مُرادِفَ: «تَعُومُ - مُختَلفةٌ».

• مُضادَّ: «تعلُو - يَقِفُ».

• مُفْرَدَ: «مَاهِرُون - الفَلَّاحُون».

• جَمْعَ: «طَائِرٌ - جَنَاحٌ».

٤ اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ عَن الطُّيُورِ الَّتى تعيشُ فِى المنَازِلِ.

٥ تَحَاوَرْ مَعَ زَمِيلِكَ عنْ أَسَاليبِ تربيةِ الطُّيورِ المنزِلِيَّةِ.

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى التدريبات الواردة فى الكتاب المدرسى (جزء الشرح)، وتشير علامة 📝 إلى التدريبات الواردة بالكتاب المدرسى (جزء الأنشطة).

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَقَدْ لَفَتَ طائِرُ النَّعَامِ أَنْظارَ التَّلاميذِ، فَمَعَ أَنَّهُ طائِرٌ ضَخْمٌ، فإنَّ لَهُ جَنَاحَيْن لا يُسْتخْدمانِ فى الطَّيرَانِ، وَلهُ رِجْلانِ طويلتانِ قويَّتانِ، تَمْنحَانِهِ قُدْرةً عَجيبةً عَلَى الجَرْيِ».

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

• معنى «تَمْنَحانِهِ»: (تَأْخُذانِهِ - تُعْطيانِهِ - تُجْبِرانِهِ)

• مفردُ «أنظـارٍ»: (ناظِر - مَنْظُور - نَظَر)

(ب) ما الَّذى لفَت أنظارَ التلاميذِ؟

(جـ) بمَ يتميزُ طائرُ النعامِ؟

٧ أَىُّ التَّعْبيرينِ أجْملُ فى رأيكَ؟ ولماذا؟

(أ) أسْلَمَ النَّعَامُ سَاقَيْهِ للرِّياحِ. • النَّعَامُ لَهُ قُدْرَةٌ عَجِيبَةٌ علَى الْجَرْيِ.

(ب) الْبِطْرِيقُ مَاهِرٌ فِى السِّبَاحَةِ. • الْبِطْرِيقُ يَشُقُّ الْمَاءَ شَقًّا.

(جـ) الطُّيُورُ تَسْبَحُ فِى الْفضَاءِ. • الطُّيُورُ تطيرُ فِى الْفَضَاءِ.

٨ تَخَيَّلْ حِوَارًا بَيْنَ طَائِرٍ يَطِيرُ، وَآخَرَ لاَ يَطيرُ وَسَجِّلْهُ، ثُمَّ مَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلٍ لَكَ.

٩ تَخَيَّرْ طَائِرًا مِنَ الطُّيُورِ الَّتِى وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ، وَابحَثْ فِى المَكْتَبَةِ أَو شبكةِ المعلوماتِ الدوليَّةِ عَنْ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَهُ، وسَجِّلْهَا لِتَعْرِضَهَا عَلَى زُمَلائِكَ فِى الفَصْلِ.

معلومة من يونيسف

أقضى كل يوم بصحة: أتحرك وأمارس الرياضة وآكل طبقى الصحى

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الأول: طيور لا تطير

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٦

١ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«كُلُّ الطُّيورِ لَها أَجْنحةٌ وريشٌ، وَلَكنَّ قُدْرَتَها عَلَى الطَّيرانِ مُتَفاوِتةٌ، فهُناكَ طُيورٌ تَطيرُ فى الفَضاءِ، تَعْلو وَتَهْبِطُ وتَتَنَقَّلُ هُنا وَهُناكَ، فَوْقَ الأشْجارِ وعَلَى الشَّواطِئ، وَبَعْضُها يَقفُ عَلَى قِمَمِ الجِبالِ العاليةِ».

(أ) هاتِ: • جمعَ «قدرةٍ»: • مفردَ «ريش»:

(ب) فِيم تَتَّفقُ الطُّيورُ؟ وفِيم تَخْتلفُ؟

(جـ) أيْنَ تَطيرُ الطُّيورُ؟

(د) أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وَهُنَاكَ طُيورٌ لا تَطيرُ؛ لأنَّ أَجْنِحَتَها لا تُسَاعِدُهَا عَلى الطَّيرانِ، مِثْل: النَّعامِ، وَطائِرِ البِطْريقِ، وَالدِّيكِ الرُّومىِّ، وَالطَّاوُوسِ.. قَرَأَ التَّلاميذُ هَذه المَعْلوماتِ، وَهُمْ يَتَصفَّحونَ مَوْسوعةً عِلْميَّةً فى المَكْتَبةِ».

(أ) أَدْخِلْ: مرادفَ «يتصفَّحونَ»، وجمعَ «الطاووسِ»، ومفردَ «المعلوماتِ» فى جملٍ من عندِكَ.

(ب) ما الطُّيورُ التى لا تطيرُ كما فَهِمتَ من الفِقْرَةِ؟

(جـ) أَيْنَ قَرأَ التَّلاميذُ هذه المعلُوماتِ؟

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: كلمةً بها تنوينٌ بالضمِّ، وأخرى بها تنوينٌ بالفتحِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(هـ) أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

٣ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«وَقدْ لَفَتَ طائِرُ النَّعام أنْظارَ التَّلامِيذِ، فمَعَ أنَّهُ طَائِرٌ ضَخْمٌ، فإنَّ لَهُ جَنَاحَيْن لا يُستَخدَمانِ فى الطَّيرَانِ، وَلهُ رِجْلَانِ طَويلتانِ قَويَّتانِ، تَمْنَحَانِه قُدْرةً عَجيبةً عَلَى الجَرْيِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «ضَخمٍ»: • مفردَ «النعامِ»: • مضادَّ «قويتانِ»:

(ب) صِفْ طائرَ النَّعامِ.

(جـ) عَلِّلْ: طائرُ النَّعامِ لا يستطيعُ الطيرانَ على الرَّغمِ من قدرتِه العجيبةِ على الجرىِ.

(د) استخرِجْ من الفقرةِ جملةً فعليةً، وحوِّلْها إلى اسميةٍ.

(هـ) حلِّلِ الكَلمتينِ التَّاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

• جَنَاحَينِ:/...../...../.....

• عَجِيبَةٌ:/...../...../.....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

٤ اقرأ الفقرةَ، ثم أجِبْ:

«وَطَائِرُ البِطْرِيق أَيْضًا لا يطيرُ، لكنَّهُ ماهِرٌ فى السبَاحَةِ وَصَيْدِ السمَكِ، وَلَهُ قَدَمانِ قَصيرَتانِ، وَجناحَانِ صَغيرانِ..».

(أ) أدخِلْ: مرادفَ «ماهرٍ»، ومضادَّ «السباحةِ»، وجمعَ «البطريقِ» فى جُملٍ من عندِكَ.

(ب) ورَدتْ بالفقرةِ مهارتانِ مِنْ مهاراتِ طائرِ البطريقِ، فما هُما؟

(جـ) ما وجهُ الشَّبَهِ بينَ البطريقِ والطيورِ التى تطيرُ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

المفردات

(د) أكمِلْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

يطيرُ: ، ،

ارجع لـ«عائلة الكلمة» ص ٢٥٧

(هـ) صنفِ الكلماتِ الآتيةَ: (النسرُ - النعامُ - الطاووسُ - الصقرُ - الحمامُ - البِطْريقُ)

طيورٌ تطيرُ	طيورٌ لا تطيرُ
.....	
.....	
.....	

ارجع لـ«تصنيف الكلمات» ص ٢٥٩

(و) وضِّحْ معنَى ما تحتَه خطٌّ: (ماهرٌ مخلصٌ فى عملهِ - البطريقُ ماهرٌ فى السباحةِ).

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٦١

المفردات

٥ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«الدِّيكُ الرُّومىُّ لا يَطيرُ، وَيَعيشُ فى بُيوتِ الفَلاحينَ مَزْهُوًّا بِرِيشهِ اللَّامعِ المُلوَّنِ، وَذَيْلِهِ الَّذى يُشْبهُ المرْوَحةَ».

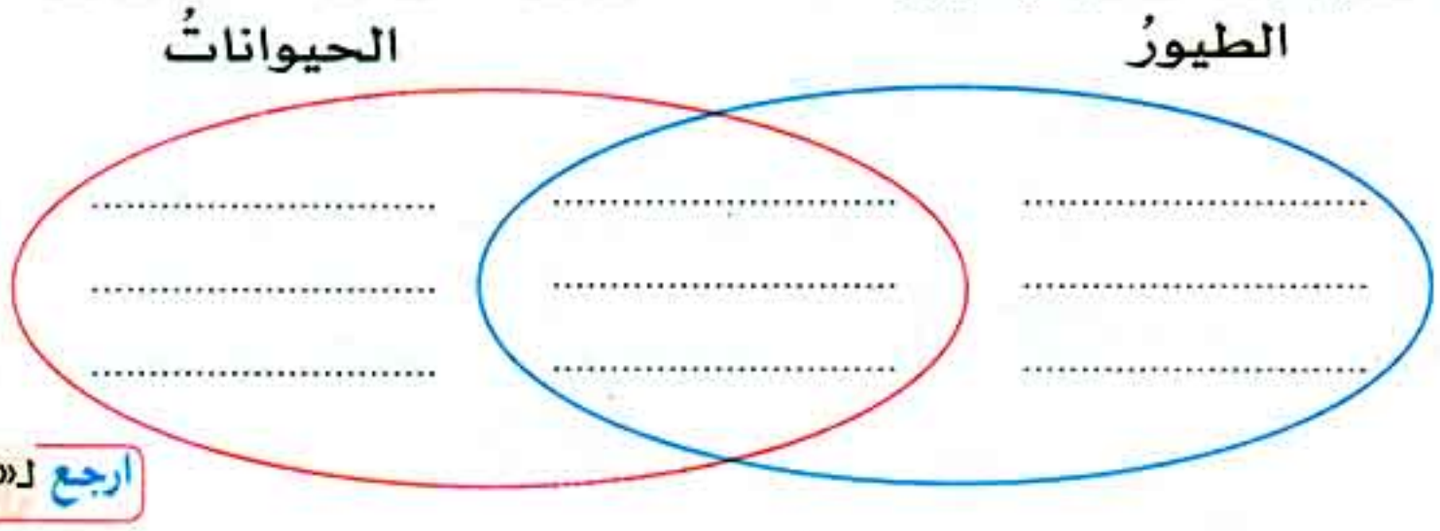
(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

• معنَى «فخورًا ومعجبًا»: • مضادَّ «يموت»: • مفردَ «الديكة»:

(ب) أينَ يعيشُ الدِّيكُ الرومىُّ؟ (جـ) بمَ يزهُو الديكُ الرومىُّ؟

الفهم القرائى

(د) حدِّدْ أوجهَ الشبهِ والاخْتلافِ فيما يلِى:



ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٢٦٠

الأصوات

(هـ) ضَعْ خطًّا تحتَ الكلماتِ التى بها لامٌ قمريةٌ، وخطَّيْنِ تحتَ الكلماتِ التى بها لامٌ شمسيةٌ فيما يلى:

(الشارعُ - البيتُ - الطبيبُ - المهندسُ - العلومُ - السماءُ)

ارجع لـ«اللام القمرية واللام الشمسية» ص ٢٧٢

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

٦ اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أمَّا الطَّاووسُ فَهُو طائِرٌ وَهَبَهُ اللهُ ذَيْلًا جَميلًا، وَرِيشًا أَلْوانُهُ عَجيبةٌ، فَتَبارَكَ اللهُ أحْسنُ الخالقينَ».

(أ) هاتِ: • معنَى «تبارك» : • مضادَّ «وهبه» : • مفردَ «ألوان» :

(ب) مَا الهبةُ التى وهبَها اللهُ للطَّاووسِ؟

(جـ) ماذَا تقولُ بعدَ أنْ وهبَك الله خلقًا جميلًا؟

(د) هاتِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه:

الأصواتُ عجيبةٌ، غريبةٌ، ، ،

ارجع لـ« الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٥٨

للفائقين

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وَالديكُ الرُّومىُّ لا يَطيرُ، وَيَعيشُ فى بُيوتِ الفَلاحينَ مَزْهُوًّا بِرِيشهِ اللَّامِعِ المُلَوَّنِ وَذَيْلِهِ الَّذى يُشْبهُ المرْوَحة، أَمَّا الطَّاووسُ فَهوَ طائِرٌ وَهَبَهُ اللهُ ذَيْلًا جَميلًا، وَرِيشًا أَلْوانُهُ عَجيبةٌ، فَتَبارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الخالقينَ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

• مرادفَ «منحه» : • مفردَ «عجائب» :

• مضادَّ «قبيحًا» : • جمعَ «الخالق» :

(ب) ما الصِّفةُ المشتركةُ بينَ الطاووسِ والديكِ الرُّومِىِّ؟

(جـ) قالَ تعالَى: ﴿وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٍ﴾ [الحديد : ٢٣]. اشرَحِ الآيةَ، ثم بيِّنْ علاقتَها بصفاتِ الديكِ الرومىِّ والطاووسِ.

(د) مَا أَهميةُ الطُّيورِ؟

(هـ) استخْرِجْ من الفقرةِ: حرفًا - ضميرًا، وبيِّن نوعَه - جُملةً فِعليةً، وحدِّد الفاعلَ - تَنْوينًا بِالضَّمِّ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريب نحـــوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٧

• اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قرأَ التلاميذُ هذهِ المعلوماتِ، وهمْ يتصفَّحونَ موسوعةً علميةً فى المكتبةِ، وقد لفتَ طائر النعامِ أنظار التلاميذِ، فرغمَ أنه طائرٌ ضخمٌ، فإن له جناحينِ لا يُستخدمانِ فى الطيران...».

(أ) أعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) عيِّنْ فى هذهِ الفقرةِ:

١- جملةً فعليةً.

٢- اسمَ إشارةٍ، واذكرِ المشارَ إليه.

٣- حرفَ جرٍّ.

(جـ) (هُمْ - هُنَّ) استخدمْ كلَّ ضميرٍ مما سبقَ فى جملةٍ صحيحةٍ من عندِك.

أدخل الكود
oBaDtsfPgpn
واحصل على 100 نقطة مجانية
ادخل على: www.aladwaa.com

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(القاهرة ٢٠١٩)

١- اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«وَقدْ لَفَتَ طائِرُ النَّعَامِ أَنْظارَ التَّلاميذِ، فمَعَ أَنَّهُ طَائِرٌ ضَخْمٌ، فإنَّ لَهُ جَنَاحَيْنِ لا يُسْتخْدمانِ فى الطَّيرَانِ، وَلهُ رِجْلانِ طويلتانِ قويَّتانِ، تَمْنحَانِهِ قُدْرةً عَجيبةً عَلَى الجَرْيِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «تمنحانه»: • جمعَ «عجيبة»: • مضادَّ «ضخم»:

(ب) لماذَا لا يستطيعُ طائرُ النَّعامِ الطيرانَ؟

(جـ) مَا أهمُّ ما يميزُ طائِرَ النَّعامِ؟

(بنى سويف ٢٠١٩)

٢- اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«أمَّا الطَّاووسُ، فَهُو طائِرٌ وَهَبَهُ اللهُ ذَيْلًا جَميلًا، وَرِيشًا أَلْوانُهُ عَجيبةٌ».

(أ) هاتِ: • معنَى «عجيبة»: • جمعَ «طائر»: • مضادَّ «جميلا»:

(ب) مَا الَّذى وهبَه اللهُ للطَّاووسِ؟

(جـ) اذكرِ اثنينِ منَ الطيورِ الَّتى لا تطيرُ رغْم أنَّ لهَا أجنحةً.

القراءة متحررة المحتوى

(المنوفية ٢٠١٩)

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«نظمتِ المدرسةُ حفلًا بمناسبةِ عيدِ الأمِّ، حضرَه المعلمونَ والمعلماتُ والتلاميذُ، وألقَى مديرُ المدرسةِ كلمةً رحبَ فيهَا بالحاضرينَ، وكانَ منْ بينهِم أحدُ علماءِ الدينِ الَّذى تحدثَ عنْ تكريمِ اللهِ للأمهاتِ».

(أ) تخيَّر الصَّوابَ مِمَّا بينَ القوسينِ:

• نظمتِ المدرسةُ حفلًا بمناسبةِ عيدِ (الربيعِ - الأمِّ - تحريرِ سيناءَ)

• جمعُ «حفلة»: (محافلُ - حفلاتٌ - حافلاتٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ألقَى أحدُ التلاميذِ كلمةً رحبَ فيهَا بالحاضرينَ. ()

٢- كانَ منْ بينِ الحاضرينَ المعلمونَ والمعلماتُ. ()

(جـ) عمَّ تحدثَ أحدُ علماءِ الدينِ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

الاســمُ المفـــردُ

الاسمُ المفردُ: هُوَ ما دلَّ على شيءٍ واحدٍ.



اقرأ وتأمَلْ

-سلَّمَ أخى وأُخْتِى عَلَى العُمالِ. (اسم مفرد (إنسان)	- الأسدُ أقوى من الكلبِ. (اسم مفرد (حيوان)
- النخلةُ أطولُ من الشجرةِ. (اسم مفرد (نبات)	- القلمُ فوقَ المكتبِ. (اسم مفرد (جماد)
- النادِى فى وسطِ المدينةِ. (اسم مفرد (مكان)	- معى قلمٌ أحمرُ ومسطرةٌ صفراءُ. (اسم مفرد (صفة)
- هذا درسٌ مفيدٌ. اسم إشارة للمفرد المذكر	- هذهِ قصةٌ مسليةٌ. اسم إشارة للمفردة المؤنثة
- هِىَ مجتهدةٌ. ضمير للمفردة الغائبة	- هو مجتهدٌ. ضمير للمفرد الغائب
- أنـا طالبةٌ. ضمير للمفردة المتكلمة	- أنتَ ذكىٌّ. ضمير للمفرد المخاطب
	- أنتِ جميلةٌ. ضمير للمفردة المخاطبة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نموذج مجاب عنه

١- ميِّز الاسمَ المفردَ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ:

• (هذانِ - هُو - أقلامٌ - كتابٌ - هذهِ - نحنُ - طفلةٌ - عينانِ - رأسٌ - شجرةٌ)

الإجابة (هُو - كتابٌ - هذهِ - طفلةٌ - رأسٌ - شجرةٌ)

٢- هاتِ مفردَ الأسماءِ الآتيةِ:

• (حيتانٌ - أقلامٌ - رَجلانِ - العمالُ - مصريتينِ)

الإجابة «حوتٌ - قلمٌ - رجلٌ - العاملُ - مصريةٌ»

القاعدة

• المفْرَدُ: هو مَا دَلَّ على وَاحِدٍ «مذكَّرٍ»، أَوْ وَاحدةٍ «مُؤنَّثة».

• الاسمُ المفردُ: يكونُ اسمَ إنْسَانٍ، أَوْ حَيَوانٍ، أو نباتٍ، أو جمادٍ، أو مكانٍ، أو صِفَةٌ، أو اسْمَ إشَارَةٍ، أو ضَمِيرًا للمتكلمِ، أو المخاطبِ، أو الغائبِ.

كيفَ يأتِى السؤالُ فى الامتحان؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عنِ السؤالِ
اقرأ الفقرةَ التاليةَ، ثمَّ استخرجْ منهَا كلَّ اسمٍ مفردٍ، وبيِّن ما يدلُّ عليهِ: «ذهبَ أحمدُ إلى حديقةِ الحيوانِ، فرأَى الفيلَ الضخمَ، والطاووسَ ذا الذيلِ الجميلِ، واستمتعَ هو وأصدقاؤه بجمالِ الأشجارِ والأزهارِ الملونةِ».	أولًا: اقرأ الفقرةَ جيدًا. ثانيًا: حدِّد الأسماءَ المفردةَ الَّتى تدلُّ علَى الواحدِ مذكرًا كانَ أو مؤنثًا. ثالثًا: حاولْ أنْ تبينَ ما تدلُّ عليهِ كالتَّالى: ١- إنسانٌ، مثل: أحمد. ٢- حيوانٌ، مثل: الفيل - الطاووس. ٣- جمادٌ، مثل: حديقة - الذيل. ٤- صفةٌ، مثل: الضخم - الجميل - الملونة. ٥- ضميرٌ، مثل: هو.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ أكملْ كلَّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ باسمٍ يدلُّ علَى مفردٍ أو مفردةٍ:

(أ) العَطِرةُ تجذبُ الحشراتِ.

(ب) تَحُطُّ علَى حافةِ الورقةِ.

(جـ) مادةٌ حُلْوَةٌ.

٢ رَتِّبْ ما يأتى لتُكَوِّنَ جُمْلةً اسْمية أوَّلُهَا اسْمٌ مُفْرَدٌ:

(أ) لَعِبَ - فى - يَاسِرُ - الْكُرَةَ - الْحَدِيقَةِ

(ب) بَيْنَ - الْكُرَةُ - تَنْتَقِلُ - اللَّاعِبينَ - أَقْدَامِ

(جـ) يَجْرِى - وَسطَ - بِسُرْعَةٍ - الْحَكَمُ - اللَّاعِبين

(د) يَقَعُ - وَسَطَ - القَرْيَةِ - نَادِى - القَرْيَةِ

٣ ضَعْ كُلَّ اسْم مما يلى فى جُمْلَةٍ فعْليَّةٍ، أَوْ جُمْلَةٍ اسْميَّةٍ مِنْ عنْدك:

(الحَدِيقَةُ - الأُسْرَةُ - الحاسوبُ - المَنْزِل)

٤ اكْتُبْ قصةً مُسْتخْدمًا الأسْمَاءَ الْمفْرَدَةَ التَّاليةَ:

الْمَدْرَسَة - رِحْلَة - سَيَّارَة - الشَّارِع - حديقَة - الْحَيَوَان - الأَسَد - النَّمِر - الْفِيل - الْقِرْد - الْغِذَاء - الكُرَة - الْبَيت.

٥ اسْتخْدِم اسْمَى الإشارةِ «هذا - هَذِهِ»، والضَّمائِرَ «أَنَا - أَنْتَ - هُوَ» فِى جُمَلٍ منْ عِنْدِك.

٦ اذْكُرْ خَمْسَ جُمَلٍ، بحيثُ تَتَضَمَّنُ كُلُّ جُمْلةٍ اسْمًا مُفْردًا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص٨٧

١ ابدَأْ كُلَّ جُمْلةٍ مما يلى باسْمٍ يَدُلُّ على مُفْرَدٍ أَوْ مُفْردةٍ:

(أ) رائحَتُها جَميلةٌ.
(ب) مُسْرعةٌ.
(جـ) يُحلِّقُ فى الفَضَاء.
(د) طعمُها لَذيذٌ.

٢ رتِّب الكلماتِ التَّاليةَ؛ لتكَوِّنَ جُمْلَةً اسْميَّةً، أولُها اسمٌ مُفْردٌ:

(أ) الحَقْلَ - يَزْرعُ - الفَلَّاحُ - الخَيْرَ - ويَنْشُرُ.
(ب) الإنْتَاجِ - العَامِلُ - يُسْهمُ - فى - زيادةِ.
(جـ) المكتبةِ - فى - يقرأُ - التلميذُ - القِصَصَ.
(د) السَّياراتِ - شُرطِيُّ - يُنظِّم - المرورِ.

٣ ضعْ كلَّ اسمٍ ممَّا يلِى فى جملةٍ اسْميَّةٍ مرةً، وجُمْلةٍ فعْليَّةٍ مَرَّةً أخْرى:

(اللَّوحَة - الطَّائِر - الجنْدِيُّ - الأَبُ)

٤ اسْتَخدِمِ الأسْماءَ المفردَةَ التَّاليةَ فى كتابةِ قِصَّةٍ قصيرةٍ:

(التِّلْميذ - مصَاب - الطَّريق - سَائِق - سيَّارَة - إسْعَاف - تليفُون)

٥ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارة الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحة:

(أ) كتابُ التلميذِ جديدٌ. كلمةُ «كتاب» مفردٌ مؤنثٌ. ()
(ب) التلميذُ المجتهدُ محبوبٌ. كلمةُ «المجتهد» تدلُّ على اسمِ إنسانٍ. ()
(جـ) هؤلاءِ مُهذَّبونَ. «هؤلاء» اسمُ إشارةٍ للجمعِ المذكرِ والمؤنثِ. ()
(د) بلالٌ يهوَى القراءةَ. «بلالٌ» اسمُ إنسانٍ. ()

٦ هاتِ مفردَ الكلماتِ التاليةِ، وضعْه فِى جملةٍ من عندك:

(الحيواناتُ - الطيورُ - المهندسون - الفلاحاتُ - أنتم)

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كُلُّ الطيورِ لَها أَجْنِحةٌ وَريشٌ، ولكنَّ قُدْرَتَها عَلَى الطَّيرانِ مُتَفاوِتةٌ، فَهُناك طُيورٌ تَطيرُ فى الفضاءِ، تَعْلو وَتَهْبِطُ وَتَتَنقَّلُ هُنا وهُناك».

(أ) استَخرِج من الفقرَة كلَّ اسمٍ مفردٍ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) أكملْ: ١- مسرعةٌ. (اسم مفرد) (بنى سويف ٢٠١٩)

٢- تشرحُ الدرسَ. (اسم مفرد) (الإسكندرية ٢٠١٩)

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«والدِّيكُ الرُّومىُّ لا يَطيرُ، وَيَعيشُ فى بيوت الفَلاحينَ مَزْهُوًّا بِرِيشهِ اللَّامعِ المُلوَّنِ، وَذَيْلِهِ الَّذى يُشْبهُ المروحة».

(أ) أعْرِبْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استَخرِج منَ الفقرةِ كلَّ اسمٍ مفردٍ، وبيِّن ما يدُلُّ عليه.

تدريب تكاملى

٩ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«النَّشاط الاقتصادىُّ هو العملُ أو الحِرفَةُ التى يقومُ بها الإنسانُ لسَد احتياجاتهِ، وتختلِفُ الأنشطةُ باختِلافِ المُحافظاتِ».

(أ) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا مذكرًا. ٢- اسمًا مفردًا مؤنثًا. ٣- فعلًا، مبينًا نوعَه.

(جـ) قرَأ التلميذ الدرس. اضبِطِ الفاعلَ والمفعولَ به.

للفائقين

١٠ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ربُّنا هوَ ربٌّ واحدٌ، (لا) شريكَ لَه، (خلَق) هذا الكونَ ليعمرَه (الإنسانُ) بالعلم والإيمانِ، والعملِ الصالحِ، فكُنْ أيها التلميذُ صالحًا يرضَ عنكَ ربُّكَ».

(أ) حدِّدْ نوعَ الكلماتِ التى بينَ القوسينِ.

(ب) استخرِجْ من الفِقْرةِ: اسمَيْنِ مُفردينِ - ضَميرًا - اسمَ إشارةٍ.

(جـ) «هؤلاءِ تلاميذُ متفوِّقونَ». اجعلِ اسمَ الإشارةِ للمفردِ المؤنثِ مرةً، واجعلِ المشارَ إليه جمعَ مؤنثٍ مرةً أُخرى.

(د) أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الواجب المنزلى


مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٧

١ اقرأ، ثم أجِبْ:

«وقد لفتَ طائرُ النعامِ أنظارَ التلاميذِ، فمَعَ أنه طائرٌ ضخمٌ، فإنَّ له جناحَينِ لا يُستخدمانِ فى الطيرانِ، وله رِجْلانِ قويتانِ تمنحانهِ قدرةً عجيبةً على الجرىِ».

(أ) هاتِ ما يلى: • جمعَ «ضَخمٍ»: • مرادفَ «تمنحانهِ»: • مضادَّ «عجيبة»:

(ب) ماذا لفتَ أنظارَ التلاميذِ فى طائرِ النعامِ؟

(جـ) من خلالِ فهمِك للدرسِ تخيرْ مما بينَ القوسينِ:

• طائرُ النعامِ يجرِى بسرعةٍ (عاليةٍ - متوسطةٍ - منخفضةٍ)

(د) استخرجْ منَ الفِقرةِ: • اسمينِ مفردينِ:، • فعلينِ:،

٢ اقرأ، ثم أجِبْ:

«أما الطاووسُ فهوَ طائرٌ وهبهُ اللهُ ذيلًا جميلًا وريشًا ألوانهُ عجيبةٌ، فتباركَ اللهُ أحسنُ الخالقينَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بين القوسينِ:

• مرادفُ «وَهَبَهُ»: (ساعدَه - أعطاهُ - أخذهُ)

• مضادُّ «أحسَن»: (أجملُ - أسوأُ - أصغرُ)

• جمعُ «عجيبة»: (أعاجيبُ - عجائبُ - عواجبُ)

(ب) ماذا وهبَ اللهُ للطاووسِ؟

(جـ) صمِّم «شبكةَ مفرداتٍ» لكلمة «الطاووس».

٣ أجبْ عمَّا يأتِى:

(أ) أكملْ ما يأتِى باسمٍ مفردٍ مما بينَ القوسينِ: (الجبلُ - العصفورُ - القمرِ - هذا - النحلةُ)

١- طارَ فِى الفضاءِ.

٢- تلميذٌ مجتهدٌ.

٣- شكلُ جميلٌ ليلةَ تمامِه.

٤- تنتقلُ من زهرةٍ إلى زهرةٍ.

٥- ارتفاعُه كبيرٌ.

(ب) حوِّلِ الجملَ التاليةَ من الجمعِ إلى المفردِ:

١- هؤلاءِ أصدقاءُ.

٢- هنَّ مجتهداتٌ.

٣- العاملونَ مخلصونَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثانى

فِى عَالَمِ الحَيَوانِ

ذاكر درسك

نشاط

١- انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وصِفْهَا.

٢- مَاذا نشاهدُ فِى حديقةِ الحيوانِ؟



أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يتوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يتَعَرَّفَ عَجَائبَ بعضِ الحيَوانَاتِ.
- يستخدمَ المثنَّى والجَمعَ استِخْدَامًا صَحِيحًا.
- يَستَخْدمَ الكلمَاتِ الجديدةَ فى جُملٍ مِنْ إنشَائِه.
- يَجْمَعَ مَعلومَاتٍ عَنْ عَجَائبِ بَعضِ الحيواناتِ.
- يُلاحِظَ مَظَاهِرَ قُدرَةِ اللهِ سبحانهُ وتَعَالَى فى عالَمِ الحَيَوانِ.
- يَقتَرِحَ عنوانًا آخرَ للدَّرْسِ.
- يُحَوِّلَ من المفرَدِ إلى الجمْعِ فِى جُمَلٍ مُعطاةٍ لهُ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

تَسْتَطِيعُ	تَقْدِرُ	المفضَّلُ	المرغوبُ - المحبوبُ	يتساقطُ	يَقَعُ		
تمتصُّ	تَشْرَبُ ببطءٍ (تمصُّ)	◆ سخَّر	هيَّأَ	◆ يجْنيهِ	يكْسبُه - يحصلُ عليه		
الذائبُ	المختَلطُ	شقشقةٌ	صَوْتُ الطَّائرِ	قَدْرٌ	مِقْدَارٌ		
تقوَى	تَقْدِرُ	مُستعينًا	مُعتَمِدًا	يعتقدُهُ	يُصَدِّقُه		
الفِراءُ	جِلْدُ الدُّبِّ أو الثَّعْلَبِ	الفائقةُ	الممتازةُ	مضَتْ	انقضَتْ		
◆ كثيفٌ	سميكٌ - غزيرٌ	يلتهمُ	يَبْتَلِعُ مَرَّةً وَاحِدَةً	تُطلقُ أولادَها	أىْ: تخرجُهم من فَمِها		
قدرةٌ	طَاقَةٌ - قوةٌ	اللذيذُ	الشَّهِيُّ	سيرُه	مشيُه		
محدودةٌ	قليلةٌ	العودةُ	الرجوعُ	الصبرُ	قُوَّةُ الاحتمالِ		

المفرد وجمعه

جلدٌ	جلودٌ	طائرٌ	طيورٌ	الفكُّ	الفكوكُ		
ورقةٌ	أوراقٌ	لذيذٌ	لِذاذٌ	◆ الجَملُ	الجِمالُ		
الماءُ	المياهُ - الأمواهُ	طريقٌ	طُرقٌ	الصحْراءُ	الصحراواتُ - الصحارى		
سطحٌ	سطوحٌ - أسطحٌ	أحدٌ	آحادٌ				
فمٌ	أفمامٌ - أفواهٌ	شىءٌ	أشياءُ	طعامٌ	أطعمةٌ		
◆ حيوانٌ	حيواناتٌ	حياةٌ	حيواتٌ	سَنامٌ	أسنمةٌ		
الدبُّ	الدَّبَبةُ - الدِّبابُ	الأمُّ	الأمَّهاتُ	زمنٌ	أزمنةٌ - أزمانٌ		
كثيفٌ	كِثافٌ	الحقيقةُ	الحقائقُ	حاجةٌ	حاجاتٌ		
قدرةٌ	قدراتٌ	الترابُ	الأتربةُ	سفينةٌ	سفُنٌ - سَفَائن		
غِذاءٌ	أغذيةٌ	الحفرةُ	الحُفَرُ				

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثانى: فى عالم الحيوان

الجمع ومفرده

الضفادعُ	الضفدعُ	الشَّمعُ	الشمعةُ	البَيضُ	البيضَةُ		
فِراءٌ	فَرْوٌ	التماسيحُ	التمْساحُ	أشْهُرٌ	شهرٌ		
♦ الغاباتُ	الغَابَةُ	أولادُها	وَلَدُها	أثناء	ثِنْىٌ		
النخْلُ	النَّحلةُ	صِغارُها	صَغيرُها	الموادُّ	المادةُ		
خلايا	خَليَّةٌ	أسنانٌ	سنٌّ				

الكلمة ومضادها

تستطيعُ	تعجِزُ	محدودةٌ	فائقةٌ	تخرجُ	تَدْخلُ		
مبللةٌ	جافةٌ	الإبصارُ	العمَى	ترفعُ	تضعُ		
سطحٌ	عُمْقٌ	المفضَّلُ	المكروهُ	الأمانُ	الخوفُ		
تقوَى	تَضْعُفُ	هَدْيُها	ضَلَالُها	تُطلِقُ	تَحْبسُ - تُقَيِّدُ		
التنفُّسُ	الاختناقُ	الملتصِقُ	المنفصلُ	♦ الجوعُ	الشَّبَعُ		
مفتوحٌ	مغلَقٌ	سَأَلَ	أَجَابَ	يختزنُ	يُضيِّعُ		
♦ ماتتْ	عاشتْ	العودةُ	الذَّهابُ	احتاجَ	اسْتَغْنى		
كثيفٌ	رقيقٌ	يحبُّ	يكرَهُ	♦ العطشُ	الرِّىُّ		
يعيشُ	يموتُ	حياتُه	مَمَاتُه	الصبرُ	الجزعُ		
قدرةٌ	عجْزٌ	صِغارُها	كِبَارُها	الذكاءُ	الغَباءُ		

معلومة من يونيسف

كل يوم ألعب رياضة أكثر وأتفرج على التليفزيون أقل

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



أضواءٌ علَى الدرس فى سؤالٍ وجوابٍ

١ لِماذَا تستطيعُ الضفادعُ الحصولَ على الأكسجينِ الذائبِ فى الماءِ؟

- لأنَّها تمتصُّ الماءَ بجلدِها، ولهَذا تتمكنُ منَ الحصولِ على الأكسجينِ الذائبِ فى الماءِ، وهِىَ تحتَ سطْحِه.

٢ لماذا تتنفَّسُ الضفادعُ وفمُها مغلقٌ؟ (الجيزة ٢٠١٩)

- لأنَّها لا تقوَى على التنفسِ وفمُها مفتوحٌ.

٣ ماذا يحدثُ إذا فتحتَ فمَ الضفدعِ بالقوةِ؟ (قنا ٢٠١٩)

- سوفَ تموتُ مختنقةً.

٤ ماذا تعرفُ عن حيوانِ الغُريرِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- هوَ حيوانٌ يشبهُ الدبَّ، ذُو فراءٍ كثيفٍ، ويعيشُ فى الغاباتِ، ولهُ قدرةٌ محدودةٌ على الإبصارِ، وغذاؤهُ المفضلُ هو عسلُ النحلِ.

٥ كيفَ يحصلُ حيوانُ الغُريرِ علَى العسلِ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- بأنَّه يسيرُ وراءَ شقشقةِ الطائرِ الصَّداحِ، مستعينًا بقدرتِه السمعيةِ الفائقةِ؛ حتى يصلَ إلى خلايا النحلِ، فيلتهمَ منها ما يشاءُ.

٦ كيفَ يصلُ الغُريرُ إلَى خليةِ العسلِ؟

- باتِّباعِه شقْشقةَ طائرِ الصدَّاحِ.

٧ مَا الَّذى يجنِيه طائرُ الصَّداح مِنْ إرشادِهِ الغُريرَ إلى خلَايا النَّحلِ؟

- الَّذى يجنِيه هوَ أنَّه يأكُلُ شمعَ العسلِ؛ طعامَه المفضلَ.

٨ لماذا يعتقِدُ الناسُ أن التماسيحَ تأكلُ أولادَها؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

- لأنَّها تأخذُها بين فكَّيْها، ولكنَّ السببَ الحقيقىَّ أنها تأخذُ أولادَها بين فكَّيْها، وتزحفُ حيثُ الأمانُ فى المياهِ، ثمَّ تفتحُ فمَها كىْ تطلقَ أولادَها.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٩ ما مدةُ وضْعِ بيضِ التَّماسيحِ فى الحُفْرةِ؟

- ثلاثةُ أشهرٍ.

١٠ لماذَا يتحمَّلُ الجملُ الجوعَ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)

- لأنَّ له سَنامًا يتكونُ منَ الموادِّ الدهنيةِ، وهُو للجملِ مثلُ الخزانِ الذى يختزنُ فيه طعامَه.

١١ ما فائدةُ سنامِ الجملِ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- إنه بمثابةِ خزانٍ يختزنُ فيه الجملُ الطعامَ؛ ليتغذَّى منه إذا احتاجَ إلى الغذاءِ.

١٢ بم يمتازُ الجملُ عن غيرهِ منَ الحيواناتِ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

- يمتازُ بالصبرِ والذكاءِ.

١٣ مَاذا يطلقُ علَى الجملِ؟

- سفينةُ الصحراءِ.

١٤ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- حقائقَ عنْ عالمِ الحيوانِ.
- معلوماتٍ عن الضفادعِ.
- معلوماتٍ عنِ التماسيحِ والجِمَالِ.



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: (٥)

(أ) تختنقُ الضفادعُ إذا فُتحَ فمُها بالقوةِ. ()

(ب) حيوانُ الغُريرِ يُرْشِدُ الطائرَ الصَّداحَ إلى أماكنِ العسلِ. ()

(جـ) تأكلُ التماسيحُ صغارَها عندَمَا تشعرُ بالجوعِ. ()

(د) يسمَّى الجملُ «سفينةَ الصحراءِ». ()

(هـ) الضفدعُ لا يستطيعُ العيشَ تحتَ الماءِ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (٥)

(أ) حيوانُ الغُريرِ يعيشُ فى (الغاباتِ - المنازلِ - الصحارَى)

(ب) طائرُ الصَّداحِ يحبُّ (عسلَ النحلِ - شمعَ العسلِ - الفاكهةَ)

(جـ) يمتازُ الجملُ بالصبرِ و..... (التعاونِ - الذكاءِ - الشجاعةِ)

(د) تمتصُّ الضفادعُ الماءَ بـ (أنفِها - فمِها - جلدِها)

(هـ) الغُريرُ حيوانٌ يشبهُ..... (الكلبَ - الدُّبَّ - الخروفَ)

٣ أجبْ عمَّا يأتِى: (١٠)

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- محدودةٌ	- معتمدًا
- سخَّرَ	- مقدَار
- مستعينًا	- كرَّم
- قدْر	- يكسبُه
- يجنِيه	- قليلةٌ
	- هيَّأ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- تستطيعُ	- رقيقٌ
- مبللةٌ	- المكروهُ
- كثيفٌ	- الجزءُ
- المفضلُ	- المحبُ
- الصبرُ	- تعجزُ
	- جافةٌ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص٨٨



١ اقرأ الدرسَ ثمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.

(ب) أىُّ الْحَيَوَانَاتِ أعجَبَك؟ وَلِمَاذَا؟

(جـ) مَا الْفَائِدَةُ الَّتى يَحْصُلُ عَلَيْهَا كُلٌّ مِنَ «الغُرَيرِ» وَ«الصَّدَّاحِ» نَتيجَةَ تَعَاوُنِهمَا مَعًا؟

(د) كَيْفَ تُثْبتُ أَنَّ التِّمْسَاحَ يَحْمِى صِغَارَهُ؟

٢ ضَعْ مكَانَ النُّقَطِ كلمةً ممَّا يلى: (جَافَّة - سَفينَةُ الصَّحرَاءِ - مُفْتَرِس - الْمُفَضَّل - مُبَلَّلَةٍ)

(أ) التِّمْسَاحُ

(ب) شَمْعُ الْعَسَلِ هُوَ الْغِذَاءُ لِلطَّائِرِ الصَّدَّاحِ.

(جـ) الْجَمَلُ

(د) تَسْتَطِيعُ جُلودُ الضَّفَادع الْحُصُولَ علَى الْمَاءِ مِنْ وَرَقَةٍ

٣ اقرأْ، ثُمَّ هَاتِ الْمَطْلُوبَ، وضعهُ فِى جُمْلَةٍ:

(أ) مُرَادفَ: «الرُّجوع - يَكْرَهُ».

(ب) مُضَادَّ: «تَضْعُف - مُغْلق».

(جـ) مُفْرَدَ: «الجِمَالِ - السُّفُنِ».

(د) جَمْعَ: «الضِّفْدَع - خَلِيَّةٍ».

٤ ضَعْ عَلامَةَ (✗) أَمَامَ الفكرةِ الَّتى لَمْ تَرِدْ فى الدرس:

(أ) تَخْتنِقُ الضَّفَادعُ إذَا فُتِحَ فمُها بِالْقُوَّةِ. ()

(ب) الطَّائِرُ الصَّدَّاحُ يُرْشِدُ «الغُرَيْرَ» إلى أَمَاكِنِ الْعَسَلِ. ()

(جـ) تَبْتَلعُ التَّمَاسِيحُ أَوْلادَهَا لِتَحمِيَهُمْ. ()

(د) يُسَمَّى الْجَمَلُ «سَفِينَةَ الصَّحْرَاءِ». ()

٥ اقرأْ، ثمَّ هَاتِ عبَارَاتٍ مِنَ الدَّرْسِ تَدلُّ عَلَى الْمَعَانِى التَّاليةِ:

(أ) تَتَنَفَّسُ الضَّفَادعُ وَفَمُهَا مُغلقٌ.

(ب) يَبْدُو للْجَمِيعِ أَنَّ التَّمَاسيح تَأْكُلُ أَوْلادَهَا.

(جـ) سَنَامُ الْجَملِ مَصْدَرُ غِذَائِهِ إذَا احتاجَ إلى الغذاءِ، ولَمْ يجدْ طعامًا.

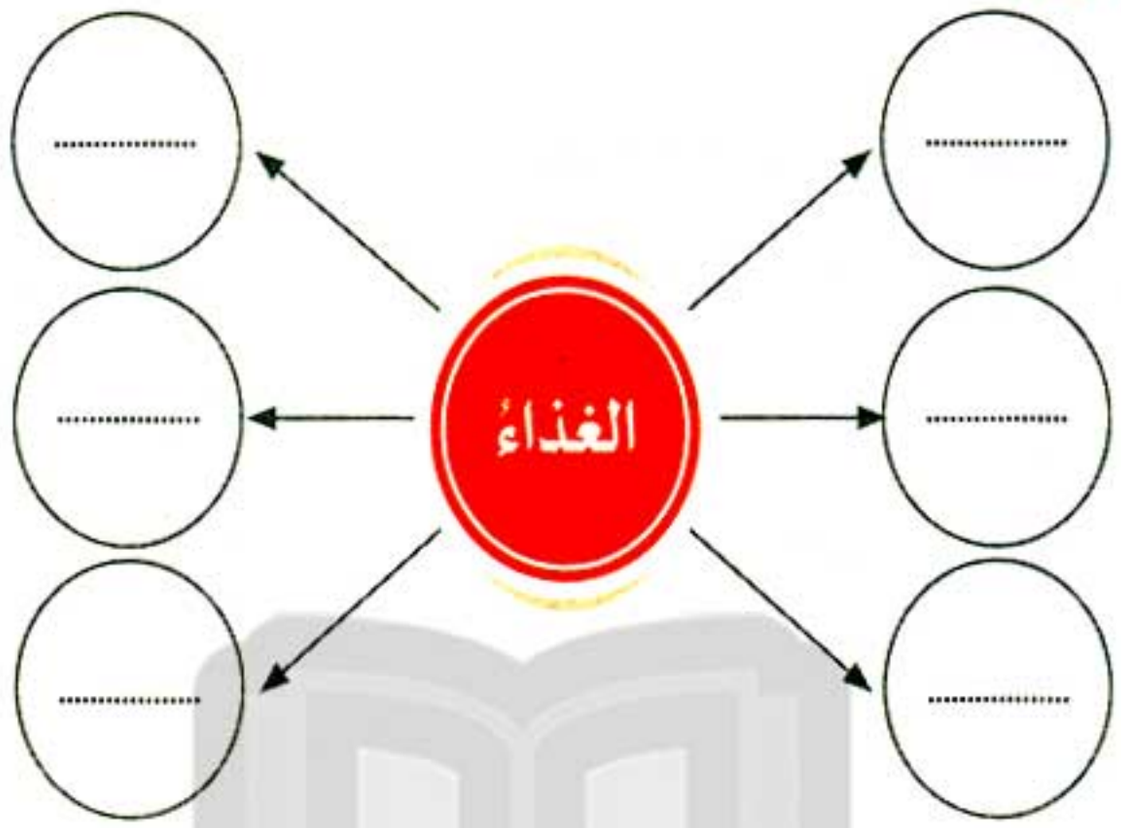
٦ ابْحَثْ فِى الْمَكْتبَةِ أو شبكةِ المعلوماتِ الدوليَّةِ عَنْ عَجائِبَ أُخْرَى فِى عَالَمِ الْحَيوَانِ، وَسَجِّلْهَا لتعْرضَهَا عَلَى مُعَلِّمكَ وَزُمَلائِكَ فِى الْفَصْلِ.

٧ تَحَدثْ أَمَامَ زُمَلَائِكَ عَنِ التَّعَاونِ وَالتَّكَامُلِ بَيْنَ حَيَوَانِ الغُرَيرِ وَطَائِرِ الصَّدَّاحِ، مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ التَّعاونِ فِى حَيَاتِنَا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ المفردات

أكملْ شبكةَ المفرداتِ:



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

٩ المفردات

صَنِّفِ الجُمَلَ الآتيةَ فى الجَدولِ التَّالى:

(يَسْعَدُ البَشَرُ- القَمَرُ مُنيرٌ- عَالمُ الحَيوانِ بَهيجٌ- العَسَلُ غِذَاءٌ- يَأْكلُ الأَسدُ اللَّحْمَ- يَعيشُ السَّمكُ فى الماءِ)

	اسمية	فعلية
الجملةُ		
		
		

ارجع لـ«تصنيف الكلمات» ص ٢٥٩

١٠ اكْتُبْ كَلِماتٍ مُتَشَابِهَةَ النِّهاياتِ:

- شاطئٌ: ، ،
- عزيزٌ: ، ، ،
- ثابتٌ: ، ،

١١ اقْرَأ الدَّرسَ مَرةً أُخْرى، ثُمَّ أَكْمِلِ الشَّكلَ:



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

الدرس الثانى: فى عالم الحيوان

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٨

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تَستَطيعُ الضَّفادِعُ أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ بجلدِها، ويمكنُها أيضًا أَنْ تَمْتَصَّ الْمَاءَ منْ وَرَقَةٍ مُبلَّلةٍ بالْمَاءِ؛ ولهذا يُمْكِنُهَا الْحُصولُ عَلَى الأُكْسُجينِ الذَّائبِ فِى الْمَاءِ وهى تحتَ سطحِه».

(أ) أَدْخِل: •مرادفَ «تمتصُّ»: •جمعَ «جلدٍ»: •مضادَّ «مبللةٍ»: فى جملٍ من عندِكَ.

(ب) كيفَ تتنفسُ الضفادعُ تحتَ سطحِ الماءِ؟

(جـ) أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةَ:



المفـــردات

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّهُ حَيَوَانٌ يُشْبِهُ الدُّبَّ، ذُو فراءٍ كَثيفٍ، يعيشُ فى الْغَابَاتِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ مَحْدُودَةٌ عَلَى الإبْصَارِ، وَغذَاؤهُ الْمُفَضَّلُ هُوَ عَسَلُ النَّحْلِ، فمنْ أَيْن يَحْصُلُ عَليْه؟».

(أ) أكملْ: •مرادفُ «كثيفٍ»: •جمعُ «الدبِّ»: •مفردُ «الغاباتِ»:

(ب) مَا الحيوانُ الذى تتحدثُ عنه الفقرةُ؟

(جـ) أجبْ عن السُّؤالِ الموجودِ فى نهايةِ الفقرةِ.

(د) أكملْ كالمثالِ:

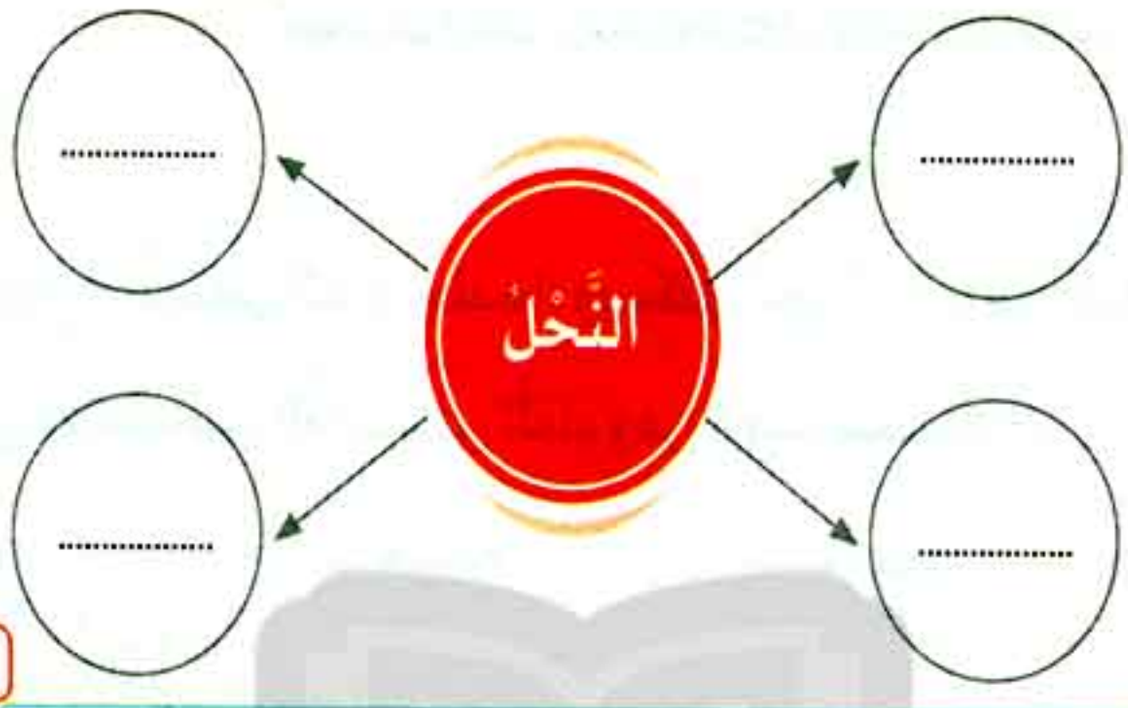
مثال غابـةٌ: غابـاتٌ

•سيـدةٌ: •معلمةٌ: •مهندسةٌ:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وَلكنها لا تقْوَى عَلى التَّنَفُّسِ وفمُهَا مفْتُوحٌ؛ ولهذا فإنَّكَ إذَا فَتَحْتَ فَمَها بِالْقُوةِ مَاتَتْ مُخْتنقَةً».

(أ) أكملِ الجدولَ التَّالىَ:

المطلوب	الكلمة	الإجابة	الجملة
مرادفُ	تقوَى		
مضادُّ	مفتوحٍ		
جمعُ	فمٍ		

(ب) أينَ تعيشُ الضفادعُ؟

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: اسمًا - فعلًا - حرفًا - جملةً فعليةً.

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

- مُخْتَنِقَةٌ: / / / /
- مفْتُوحٌ: / /

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وَالْحَقيقةُ أنَّهُ عندَما تَخْرُجُ التَّمَاسيحُ الصَّغيرةُ مِنَ البيضِ تَرفعُ الأمُّ الترابَ عَنِ الْحفْرَةِ التى وضعتْ بها البيضَ قبلَ ثلاثةِ أشهرٍ مضتْ.. وتأخذُ صغارَها بينَ فكَّيها، وبعدَ أن تضعَ الأمُّ كلَّ صغارِها بينَ فكَّيها تزحفُ حيثُ الأمانُ فى المياهِ، وتفتحُ فمَها كى تُطلقَ أولادَها».

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ مما بينَ القوسينِ:

• معنَى «مضَتْ»: (انقَضتْ - وقَّعت - سارَت)

• جمعُ «الترابِ»: (الأترابُ - التربُ - الأتربةُ)

• مضادُّ «الأمانِ»: (الخوفُ - الحزنُ - اليأسُ)

(ب) لمَاذا فهِم الناسُ أن التماسيحَ تأكلُ صغارَها؟

(جـ) نفهَمُ من الفقرةِ أن التماسيحَ: «تلدُ - تبيضُ» اختَرْ.

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

الأصوات

تخْرج، ، ،

ارجع لـ« الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٥٨

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«للْجمَل سنَامٌ، يتكونُ من الموادِّ الدُّهنيةِ، وهى للجملِ مثلُ خزَّانٍ يختزنُ فيه طعامَه، ليتغذَّى منه إذا احتاجَ إلى الغذاءِ، ويستطيعُ الجملُ أن يعيشَ على سنامِه زمنًا بغيرِ حاجةٍ إلى أىِّ غذاءٍ آخرَ؛ ولذلكَ فهوَ يتحمَّلُ الجوعَ والعطشَ، ويمتازُ بالصبرِ والذكاءِ ويُسمَّى».

(أ) هاتِ: • مضَادَّ «الذكاءِ»: • جَمْعَ «سَنامٍ»: • معنَى «الصبرِ»:

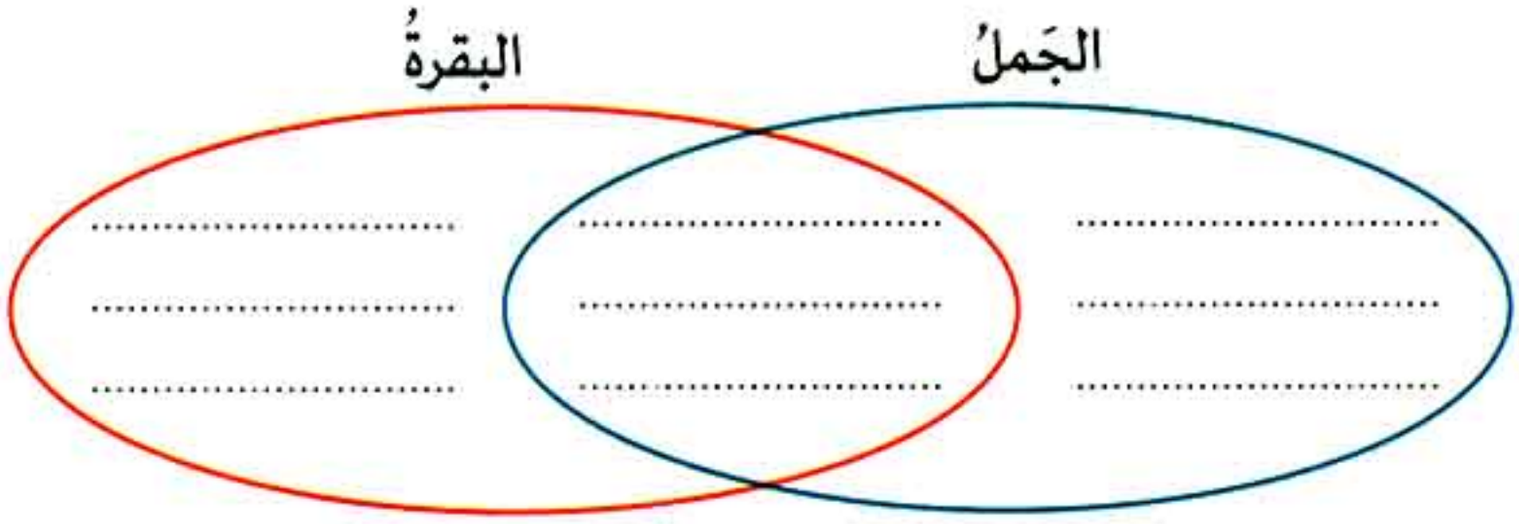
(ب) لماذا يتحملُ الجملُ الجوعَ والعطشَ فى أثناءِ سيرِه؟

(جـ) أكْملْ مكَانَ النقطِ فى الفقرةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(د) أوجدْ أوجهَ التشابهِ والاختلافِ فيمَا يَلى:

الفهم القرائى



ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٢٦٠

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لَقَدْ سَخَّرَ اللهُ لَهُ طَائرًا يُسَمَّى «الصَّدَّاحَ»، يَقُومُ بإصدارِ شقشقةٍ معينةٍ له فيسيرُ على هديِها، مستعينًا بقُدْرَتِهِ السَّمْعِيَّةِ الْفَائِقَةِ حَتَّى يَصلَ إلَى خَلايَا النَّحْلِ، فيَلتهمَ مِنَ الْعَسَلِ اللَّذيذِ ما يَشَاءُ.. وَفِى طريقِ الْعَوْدَةِ يتساقطُ منه الشمعُ الْملتصِقُ».

(أ) استخرجْ من الفقْرةِ:

• مرادفَ «هيَّأَ»:
• جمعَ «خليَّة»:
• مضادَّ «الذَّهاب»:

(ب) ماذا سخَّرَاللهُ للغريرِ؟

(جـ) لماذَا يساعدُ طائرُ الصدَّاحِ الغريرَ فى الحصولِ علَى العسلِ؟

للفائقين

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ولو سألَ أحدُكم: ما الذى يَجنيه الطائرُ الصَّداحُ من هذا العملِ؟ لأخبرتُكُمْ بأنهُ لا يحبُّ شيئًا فى حياتهِ قدْرَما يحبُّ شَمْعَ العَسَلِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «يجْنِيه»: • جمعَ «حياةٍ»: • مضادَّ «يحِبُّ»:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) مَا هذا العملُ الذى يقومُ به طائرُ الصَّداحِ؟

(جـ) ما الفائدةُ التى يحصلُ عليها كلٌّ من الغريرِ والصَّداحِ نتيجةَ تعاونِهما معًا؟

(د) أكملْ عائلةَ الكلمةِ التاليةِ:

المفردات

سألَ: ، ،

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص٢٥٧

(هـ) استخرجْ مِنَ الفِقْرةِ: اسْمًا مُفْرَدًا مُنونًا، وفِعْلًا، وحَرْفًا.

تدريب نحـــوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص٨٩

اقرأ ثمَّ أجبْ:

«ولوْ سألَ أحدُكم: ومَا الذِى يجنيهِ الطائرُ الصدَّاحُ مِنْ هَذا العملِ؟ لأخبرتُكم بأنَّه لا يحبُّ شيئًا فى حياتِه قدْرَمَا يحبُّ شمعَ العسلِ».

(أ) حدِّدْ فى هذهِ الفقرةِ مَا يَلى:

١- اسمًا موصولًا. ٢- حرفَ جرٍّ.

٣- حرفَ نفيٍ. ٤- اسمَ إشارةٍ.

(ب) «الطائرُ الصداحُ يحبُّ شمعَ العسلِ». حولْ هذهِ الجملةَ إلَى جملةٍ فعليةٍ.

(جـ) «هوَ - أنَا - هذانِ - همْ». استخدمْ كلَّ كلمةٍ ممَّا سبقَ فى جملةٍ منْ عندِكَ.

(د) استخدمْ كلمةَ «يَجْنِيه» بمعنًى آخرَ غيرِ الواردِ فِى العبارةِ فى جملةٍ من عندكَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١- اقرأ، ثم أجب: (المنوفية ٢٠١٩)

«إنَّهُ حَيَوانٌ يُشْبِهُ الدُّبَّ، ذُو فِراءٍ كَثيفٍ، يَعيشُ فِى الغَابَاتِ، وَلَهُ قُدْرَةٌ مَحْدُودَةٌ عَلَى الإبْصَارِ، وَغذَاؤُهُ الْمُفَضَّلُ هُوَ عَسَلُ النَّحْلِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «قدرة»: (خدعةٌ - طاقةٌ - عجزٌ)
- مضادُّ «محدودة»: (فائقةٌ - قليلةٌ - طويلةٌ)

(ب) مَا الحيوانُ الَّذى تتحدثُ عنْه الفقرةُ؟

(جـ) منْ أينَ يحصلُ هذَا الحيوانُ علَى غذائِه؟

٢- اقرأ، ثم أجب: (المنيا ٢٠١٩)

«هلْ تعْرفُ لمَاذا يَتَحمَّلُ الْجَمَلُ الْجُوعَ فى أثناءِ سيرِه فى الصَّحراءِ؟ للجملِ سَنامٌ يتكوَّنُ مِنَ المَوادِّ الدُّهنيةِ، وهوَ للجملِ مِثْلُ خَزَّانٍ يختزنُ فيه طعامَهُ؛ ليتغذَّى منْهُ إذا احتاجَ إلى الْغذاءِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «سيره»: (مشيُه - جريُه - قفزُه)
- جمعُ «الجمل»: (الأجمالُ - الجمائلُ - الجِمالُ)

(ب) لماذَا يتحمَّلُ الجملُ الجوعَ فى أثناءِ سيرِهِ فى الصحراءِ؟

(جـ) بم يمتازُ الجملُ؟ وبم يسمَّى؟

القراءة متحررة المحتوى

اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (بنى سويف ٢٠١٩)

«الكونُ حافلٌ بالعجائبِ، وفيه أدلةٌ واضحةٌ علَى وجودِ اللهِ سبحانَه وتعالَى، ومنْ يتأمَّلْ هذَا الكونَ جيدًا يؤمن إيمانًا حقيقيًّا بقدرةِ اللهِ تعالَى فى كلِّ شىءٍ».

(أ) هاتِ: مفردَ «أدلةٍ»: مضادَّ «واضحةٍ»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الكونُ عجائبُه قليلةٌ. ()
٢- التأملُ فى الكونِ يزيدُ إيمانَنا. ()

(جـ) بمنْ يؤمنُ منْ يتأملُ هذَا الكونَ جيدًا؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

الاســمُ المثنى

الاسمُ المثنَّى: هوَ ما دلَّ على اثنينِ أو اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِه.



اقرأ وتأمَلْ

- الصديقانِ وَفِيَّانِ.
 مثنًّى مذكرٌ (علامة التثنية الألف والنون)
- المعلمتانِ مخلصتَانِ.
 مثنًّى مؤنثٌ (علامة التثنية الألف والنون)
- قرأت كتابيْنِ.
 مثنًّى مذكرٌ (علامة التثنية الياء والنون)
- فزت بجائزتيْنِ.
 مثنًّى مؤنثٌ (علامة التثنية الياء والنون)

نموذج مجاب عنه

١- حدِّد الاسمَ المثنَّى فى الكلماتِ التاليةِ:

• (عينَان - حِيتان- طَبيبان - إنسان - زهرتيْن - مساكِين -كتابَين)

الإجابة (عينان - طبيبان - زهرتَيْن - كتابَيْن)

٢- ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) فيمَا يلِى معَ تصويبِ الخطأِ:

(أ) مصرُ والسودانُ شعبانِ. (شعبان) اسمٌ مفردٌ. ()

(ب) شعبانُ تلميذٌ نشيطٌ. (شعبان) اسمٌ مفردٌ. ()

(جـ) المهندسانِ يخططانِ البيوتَ. (يخططان) اسمٌ مثنًّى. ()

الإجابة (أ) (✗) مثنى. (ب) (✓). (جـ) (✗) فعل.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

القاعدة

- **المثنى:** هو مَا دَلَّ على اثْنَيْنِ أَو اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ ألفٍ وَنُونٍ أو يَاءٍ ونونٍ على مفردِه.
- نُونُ المثنَّى تكونُ دائِمًا مَكْسُورَةً.

ملاحظتان:

١- ليستْ كلُّ كلمةٍ تنتهِى بألفٍ ونونٍ تكونُ اسمًا مثنًّى، مثل: (عُثمان - عَفَّان - عِمران - سَهران - عَطشان - طَيَران - دَوَران - مَيْدان - يَفْهمان - يَنْجحان... إلخ).

٢- وليستْ كلُّ كلمةٍ تنتهِى بياءٍ ونونٍ تكونُ مثنًّى، مثل: (مساكِين - ميادِين - بساتِين - ثعابِين - فراعِين - قوانين - فائِزين - حاضِرين - تفوزِين - تفهمِين... إلخ).

كيفَ يأتِى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عنِ السؤالِ
أكملِ الجملَ التاليةَ بمثنًّى مناسبٍ: ١- مجتهدانِ. ٢-كرَّمت التلميذتينِ. ٣- كرَّم المحافظُ ٤- فازَ المتفوقُ بـ.....	- حددْ موقعَ الكلمةِ الإعرابىَّ التى تريدُ وضعَها مكانَ النقطِ، فإذَا كانَ موقعُها الإعرابىُّ: ١- (مبتدأً، أو خبرًا، أو فاعلًا)، نضعُ آخرَها (ان)، كما فى (١-٢). ٢- (مفعولًا به، أو اسمًا مجرورًا)، نضعُ آخرَها (ين)، كما فى (٣-٤). فتصبحُ الإجابةُ: ١- الطالبانِ مجتهدانِ. الطالبانِ ← مبتدأٌ (نضعُ آخرَه «ان») ٢- كرَّمتِ المعلمتانِ التلميذتينِ. المعلمتانِ ← فاعلٌ (نضعُ آخرَه «ان») ٣- كرَّم المحافظُ الطالبينِ. الطالبينِ ← مفعولٌ بهِ (نضعُ آخرَه «ين») ٤- فازَ المتفوقُ بالجائزتينِ. بالجائزتينِ ← اسمٌ مجرورٌ (نضعُ آخرَه «ين»)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٨٩



١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الجملِ التَّاليةِ باسْمٍ يدلُّ علَى المثنَّى مِنْ بينِ الكَلماتِ الآتيةِ:

(الرِّحْلَتينِ - المطَارينِ - الطَّائران - الطَّائِرتانِ - واقِفتانِ)

١- تعْلو فى السَّماءِ.

٢- الطَّائرتانِ فى المطارِ.

٣- حَطَّتِ الطَّائرتانِ فِى

٤- أعْلَن المذيعُ عَنْ وصولِ

٢ ضعْ دائرةً حولَ الاسْمِ المُثَنَّى مِنْ بَينِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

(مَاهِرانِ - الامْتِحَان - بَاكِسْتَان - مُتسَابِقَانِ - عِمْرَان - صَدِيقَيْنِ - مِصْرِيَّتَانِ - أفْغَانِسْتَان - سَائِحَانِ - سَهْران - غَرِيبَيْنِ - حُسَيْن - مُوَاطِنَتينِ - حَارِسَتَانِ)

٣ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيما يَلى باسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثنى:

(أ) حَصَلَ الفَائِزَانِ عَلَى

(ب) كَافَأَ اللهُ

(جـ) سَمِعْتُ غَرِيبَيْن.

(د) حَصَلَت التلْمِيذةُ عَلَى فِى المُسَابَقَةِ.

٤ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيما يَلى باسْمٍ يَدُلُّ عَلَى مُثنى آخِرُهُ «ألف ونون»:

(أ) تُساعِدَانِ أمَّهُمَا.

(ب) تصنعُ الخُبْزَ فى دارِهما.

(جـ) هَذانِ كبيرانِ.

(د) هَاتَانِ لذيذتانِ.

(هـ) سعيدتانِ.

٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ؛ لِتُكوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً:

(أ) كُلَّ يَوْم - يَسْتَخْدِمَانِ - الطَّالِبَانِ - الإنْتَرْنِت.

(ب) فِى - هَاتَانِ - المَكْتَبَةِ - القِصَّتَانِ.

(جـ) بَيْتنَا - عَلَى - شَارِعَيْنِ - نَاصِيَة.

(د) مَنْزِلُ - شَارِعَيْنِ - بَعْدَ - زَمِيلى.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ عَبِّرْ عَنْ رِحْلَةٍ قُمْتَ بِهَا مُسْتَخْدِمًا الاسمَ المُثَنَّى فِى خَمْسِ جُمَلٍ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٧ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلِى مُسْتَخْدِمًا اسْمًا مُثَنًّى:

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

٨ رَتبِ الْكَلمَاتِ التَّاليَةَ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا فِعْليَّةً:

(أ) شَأْنَ - يَرْفَعُ - التَّعْليمُ - الأُمَم.

(ب) النَّحْلُ - وَالجِبالِ - الأَشْجارِ - فى - يَعيشُ.

(جـ) أَبْنَاءَهَا - حُدُودٍ - الأُمُّ - بِلاَ - تُعْطِى.

(د) الْوَطَنُ - يَتَقَدَّم - أَبْنَائِهِ - بِجُهودِ.

٩ عَبِّر عَنْ كُلِّ صُورةٍ مِمَّا يَلِى مُستَخْدِمًا جُمْلةً فِعْليَّةً:







.....

١٠ حَوِّلِ الجُمْلَةَ الاسْميَّةَ إلَى جمْلَةٍ فعْليَّةٍ، وَالْفعليَّةَ إلى اسْميَّةٍ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

(أ) تَطِيرُ الطُّيورُ فِى الْفَضاءِ.

(ب) بَعْضُ الطُّيُورِ تقِفُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَال.

(جـ) هَبَطَتِ الطُّيورُ مِن الأَشْجَارِ إلى الأَرْضِ.

(د) مَنَحَ اللهُ الطُّيُورَ الْقُدْرَةَ عَلَى الطَّيَرَانِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص٨٩

١ ثَنِّ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِى الفراغِ المقابِل:

• قَلَمٌ	• مَدْرَسَةٌ	• بَيْتٌ
• لَوْنٌ	• بَقَرَةٌ	• مُهَنْدِسٌ
• مُحَاسِبَةٌ	• معلمٌ	• جامعةٌ

٢ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الاسمِ المثنَّى من بين الكَلِماتِ التَّالِيَة:

(مَيدَان - طَيرَان - صَدِيقان - مُعين - فوران - شَارِعَان - لبنان - قِصَّتان - دَرسَان)

٣ هَاتِ مفردَ الكلماتِ التَّالِيَةِ ثُمَّ ضَعْها فِى جملٍ مِن عندِكَ:

(رَجُلان - طائرانِ - قائدانِ - فرعانِ)

٤ أكمِل كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِى باسمٍ يدُلُّ على مثنًّى:

(أ) الطَّائِرةُ لها

(ب) هَذَان قَدِيمَان.

(جـ) هَاتَان مُسرعَتان.

(د) نَهْرُ النِّيلِ له

(هـ) للأمِّ جَمِيلَتانِ.

٥ ثَنِّ المبتدأَ فى كلِّ جملةٍ مِمَّا يلى، واكتبْها صحيحةً:

(أ) المعلمُ مخلصٌ.

(ب) المدينةُ نظيفةٌ.

(جـ) الشارعُ واسعٌ.

٦ أكملْ كالنموذجِ (أ):

(أ) هذَا هُوَ الدرسُ المفيدُ.

(ب) هذانِ

(جـ) هذهِ القصةُ المفيدةُ.

(د) هاتانِ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اجعلِ المبتدأَ المثنَّى مفردًا فيما يلِى، وغيِّرْ ما يلزمُ:

(أ) الوالدانِ رحيمانِ.

(ب) الكتابانِ مفيدانِ.

(جـ) الصائمانِ مطيعانِ.

٨ أكملْ مكانَ النقطِ بأسماءٍ مثناةٍ مِن أعضاءِ جسمِكَ:

خلَق اللهُ لكلِّ إنسانٍ يدَينِ و و و

٩ اجعَل الجملَ التاليةَ تدلُّ علَى المثنَّى مرةً، وعلَى الجمعِ مرةً أخرَى:

• هذهِ تلميذةٌ مهذبةٌ. • هذَا عاملٌ نشيطٌ. • هذهِ قصةٌ مفيدةٌ.

١٠ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وقدْ لفتَ طائرالنعامِ أنظارَ التلاميذِ، فهو طائرٌ ضخمٌ، وله جناحانِ لا يُستخدمانِ فِى الطيران، وله رِجْلانِ طويلتانِ قويتانِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خط.

(ب) استخرجِ: اسمًا - فعلًا - حرفًا - ضميرًا.

(جـ) «هَذَا طائرٌ صوتهُ جميلٌ». اجعلِ العبارةَ السابقةَ للمثنَّى، وغيرْ ما يلزمُ.

١١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«رأيتُ بالعينينِ ضفدعيْنِ يمتصَّانِ الْمَاءَ مِنْ وَرَقتيْنِ مُبَلَّلتيْنِ؛ لأنَّ الضفدعَ يَسْتَطيعُ أَنْ يَمْتَصَّ الْمَاءَ بِجِلْدِه، لكنَّه لا يقْوَى عَلَى التَّنَفُّسِ وَفَمُهُ مَفْتُوحٌ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ: كلَّ كلمةٍ مثناةٍ، وبينْ ما تدلُّ عليه.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: اسمًا مفردًا - فعلًا - حرفًا - جملةً فعليةً.

(جـ) أنتَ تلميذٌ مجتهدٌ. اجعلِ الجملةَ للمثنَّى، وغيرْ ما يلزمُ.

(كفرالشيخ ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريب تكاملى

١٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الجهاز التنفسىُّ فى الإنسانِ يتكونُ من الأنف والبلعومِ والقصبةِ الهوائيةِ والشعبتينِ الهوائيتينِ والرئتينِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا مفردًا مذكرًا. ٢- اسمًا مفردًا مؤنثًا. ٣- مثنًّى، وهاتِ مفردَهُ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- تلميذٌ محبوبٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- تلميذاتٌ مجتهداتٌ. (ضميرُ غائبٍ)

للفائقين

١٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: «خلق اللهُ للإنسانِ عينينِ، و(جعلَ) له لسانًا وشفتينِ، وهداهُ النجدينِ، وهمَا طريقَا (الخيرِ) والشرِّ، فافعلِ الخيرَ واجتنبِ الشرَّ (حتَّى) يرضَى عنكَ الرحمن».

(أ) حدِّدْ نوعَ الكلماتِ التى بينَ القوسينِ فى الفقرةِ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: كلَّ مثنًّى، وهاتِ مفردَه.

(جـ) حدِّدِ المثنَّى فى الجملةِ التاليةِ: الطفلانِ يلعبانِ بالكرةِ.

(د) صوِّبِ الخطأَ: الصديقانِ مخلصتانِ.

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

معلومة من يونيسف

آكل وأتكلم مع عائلتى أفضل من الأكل أمام التليفزيون

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٠

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تستطيعُ الضفادعُ أنْ تمتصَّ الماءَ بجلدِها، ويمكنُها أيضًا أنْ تمتصَّ الماءَ مِن ورقةٍ مبللةٍ بالماءِ؛ ولهَذا يمكنُها الحصولُ علَى الأكسجين الذائبِ فى الماءِ وهىَ تحتَ سطحِه».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «تمتصُّ»: • جمعَ «سطحٍ»: • مضادَّ «تستطيعُ»:

(ب) مَا الحيوانُ الذِى تتحدثُ عنهُ الفقرةُ؟

(جـ) كيفَ يمتصُّ هَذا الحيوانُ الماءَ؟

(د) حلِّلْ كلمةَ «الحصول» إلى مقاطعَ صوتيةٍ / / /

٢ اقرأ، ثم أجِبْ:

«لو سألَ أحدُكم: وما الذِى يجْنِيه الطائرالصداحُ من هذا العملِ؟ لأخبرتكُم بأنه لا يحبُّ شيئًا فى حياتِه قدرَما يحبُّ ...».

(أ) هات: • معنَى «يجْنيه»: • مضادَّ «يُحبُّ»:

(ب) ما أحسنُ شىءٍ يحبُّه الطائرُ الصَّداحُ؟

(جـ) هاتِ كلماتٍ علَى نفسِ الوزنِ: سألَ:،،

٣ اقرأ، ثم أجِبْ:

«هلْ سمعتَ عنْ حيوانِ «الغُريرِ» مِن قبلُ؟ إنَّه حيوانٌ يشبهُ الدبَّ، ذُو فراءٍ كثيفٍ، يعيشُ فى الغاباتِ، ولَه قدرةٌ محدودةٌ على الإبصارِ، وغذاؤُه المفضلُ هوَ عسلُ النحلِ، فمِن أينَ يحصلُ علَيه؟».

(أ) هاتِ من القطعةِ: ١- أسلوبَ استفهامٍ. ٢- كلمةً معْناها «المحبوبُ». ٣- كلمةً مضادُّها «رقيقٌ».

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هو يهملانِ الواجبَ. ()
٢- النحلتانِ سريعةٌ. ()
٣- النهرانِ واسعانِ. ()
٤- السيداتُ مجتهداتٌ. ()

(جـ) حوِّلِ الجملَ إلَى المثنَّى:

١- الصديقُ مخلصٌ.
٢- العلماءُ مجتهدونَ.
٣- العصفورةُ لَها صوتٌ جميلٌ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثالث

إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً (شعر)

للشاعر: إيهاب عبد السلام(*)

ذاكر درسك

نشاط

١- انْظُرْ إلى الصُّورةِ وَصِفْها، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ فِيها.

٢- هَلْ تستطيعُ الحياةَ وحدَكَ؟ ولماذَا؟

(*) الشاعر: إيهاب عبد السلام
شاعرٌ وكاتبٌ مصرىٌّ، وُلِدَ بمحافظةِ البحيرةِ عام ١٩٦٨م، وتخرجَ فى كليةِ دار العلوم ١٩٩٠م، وحصلَ على الدكتوراه فى الأدب. من مؤلفاتِه «شعرُ الأطفالِ»، «التاريخُ والفن».

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ النشيدَ قِراءةً مُعَبِّرةً عَنِ المَعْنَى.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يُوَضِّحَ دَلالةَ التَّعْبيراتِ الجَمِيلةِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للنشيدِ.
- يَذْكُرَ الأبْيَاتَ الَّتِى تُعَبِّرُ عَنْ مَعانٍ مُحَدَّدةٍ.
- يعبرَ عن النشيد بأسلوبِه.
- يُصَنِّفَ كَلِمَاتٍ وَرَدَتْ فِى النَّشيد إلَى كَلِمَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الحَرَكَةِ وَأُخْرَى تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ.
- يَذْكُرَ حِكَايَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَثَرِ التَّعَاوُنِ فِى الحَيَاةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

رأيتُ	شاهدتُ	تعينُها	تساعدُها	الوصَالُ	التآلفُ - التواصلُ
حيرةٍ	اضطرابٍ - ترددٍ	الحِملُ	ما يُحملُ على الظهرِ ونحوُه	جَاءوا	حضَروا - أتَوا
تستطعْ	تقدرُ	قولا يُقال	حكمةً تتردد	جَرُّوا	شدُّوا - سحبُوا
حَمْلَ	رَفْعَ	تعاونُوا	اتحِدُوا	مُحَال	مستحيلٌ
نادَتْ	صاحتْ بأعلَى صوتِها				

المفرد وجمعه

نملةٌ	نَمْلٌ - نِمالٌ - نَمْلَاتٌ	الحِمْلُ	الأَحْمَالُ - الحُمُولُ	الخيرُ	الأخيارُ - الخيورُ
الطعامُ	الأطعمةُ	قولٌ	أَقْوَالٌ	شيئًا	أَشْيَاءُ
أختٌ	أَخَواتٌ				

الجمع ومفرده

الجبالُ	الجَبَلُ	إخوانٌ	أَخٌ
الرمالُ	الرَّمْلُ	الحبالُ	الحَبْلُ

الكلمة ومضادُّها

حيرةٍ	اطمئنانٍ	مَالَ	اسْتَقَامَ	الوصالُ	الانفصالُ - الهجرُ - القطيعةُ
تستطعْ	تَعجِز	تذكَّرا	نَسيَا	جَاءوا	ذهَبوا
وحدَها	مُجْتمِعَة	تعاونُوا	تَفَرَّقُوا	يعرِفوا	يَجْهَلُوا
فوقَ	تحتَ	الخيرُ	الشَّرُّ	مُحالٌ	مُمْكِنٌ
تعينُها	تخذلُها - تتخلَّى عنها	يَأتى	يذهبُ		

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

شرح النص

البيت ١

إنَّــى رأيْـــتُ نَمْلـةً ... فِـى حَيْـرَةٍ بَيْـنَ الْجِبَـالْ

يحكِى الشاعرُ عنْ تجربةِ نملةٍ رآها بينَ الجبالِ، وكانتْ فى حيرةٍ من أمرِها.

- ماذَا رأَى الشاعرُ بينَ الجبالِ؟ (الجيزة ٢٠١٩)
- أينَ كانتِ النملةُ؟ (المنوفية ٢٠١٩)
- كيفَ كانَ حالُ النملةِ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

البيت ٢

لمْ تَسْتطـعْ حَمْلَ الطَّعَـا ... مِ وَحْـدَهَا فَـوقَ الرِّمَـالْ

كانتِ النملةُ تحملُ حملًا ثقيلًا لا تقدرُ عليهِ.

- لماذَا كانتِ النملةُ فى حيرةٍ؟ (أسيوط ٢٠١٩)
- ضعْ علَامة (✓) أو علَامة (✗): استطاعتِ النملةُ حملَ الطعامِ وحدَها. () (المنيا ٢٠١٩)

البيت ٣

نَـادتْ علـى أخْـتٍ لها ... تُعينُها فَـالْحِمْـلُ مَـالْ

نادتِ النملةُ على أختٍ لها لمساعدتِها؛ لأنَّ الحملَ مِن ثقلِهِ مالَ.

- لماذا نادتِ النملةُ على أختٍ لها؟ (الغربية ٢٠١٩)
- ضع علامة (✓) أو علامة (✗): نادتِ النملةُ على أختٍ لها لتساعدَها فى حملِ الطعامِ. () (دمياط ٢٠١٩)

البيت ٤

لَـمْ تَستطيعـا حَمْلَـهُ ... تَـذَكَّـرا قَـوْلًا يُقَـالْ

حاولتِ النملتانِ حَمْلَ الطعامِ ولكنَّهما عجزتَا عنْ ذلِكَ، ثم تَذَكَّرَتَا حكمةً كانتْ تتردُ على ألْسِنةِ النَّمْلِ.

- متى تَذكرتِ النملتانِ الحكمةَ التى تُقالُ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

البيت ٥

تَعــاوَنُــوا جَميعُكـمْ　　فَالخَيرُ يَأتِـى بِـالْوِصَالْ

كانَت الحِكْمةُ تقولُ: عليْكمْ بالتَّعاوُنِ؛ فالتعاونُ يأتِى بالخيرِ ويحققُ الرفاهيةَ.

• أكمل: تذكرتِ النملتانِ حكمةً تقولُ (الإسكندرية ٢٠١٩)

البيت ٦

نَـادَتْ عَـلَى إخْـوانِها　　جَــاءُوا جَـمِـيعًـا بـالحِـبَالْ

نَادتِ النَّملةُ عَلَى أخَوَاتِهَا، وكنَّ عندَ حسنِ ظنِّها، وأتينَ جميعًا مسرعاتٍ بالحبالِ.

• بم جاءَ النملُ إلى أختِهِ؟ (المنيا ٢٠١٩)

• لماذَا نادتِ النملةُ على إخوانِها؟ (بورسعيد ٢٠١٩)

البيت ٧

جَـرُّوا معًـا طَعَامَهُـمْ　　لَمْ يَـعْـرفُـوا شَيْئًا مُحَـالْ

تعاونتِ النملاتُ معًا وجرَرْنَ الطعامَ نحوَ بيوتِهنّ، غيرَ معترفاتٍ بأنَّ هناكَ شيئًا مستحيلًا أو غيرَ ممكنٍ.

• كيفَ حملَ النملُ طعامَه؟ (البحيرة ٢٠١٩) (المنيا ٢٠١٩)

• ضع علامةَ (✓) أو علامةَ (✗): نتعلَّمُ التعاونَ مِنَ النملِ. (　　) (الفيوم ٢٠١٩)

معلومة من يونيسف

عظامى واسنانى قوية

لأنى أشرب اللبن وآكل منتجات الألبان مثل:



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من مواطن الجمال

البيت (١) (نَمْلَة - بينَ الجبالْ)	تَعْبيرٌ يدلُّ على قوةِ مُلاحَظَةِ الشَّاعرِ.
البيت (١) ♦ (*) (فى حَيْرَةٍ بينَ الجبالْ)	تعبيرٌ جميلٌ يشيرُ إلَى الموقفِ الذِى كانتْ فيهِ النملةُ متحيرةً وغيرَ قادرةٍ علَى مُوَاجَهَةِ الموقفِ بمفردِها. (البحيرة ٢٠١٩)
البيت (٢) ♦ (لَمْ تستَطِعْ حَملَ الطعامِ)	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على ثقلِ الطعامِ الذى تحملُه النملةُ وحاجتِها للمساعدةِ. (الدقهلية ٢٠١٩)
البيت (٣) ♦ (فالحملُ مال)	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ بوضوحٍ على ثقَلِ الحملِ الذِى كانتْ تحملُه النملةُ فوقَ جسْمِها، وأن هذا الحملَ كانَ فوقَ طاقتِها. (المنيا ٢٠١٩)
البيت (٤) ♦ (قولًا يُقال)	تعبيرٌ جميلٌ يبينُ قيمةَ أن يستفيدَ الإنسانُ من تجاربِ الآخرينَ التى تتمثلُ فى أقوالٍ مأثورةٍ وحِكَمٍ معروفةٍ. (بنى سويف ٢٠١٩)
البيت (٥) (تَعَاوَنُوا جميعكم)	أسلوبُ أمرٍ يفيدُ النُّصْحَ والإرشادَ. (القاهرة ٢٠١٩)
البيت (٥) (فالخيرُيأتى بالْوصَال)	تعبيرٌ جميلٌ يَدُلُّ على أَثَرِ التَّعاوُنِ ودورِه البارزِ فى إنجازِ الأعمالِ والإتيانِ بالخيرِ. (الجيزة ٢٠١٩)
البيت (٧) ♦ (لَمْ يَعْرفُوا شَيْئًا مُحَالْ)	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ علَى أنَّ العزيمةَ الصادقةَ والتعاونَ الخلَّاقَ يجعلانِ المستحيلَ ممكنًا. (سوهاج ٢٠١٩)
فى النصِّ: رسمَ الشاعرُ فِى هذا النصِّ صورةً جميلةً تظهرُ فى:	• الحركةِ، مثلَ: حَيْرة - مَالَ - حمْل - جَاءُوا - جرُّوا. • الصوتِ، مثلَ: نادتْ - قولًا. • اللونِ، مثلَ: الرمالِ - الحبالِ - الجبالِ.

(*) تشيرُ علامةُ 📖 إلى مواطن الجمال الواردةِ بالكتابِ المدرسىِّ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أىُّ التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

١- «إنِّى رأيتُ نملةً» - «رأيتُ نملةً». - التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لأنَّه مؤكدٌ بـ (إنَّ).

٢- «نَادَت علَى أختٍ لهَا» - «نَادَت على نملةٍ معهَا». - التعبيرُ الأولُ أجملُ؛ لدَلَالتِه علَى الأخوةِ والتعاونِ.

اقـــرأ وتعلم:

قَالَ تَعَالَى:

﴿وَٱللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَآبَّةٍ مِّن مَّآءٍ فَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ بَطْنِهِۦ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰ رِجْلَيْنِ وَمِنْهُم مَّن يَمْشِى عَلَىٰٓ أَرْبَعٍ يَخْلُقُ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ قَدِيرٌ﴾(*) (سورة النور: الآية ٤٥).

(*) دابة: كلمةٌ تطلقُ علَى كلِّ المخلوقاتِ، والجمعُ: دوابُّ.
يشاء: يُرِيدُ.
الشرح: خلقَ اللهُ تعالَى كلَّ المخلوقاتِ من ماءٍ؛ فمنْها من يمشِى على بطنِه كالحياتِ والثعابينِ، ومنْها من يمشِى على رجلينِ كالإنسانِ والطيورِ، ومنْها من يمشِى على أربعٍ كالبقرِ والخيلِ والحميرِ، وهذَا الاختلافُ يدلُّ على أنَّ اللهَ قادِرٌ على كلِّ شىءٍ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء



أضواءٌ علَى النَّصِّ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ مَا اسمُ النشيدِ؟ (الجيزة ٢٠١٩) (القاهرة ٢٠١٨)

- اسمُ النشيدِ: إنِّى رأيتُ نملةً.

٢ من الشَّاعرُ قائلُ النصِّ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- الشاعرُ: إيهاب عبدالسلام.

٣ ماذَا رأَى الشاعرُ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

- رأَى الشاعرُ نملةً.

٤ أينَ كانتِ النملةُ تسيرُ؟ وكيفَ كانتْ حالُها؟ (الغربية ٢٠١٩)

- كانتِ النملةُ تسيرُ بينَ الجبالِ، وكانتْ فى حيرةٍ منْ أمرِها.

٥ لماذَا كانتِ النملةُ متحيرةً؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- لأنَّ الطعامَ كانَ ثقيلًا وعجزتْ عنْ حملِه وحدَها.

٦ مَا الَّذى لمْ تستطعِ النملةُ حملَه فوقَ الرمالِ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- الطعامُ.

٧ ماذَا فعلَتِ النملةُ عندَما مالَ الحمْلُ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- نادتْ على أختٍ لهَا؛ لتساعِدَها.

٨ لماذَا نادتِ النملةُ علَى أختِها؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- نادتِ النملةُ على أختِها؛ لتساعدَها فى حملِ الطعامِ.

٩ مَا القولُ الَّذى تذكَّرته النملتانِ عندَما لمْ تستطِيعَا حملَ الطعامِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- القولُ الَّذى تذكَّرته النملتانِ هو «تعَاونوا جميعُكم فالخيرُ يأتِى بالوصالِ».

١٠ لماذَا نادتِ النملةُ على أخواتِها؟ (بنى سويف ٢٠١٩)

- نادتِ النملةُ على أخواتِها؛ لكى يتعاوَنَّ على حَمْلِ الطَّعامِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١١ علَى منْ نادتِ النملةُ؟ ويمَ جاءُوا؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

- نادتِ النملةُ علَى إخوانِها، وجاءُوا بالحبالِ.

١٢ مَا الوسيلةُ الَّتى استخدَمها النملُ فى جرِّ الطعامِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- الحبالُ.

١٣ ماذَا فعلَ النملُ عندَما جاءَ إلى أختِه؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- ربطُوا الطعامَ بالحبالِ، وجرُّوه معًا إلى منزلِهم.

١٤ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا النصِّ؟

- أهميةَ التعاونِ.
- أنَّ التعاوُنَ والاتِّحادَ يُحقِّقانِ المعجزاتِ.
- الاستفادةَ من تجاربِ الآخرينَ.



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة / ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥

(أ) فى عالمِ الحيوانِ صورُ التعاونِ كثيرةٌ. ()

(ب) اضطربتِ النملةُ وتخلصتْ من حملِها. ()

(جـ) يريدُ الشاعرُ أنْ ينبهَنَا لأهميةِ التعاونِ. ()

(د) عجزتِ النملةُ عن حملِ الطعامِ مع أختِها. ()

(هـ) التعاونُ يأتى بالخيرِ ويحققُ الرفاهيةَ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ٥

(أ) كانتِ النملةُ فى حيرةٍ بينَ (الأنهارِ - الأزهارِ - الجبالِ)

(ب) نجحتِ النملةُ فى حملِ الطعامِ عندَما ساعدَها (الشاعرُ - أختُها - إخوانُها)

(جـ) حاولتِ النملةُ رفعَ الطعامِ لكنَّ الحملَ (زالَ - مالَ - طَارَ)

(د) وسيلةُ النملِ لحملِ الطعامِ (الحبالُ - الجبالُ - الرمالُ)

(هـ) الخيرُ يأتِى بـ (الوصالِ - الانفصالِ - التفرقِ)

٣ أجب عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- حيرةٌ	- سحبُوا
- تعينُها	- التآلفُ والتواصلُ
- جرُّوا	- تردُّدٌ واضطرابٌ
- الوصالُ	- مستحيلٌ
- مُحَالٌ	- التنافرُ
	- تساعدُها

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- تستطيعُ	- تحتَ
- فوقَ	- تخذُلها
- الوصالُ	- تقدرُ
- تعينُها	- ممكنٌ
- مُحَالٌ	- الانفصالُ
	- تعجِزُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص٩٠



١ اقرأ النصَّ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَع عُنْوانًا آخَرَ للدَّرسِ.

(ب) أَيْنَ كانَتِ النَّمْلةُ؟

(جـ) لماذا نادَتِ النَّمْلةُ عَلى أَخَواتِها؟

(د) كَيْفَ حَمَلَ النَّمْلُ الطَّعامَ؟

٢ اقرأ النصَّ، ثمَّ هاتِ الأبياتَ الَّتى تَدلُّ على المعَانى التاليةِ:

(أ) لَمْ تَسْتَطِعِ النَّمْلةُ حَمْلَ الطَّعامِ.

(ب) الخَيْرُ يَأتى بِالتَّعاونِ.

(جـ) حَضَرَ النَّمْلُ وَمَعَهُ الجِبالُ.

(د) النَّملُ لا يَعْرِفُ المستَحيلَ.

٣ اقرأ النصَّ، ثمَّ هاتِ المطلوبَ، وضعهُ فى جملةٍ من عندكَ:

- مرادفَ: «تُساعِدُها - مُسْتَحيلٍ».
- مفردَ: «نَمْل - أَخَواتٍ».
- مضادَّ: «الشَّرَّ - اسْتَقامَ».
- جمعَ: «حَبْلٍ - أخٍ».

٤ عبِّرْ عنْ هذه القِصَّة بأُسْلُوبك، موضحًا رَأيَك.

٥ ضعِ الصِّفةَ المُناسِبةَ أمَامَ كُلٍّ مِمَّا يأتى:

- الجمَل:
- النحْلة:
- النَّمْلة:

٦ المفردات

صَنِّف الكَلماتِ التَّاليةَ إلَى:

- كلماتٍ تَدلُّ على الحَرَكةِ.
- كلِماتٍ تَدلُّ على الصَّوْتِ.

(حَيرة - حِمل - نَادَتْ - مَال - حَمْلهُ - قوْلًا - تَعَاوَنوا - جاءوا - جَرُّوا)

ارجع لـ «تصنيف الكلمات» ص٢٥٩

٧ قِفْ أَمَام زُمَلائِكَ، وَتَحَدَّثْ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ، مُسْتَرْشِدًا بِبَعْضِ أبْيَاتِ النَّشيدِ.

٨ الأصوات

حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- النَّمْلَةُ:/...../.....
- حِمْلٌ:/.....
- الجِبَالُ:/...../.....
- نَادَتْ:/.....

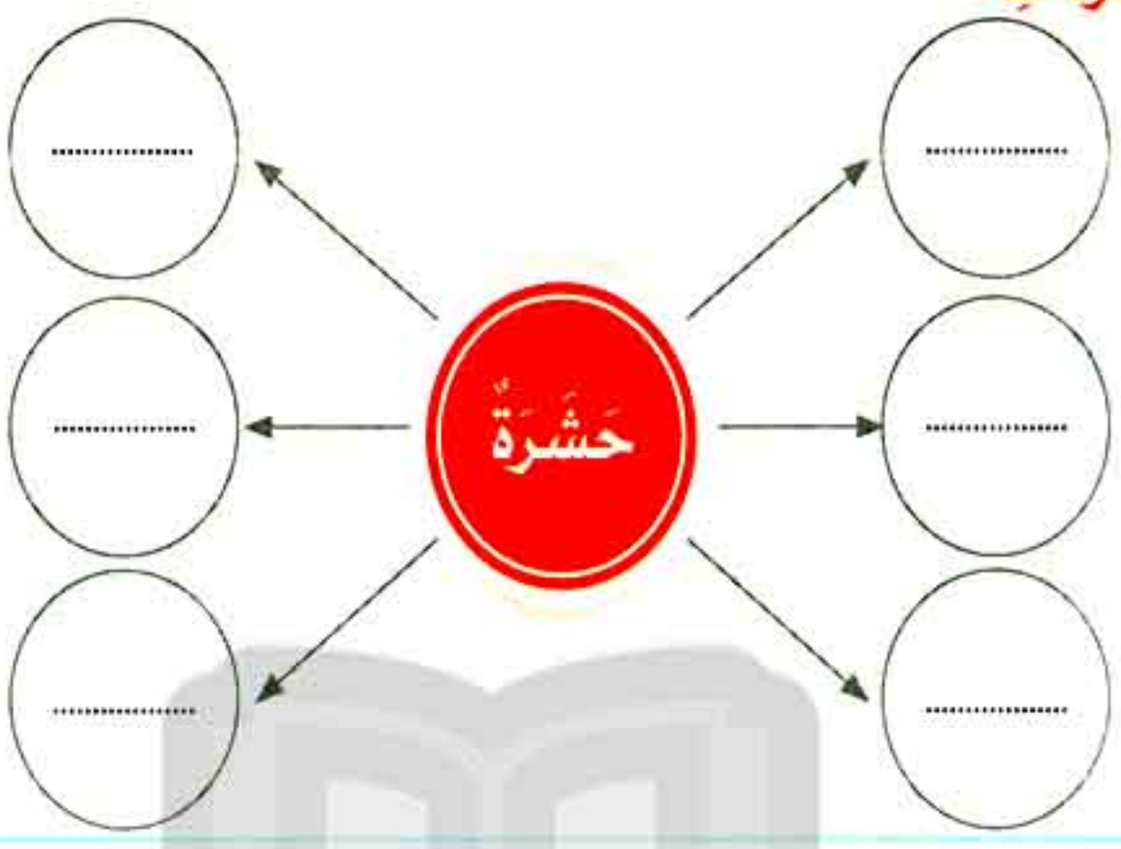
ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص٢٥١

٩ اذْكُرِ التَّتابُعَ الزَّمَنِيَّ وَالْمَكَانِيَّ فِيمَا اسْتَمَعْتَ إليْهِ من مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ دَوِّنْهُ فى كرَّاسَتِكَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ المفردات

أكملْ شبكةَ المفرداتِ:



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

١١ قَارِنْ بيْنَ الصُّورَتَيْن، مُوضِّحًا علاقةَ كُلٍّ مِنْهُمَا بِالنَّشِيدِ:





١٢ استمعْ إلى قصةٍ من مُعَلِّمِكَ عن أحدِ الحيواناتِ، واملأِ الشكلَ التالىَ:



١٣ اكْتُبْ بِخَطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

«كُنْ نَحْلةً تَصْنَعُ، ولا تَكُنْ نَمْلةً تَجْمَعُ».

النسخ:

الرقعة:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٠

١ اقرَأ، ثُم أجِبْ:

إنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً ... فِى حَيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالْ

لَمْ تَسْتَطِعْ حَمْلَ الطَّعَا ... مِ وَحْدَها فَوْقَ الرِّمَالْ

(أ) تَخَيرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

• مرادفُ «رأيت»: (أخذتُ - شاهدتُ - صاحبتُ)

• مفردُ «الرِّمال»: (الرملُ - الأرملُ - الراملُ)

(ب) ماذَا رأَى الشاعرُ كمَا فهمتَ منَ البيتِ الأولِ؟

(جـ) «فى حيرةٍ» تعبيرٌ يشيرُ إلى

(د) حلِّل إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

• فوقَ:/..... • وحدَها:/...../.....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

الأصوات

(هـ) اكتبْ منَ النَّصِّ البيتَ الدالَّ علَى المعنَى الآتى: «بالتعاونِ والتواصلِ ينتشرُ الخيرُ».

٢ اقرَأ، ثُم أجِبْ:

نَادَتْ عَلَى أُخْتٍ لَهَا ... تُعِينُهَا فَالْحِمْلُ مَالْ

لَمْ تَسْتَطِيعا حَمْلَهُ ... تَذَكَّرا قَوْلًا يُقَالْ

(أ) هاتِ:

• مُرَادفَ «نادتْ»: • جمعَ «أختٍ»: • مضادَّ «تذكَّرا»:

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

- نجحتِ النملتانِ فى حملِ الطعامِ. ()
- «الحملُ مال». تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ على ثقلِ الحملِ. ()

(جـ) متَى نادتِ النملةُ علَى أختِها؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(د) ما الفرقُ فى المعنَى بينَ «مال» فى الجُملتينِ التَّاليتينِ...؟

المفردات

- الحِملُ الثقيلُ مال.
- حَفِظَ أبى مَال عمِّى أمانةً عندَهُ.

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٦١

٣ اقرَأ، ثُم أجِبْ:

تَعـاونُـوا جَمِيعُكـمْ ... فَـالخَيْرُ يأْتِى بِالْوصـالْ
نَادَتْ عَـلَى إخْوانِهَـا ... جَـاءُوا جَمِيعًا بالحِبالْ
جرُّوا مَعـًا طَعَـامَهُمْ ... لَـم يَعْرفُوا شَيئًا مُحالْ

(أ) استخرِجْ منَ الأبياتِ:

• مرادفَ «حضروا»: • مفردَ «الأخيارِ»: • مضادَّ «ممكنٍ»:

(ب) لماذَا جاءَ النملُ بالحبالِ؟

(جـ) «طلبتِ النملةُ مساعدةَ أختٍ لهَا». اكتبِ البيتَ الدَّالَّ علَى هذَا المعنَى.

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات

نوعُها:
معناهَا:
الوصالُ
مضادُّها:
فى جملةٍ:

ارجع لـ«خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

٤ اقرَأ، ثُم أجِبْ:

إنِّـى رَأَيْـتُ نَمْـلَـــةً ... فِـى حَـيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَمـلَ الطَّعَـا ... مِ وَحْدَها فَـوْقَ الرِّمَـالْ

(أ) هاتِ: • معنَى «تستطعْ»: • جمعَ «نملةٍ»: • مفردَ «الجبالِ»:

(ب) كيفَ كانتِ النملةُ عندَما شاهدَها الشَّاعرُ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: (إنِّى رأيتُ نملةً)؟

(هـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

٥ اقرَأ، ثُم أجِبْ:

نَـادَتْ عَـلَى أُخْتٍ لَهَا ... تُعينُهَا فَـالْحِمْلُ مَـالْ

لَـمْ تَسْتطِيعا حَمْلَـهُ ... تَـذَكَّرا قَـوْلًا يُقَـالْ

(أ) استخرِج منَ البيتينِ:

• مرادفَ «رفعِه»: • مضادَّ «تخذلُها»: • مفردَ «الأحمالِ»:

(ب) نادتِ النملةُ على أختِها لكى (أكملْ)

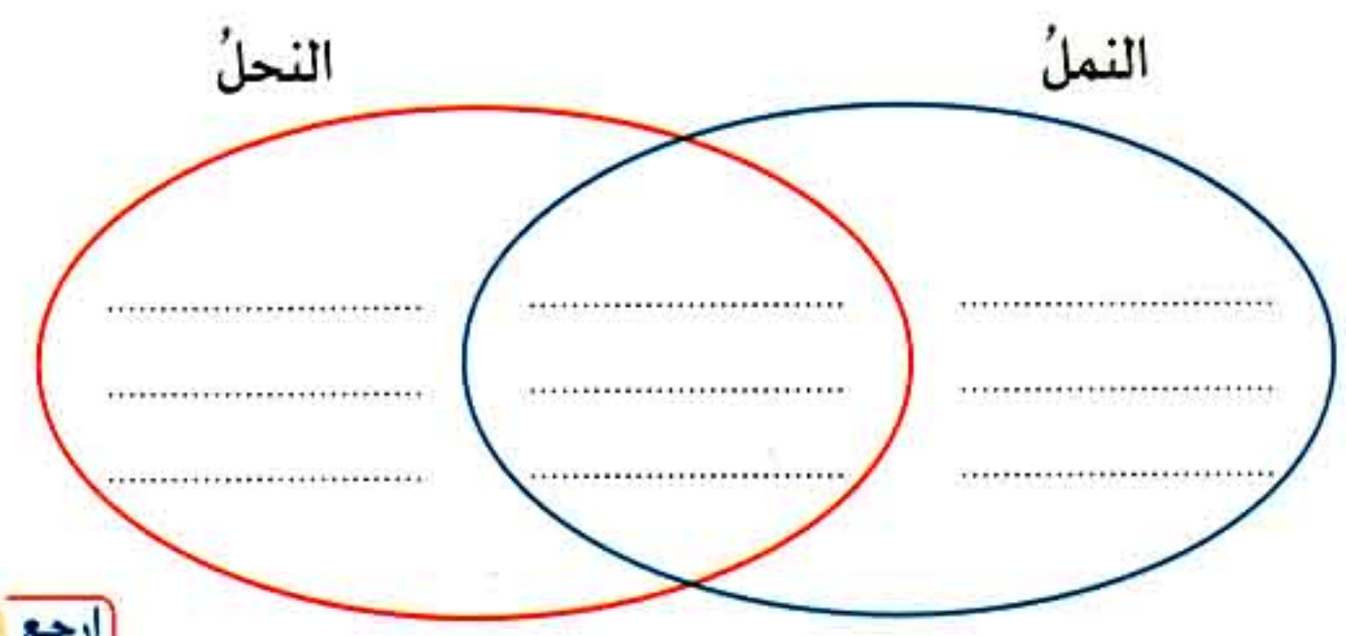
(جـ) علَامَ يدلُّ التعبيرُ «الحملُ مالْ»؟

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه: نادتْ، ،

ارجع لـ«الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٥٨

(هـ) أوجدْ أوجهَ التشابهِ والاختلافِ فيمَا يلِى:

الفهم القرائى



ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٢٦٠

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

للفائقين

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

إنِّــى رَأَيْــتُ نَمْــلَــــةً ... فِــى حَـيْرَةٍ بَيْنَ الْجِبَـالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَملَ الطَّعَا ... مِ وَحْدَها فَـوْقَ الرِّمــالْ
نَـــادَتْ عَـلَى أُخْتٍ لَهَا ... تُعينُهَا فَـالْحِمْلُ مَــالْ

(أ) هاتِ من الأبياتِ: كلمةً واحدةً بدلًا من «صاحَتْ بأعلَى صوتٍ».....

(ب) الشاعرُ دقيقُ الملاحظةِ. ما الدليلُ على ذلكَ؟.....

(جـ) يحدِّثنا النشيدُ عن تجربةٍ ودرسٍ مستفادٍ. وضِّح ذلكَ.

(د) «منَ الممكنِ أن يتحولَ المستحيلُ إلَى ممكنٍ». اكتبِ البيتَ الدالَّ علَى ذلكَ.

(هـ) استخرِجْ منَ الأبياتِ: اسمًا مفردًا، وثنِّه، ثم ضعْه فى جملةٍ من إنشائِك.



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(أسيوط ٢٠١٩)

١٠- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنِّـى رأيتُ نمـــلـــةً ... فى حيرةٍ بينَ الجبالْ
لم تستطِعْ حملَ الطعا ... مِ وحدَها فوقَ الرمالْ
نـادتْ على أختٍ لهـا ... تُعينُها فـالحملُ مـال

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تُعينُها»: (تعلمُها - ترعاهَا - تساعدُها)

٢- مضادُّ «فوق»: (تحتَ - أعلَى - أمامَ)

(ب) أينَ كانتِ النملةُ؟

(جـ) اشرحِ البيتَ الأول بأسلوبكَ.

(الأقصر ٢٠١٩)

٢٠- اقرأ، ثم أجب:

تَعـاونُـوا جَمِيعُكـمْ ... فَـالخَيْرُيأْتِى بِالْوصـالْ
نَادَتْ عَـلَى إخْـوانِهَـا ... جَـاءُوا جَمِيعًا بالحِبالْ

(أ) هاتِ: •مرادفَ «الوصال»: •مفردَ «الحبال»: •مضادَّ «الخير»:

(ب) علَى منْ نادتِ النملةُ؟ ولماذَا؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «فالخيرُيأتِى بالوصالْ»؟

القراءة متحررة المحتوى

(القاهرة ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«النحلةُ حشرةٌ نافعةٌ، يعيشُ النحلُ فى الجبالِ والأشجارِ، ويسمَّى بيتُ النحلِ خليةً. يخرجُ النحلُ إلى الحقولِ والحدائقِ، ويمتصُّ رحيقَ الأزهارِ، ثمَّ يخرجُ لنَا العسلَ حلوًا شهيًّا فيهِ شفاءٌ للناسِ، ومنْ صفاتِ النَّحلِ النشاطُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يلى:

١- معنَى «نافعةٍ»: (مفيدةٌ - ناضجةٌ - محبوبةٌ)

٢- مفردُ «الحقولِ»: (الحقلُ - الحاقلُ - الحقيلُ)

(ب) أكملِ العبارتينِ الآتيتينِ بما يناسبُهما:

١- يعيشُ النحلُ فى

٢- يُخرجُ لنَا النحلُ العسلَ فيهِ للناسِ.

(جـ) بم يسمَّى بيتُ النحلِ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

الاسمُ الجَمْعُ

الاسمُ الجمعُ: هو ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ مذكرينِ، أو اثنتينِ مؤنثتين.



اقرأ وتأمَلْ

- يُخططُ المهندِسونَ الشوارعَ.
 اسم جمع (علامته الواو والنون)
- تقدِّرُ الدولةُ المتفوقينَ.
 اسم جمع (علامته الياء والنون)

- تنفِّذُ التلميذاتُ توجيهاتِ المعلماتِ.
 اسم جمع (علامتها الألف والتاء) — اسم جمع — اسم جمع
- أنشأت الدولةُ المدارسَ ليتعلم فيها التلاميذُ.
 اسم جمع (ينتهيان بغير الواو والنون، والياء والنون، والألف والتاء) — اسم جمع

نموذج مجاب عنه

حدِّدِ الجمعَ فى الكلماتِ التَّاليةِ:

(حَنون - محبون - عينان - حيتان - مؤمنات - نبات - حيوانات - أنهار- بحور- فلاحين - تمثال)

الإجابةُ: (محبون - حيتان - مؤمنات - حيوانات - أنهار- بحور- فلاحين)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

القاعدة

- **الاسْمُ الجمْعُ:** هُوَ الَّذِى يَدُلُّ على أكثرَ من اثْنَيْنِ أو اثْنَتَيْنِ.
- الجمْعُ قَدْ ينْتَهى بـ «واوٍ ونونٍ»، أوْ «ياءٍ ونونٍ»، أوْ «ألفٍ وتاءٍ».
- هناكَ جُمُوعٌ لا تَنْتَهِى بذلكَ.

ملاحظة:

- نون الجمع الذى ينتهى بواو ونون أو ياء ونون تكون دائمًا مفتوحة، بخلاف نون المثنى تكون دائمًا مكسورة.

كيفَ يأتِى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عنِ السؤالِ
أولًا: اقرأِ الفقرةَ التاليةَ، ثم استخرجْ كلَّ اسمِ جمعٍ، وهاتِ مفردَه: «المؤمنونَ صادقونَ، والمؤمناتُ صادقاتٌ، فالصدقُ منَ الأخلاقِ الفاضلةِ التى يأمرُنا الإسلامُ بها حتى نكونَ منَ السعداءِ».	-حدِّدِ الأسماءَ الجمعَ التى تدُلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ، الموجودةَ فى الفقرةِ، وهىَ ثلاثةُ أنواعٍ: **الأولُ:** جمعٌ ينتهِى بـ (ون) أو (ين) زيادةً علَى المفردِ، مثل: المؤمنونَ - صادقونَ. **الثانِى:** جمعٌ ينتهِى بـ (ات) زيادةً علَى المفردِ، مثل: المؤمناتُ - صادقاتٌ. **الثالثُ:** جمعٌ يتغيرُ عن صورةِ مفردِه، مثل: الأخلاقُ - السعداءُ.
ثانيًا: حوِّل كلمةَ (الفلاح) فى الجملِ التاليةِ إلى الجمعِ، وغيِّر ما يلزمُ. ١- ذهبَ الفلاحُ إلى الحقلِ. ٢- كرَّم المحافظُ الفلاحَ. ٣- سلَّمتُ على الفلاحِ.	- حدِّدْ إعرابَ الكلمةِ المرادِ جمعُها، فإذا كانتْ: ١- مبتدأً، أو خبرًا، أو فاعلًا، يتمُّ زيادةُ (ون) علَى المفردِ، وذلكَ كما فى المثالِ (١)؛ فتصبحُ الإجابةُ: ذهَب الفلاحونَ إلى الحقلِ. ٢- مفعولًا به، يتمُّ زيادةُ (ين) علَى المفردِ، كما فى المثالِ (٢)؛ فتصبحُ الإجابةُ: كرَّم المحافظُ الفلاحينَ. ٣- اسمًا مجرورًا، نزيدُ أيضًا (ين) علَى المفردِ، كما فى المثالِ (٣)؛ فتصبحُ الإجابةُ: سلَّمتُ علَى الفلاحينَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩١



١ أكملْ كُلَّ جملةٍ منَ الجملِ التَّاليةِ بِجمعٍ مُناسبٍ:

(الزَّائرون - الممرَّضات - الأطِبَّاء - الوحداتُ)

- يعالجونَ المرْضَى.
- يعتنينَ بالمَريضاتِ.
- الطبِّيَّةُ كثيرةٌ فِى بلدتِنا.
- يحرصُ علَى رَاحةِ المرضَى.

٢ أكْمِلْ بجمعٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) الْقِصَصُ بِهَا مُمْتِعَةٌ. (حِكَايَاتٌ - حَدَائِقُ - مجَلَّاتٌ)

(ب) شبكةُ المعلوماتِ الدوليةُ مَصْدَرُ الْجَدِيدَةِ. (الأَسْلحَةِ - الْمكتَباتِ - الْمعَارِفِ)

(جـ) أَلْوَانُ مُتَعَدِّدَةٌ. (الْحَضَارَاتِ - الشُّهُورِ - الزهورِ)

(د) مهْرَجَانِ «الْقِرَاءةُ للْجَميعِ» كَثيرَةٌ. (جَوَائِزُ - عَرَائِسُ - مُؤَلَّفَاتُ)

٣ اقرأْ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ كلِّ جَمْعٍ فى الفِقْرة التَّالية:

«نَتيجَةً للزِّيَادَةِ الْمُستَمرَّةِ فِى عَدَدِ السُّكَّانِ، وَكَثْرَةِ الْمَصَانِعِ وَوَسائلِ الْمُوَاصلَاتِ، أَصْبَحَتِ الْمُدُنُ فِى حَاجَةٍ إِلَى زِيَادَةِ الْمِسَاحَاتِ الْخَضْرَاءِ الْمُتَمَثِّلةِ فى الْحَدَائقِ، وَالْمَلاعِبِ، وَأَماكِنِ التَّرْفيه، وَعَقْدِ اللِّقَاءاتِ».

٤ حَوِّل كُلَّ جُملةٍ من الجملِ الآتيةِ مِنَ الْمُفْرَدِ إلى الْجَمْعِ، وَغَيِّر مَا يَلزمُ:

(أ) هَذَا تِلْميذٌ مُجْتَهِدٌ. (ب) أَنْتِ تِلْميذَةٌ عَاقِلةٌ.

(جـ) كِتابُ القراءةِ مُفيدٌ. (د) هُوَ مُوَاطِنٌ مِصْرِيٌّ.

٥ هَاتِ جَمْعَ كُلٍّ مِمَّا يَلى، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

بُلْبُل : عُصْفُور :

نَبَات : فَرَاشَة :

فَلَّاح : جُنْدِىَ :

مُواطِن: خِدْمَة :

شَجَرة : كَاتِب :

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩١

١ اقْرَأِ الفِقْرةَ، ثمَّ أكْملِ الجَدْوَلَ:

«الاكْتفَاءُ الذَّاتيُّ من الغذاءِ هَدفٌ يَسْعَى إليه المِصْريُّونَ من خلالِ انْتشَارِ المشْروعَاتِ الزِّراعِيَّةِ، وتَشْجيعِ المُواطنينَ على اسْتصْلاحِ الأرَاضِى، وكذلكَ مُطَالَبَةُ العلماءِ بابتكارِ أنواعٍ مِنَ المحَاصِيل تُعطى أفضَلَ النتائِجِ».

الأسماءُ التى جاءتْ جمعًا	مفردُها	المفردُ فى جملةٍ
.....		
.....		
.....		

٢ هَاتِ جَمْعَ كُلِّ مُفْرَدٍ مما يَلى، ثُمَّ ضَعْه فى جملةٍ من عِنْدِك:

- حَديقَة. • مُسَابقَة. • قصَّة.
- مُتفرِّج. • جَائزَة. • ناجِحٌ.

٣ الملاقة

صِفْ مُبَارَاةً فى كُرَةِ القدمِ لفريقٍ تشجعُه فِى خمسِ دَقائِقَ مُسْتخدِمًا كَلِمَاتٍ جَاءتْ جمعًا.

٤ حَوِّلْ مِنَ المُفرَدِ إلى الجَمعِ فيمَا يَلى:

- التِّلميذُ نَاجحٌ. • المُمرِّضةُ رَحيمةٌ. • الشُّرْطِىُّ يَقِظٌ.

٥ حَوِّلْ مِنَ الجَمعِ إلى المُفردِ فيما يلى:

- الأَصْدقَاءُ أُمَنَاءُ. • الطَّيارون مُحلقونَ. • الفَلَّاحون مُجِدُّون.

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«أُعجبت هناء برواد الفضاءِ، وأرادتْ أنْ تعرفَ معلوماتٍ عن القمرِ، فذهَبتْ إلى مكتبةِ المدرسةِ، واختارتْ كتابًا عن القمرِ».

(أ) أعربْ ما تحتهُ خطٌّ.

(ب) استخرِج: ١- اسمًا مفردًا، وهاتِ مثنَّاه. ٢- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(جـ) «هذه تلميذةٌ نشيطةٌ». اجعلِ الجملةَ للجمعِ المؤنثِ والجمعِ المذكَّرِ.

(د) «المواطنُ الصالحُ محبوبٌ». اجعلِ العبارةَ السابقةَ للجمعِ، وغيِّر مَا يلزمُ. (الإسكندرية ٢٠١٩)

تدريب تكاملى

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«التعدين نشاط اقتصاديٌّ يتمُّ منْ خلالِه استخراجُ المعادِنِ ومصادرِ الطاقةِ الموجودةِ فى باطنِ الأرضِ، أمَّا الصناعة فهى تحويلُ الموادِّ الخامِ إلى منتجات لسدِّ احتياجاتِ السكانِ».

(أ) أعربْ مَا تَحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا، وهاتِ مثنَّاه. ٢- جمعينِ. ٣- مبتدأً، واضبطْه.

(جـ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الرحلةُ صباحًا. «صباحًا» ظرفُ (زمانٍ - مكانٍ)

٢- أنتَ أبٌ صالحٌ. «أنت».. نوعُ الضميرِ..... (متكلمٌ - مخاطبٌ - غائبٌ)

للفائقين

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«المُؤمنونَ صادِقونَ، والمؤمناتُ صادقاتٌ، فالصدق (مِنَ) الأخلاق الفاضلةِ التِى يأمرُنا الإيمان بها حتَّى (نكونَ) مِنَ السُّعداءِ فى جناتِ (النعيمِ)».

(أ) حدِّد نوعَ الكلماتِ التِى بينَ القوسينِ.

(ب) استخرِجْ منَ الفقرةِ: كلَّ جمعٍ، وهاتِ مفردَه.

(جـ) «أنتِ طبيبةٌ ماهرةٌ». خاطبْ بهذِه الجملةِ جمعَ الإناثِ.

(د) صوِّبِ الخطأَ فى الجملةِ التاليةِ: أنتنَّ أطباءُ ماهرون.

(هـ) أعرِب ما تحتَه خطٌّ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩١

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنِّـــى رأيـــتُ نملـــةً ... فـــى حيـرةٍ بيـنَ الجبـالْ
لـــمْ تســتطعْ حمـلَ الطعـا ... مِ وحـدَهـــا فـــوقَ الرمـالْ

(أ) هاتِ: • مرادفَ «تستطع»: • جمعَ «الطعامِ»:

(ب) تخيرْ: عنوانُ النشيدِ الذى منْه البيتانِ: (أحبُّ أنْ أكونَ - إنِّى رأيتُ نملةً - نورُ القمرِ)

(جـ) أىُّ التعبيرينِ أجملُ؟ ولماذَا؟ «إنِّى رأيتُ نملةً» - «رأيتُ نملةً».

(د) هاتِ من النصِّ ما يدلُّ على: «أنَّ النملَ لا يعرِفُ المستحيلَ».

٢ اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

تعاونُـــوا جميعُكـــم ... فالخيـــرُ يأتِـــى بالوِصـــالْ
نَـــادَتْ عَـــلَى إخْـــوانِهَا ... جَـــاءُوا جَمِيعًـــا بالحِبـالْ
جـــرُّوا مَعًـــا طَعَـــامَهُمْ ... لـــم يَعْرِفُـــوا شَـيئًا مُحـالْ

(أ) استخرجْ من الأبياتِ: • مرادفَ «أتوا»: • مضادَّ «القطيعةِ»:

(ب) أكملِ الجملتينِ التاليتينِ: ١- التعاونُ يُحققُ

٢ - يحكِى الشاعرُ فى الأبياتِ عنْ تجربةِ

(جـ) فى رأيكَ كيفَ يأتِى الخيرُ؟

(د) أدمجِ المقاطعَ الصوتيةَ الآتيةَ لتكوِّنَ كلماتٍ: الـ / ـو/صا/ل: إخ/ـوا/ن/ـها:

٣ اقرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«يفرحُ المحبونَ للقراءة عندَما يأتِى الصيف، ففيـهِ مهرجانُ «القراءةُ للجميعِ» الذِى يقدم فيهِ المؤلفونَ أعمالَهم الجديدةَ، وتكرمُ الدولةُ المبدعينَ والمبدعاتِ منَ الصغارِ والكبارِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- جمعًا آخرُه «ون». ٢- جمعًا آخرُه «ين».

٣- فعلًا. ٤- اسمًا مفردًا. ٥- جمعًا آخرُه «ات».

(ب) «هذهِ الحكايةُ شيقةٌ». ثنِّ العبارةَ السابقةَ، واجمعْها، وغيرْ ما يلزمُ.

(جـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(د) عينْ الاسمَ المثنَّى والاسمَ الجمعَ فيمَا يَلى:

١- الطلابُ مجتهدونَ. ٢- صاحبتُ صديقينِ مخلصينِ. ٣- المخلصونَ محبوبونَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الأولى من الكتاب المدرسى



مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢

س١ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوانًا آخَرَ لِهَذِهِ الوحْدَةِ.

(ب) أَيْنَ يَضَعُ التِّمْسَاحُ بَيْضَهُ؟

(جـ) ما الدُّرُوسُ الـمُستَفَادَةُ مِنْ نصِّ: «إِنِّى رَأَيْتُ نَمْلَةً»؟

س٢ صِلْ بَيْنَ كُلِّ حَيَوانٍ وَصِفَتِهِ:

الأَسدُ	الثَّعْلَبُ	الْكَلْبُ	الْجَمَلُ	الحمَارُ	الْغَزَالُ
الْمَكْرُ	التَّحَمُّلُ	الصَّبْرُ	الشَّجَاعَةُ	الْوَفاءُ	الرَّشَاقَةُ

س٣ تَنَاقَشْ مَعَ زَمِيلِكَ حَوْلَ عَجَائِبَ وَغَرَائِبَ غَيْرِ الَّتى وَرَدَتْ فِى هَذِهِ الْوحْدَةِ.

س٤ اخْتَرْ مِنْ كُلِّ دَرْسٍ تَعْبِيرًا أَوْ مَعْلوماتٍ أَعْجَبَتْكَ مُوَضِّحًا السَّبَبَ.

س٥ حَوِّلِ الْمُفْرَدَ فِى الْجُملةِ التَّالِيَةِ إِلَى الْمُثَنَّى بِنَوْعَيْهِ (المذكَّرِ - المؤنَّثِ) مَرَّةً، وَالْجَمْعِ بِنوْعيْهِ مَرَّةً أُخْرى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

يَحْتَرِمُ التِّلميذُ إِشَارَاتِ الْمرُورِ.

(أ) الْمُثَنَّى المُـذَكَّرُ:

(ب) الْمُثَنَّى المُؤَنَّثُ:

(جـ) الْجَمْعُ المُذكَّرُ:

(د) الْجَمْعُ المؤنَّثُ:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

س٦ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِى بِها حرفُ مدٍّ فيما يَلى:

قَرَأَ - حَدِيقَة - طيُورٌ - مِيَاهُ - زُهُورٌ - أطْفَالٌ - طَرِيقٌ - قَمَرٌ - بَيْنَ - وَلَدٌ.

س٧ صِفْ حَيَوَانًا أوْ طَائِرًا أوْ نَبَاتًا تُحِبُّه، وَوَضِّحْ لماذا تُحبُّه.

س٨ هاتِ كَلِمَاتٍ بِها هَمْزَةٌ كَالْمِثَالِ:

فُـؤَادٌ:

رِئَـةٌ:

رَءوفٌ:

س٩ القراءةُ متحررةُ المُحتوى: اقرَأْ، ثمَّ أجِبْ:

«مصرُبلدٌ سـياحِىٌّ عظيمٌ، يأتيها السَّـائحونَ من كلِّ بِقاعِ الدُّنيا؛ لمشاهدة آثارها الخالدةِ؛ حيثُ تضمُّ مصرُثُلثَ آثارِالعالمِ، وتمتدُّ حضارتُها لأكثَرَمن سبعةِ آلافِ عامٍ؛ لذلك تُعدُّ السياحةُ فى وطنِنا الحبيبِ مصدرًا رئيسيًّا من مصادرِالدخلِ القومىِّ الذى يجبُ أن نحافظَ عليه بإكرامِ السائحينَ وحُسنِ معاملتِهِم؛ لأنهم ضيوفٌ علينا، وإكرامُ الضيفِ من مكارمِ الأخلاقِ».

(أ) اقرأ الفقرةَ، ثمَّ أكملْ كلَّ جُملةٍ بما يناسبُها:

١- يأتِى السائحونَ إلَى مصرَ منْ كلِّ الدُّنيا.

٢- السياحةُ مصدرٌ للدخلِ

(ب) تخيرِالصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- تضمُّ مصرُ آثارِالعالمِ. (نصفَ - ربعَ - ثلثَ)

٢- يأتِى السائحونَ إلَى مصرَ منْ أجْلِ

(قضاءِ مصالحِهم - مشاهدةِ آثارِها - مشاركةِ المصريينَ همومَهم)

(جـ) ما الواجبُ علينا تِجاهَ السائحينَ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات عامة وأنشطة على الوحدة الأولى من الكتاب المدرسى

س١٠ الأصوات

حلِّلِ الكلماتِ الآتيةَ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

(الرِّمَالُ - تَمَاسِيحُ - الصَّحْرَاءُ - الضَّفَادِعُ - الصَّبَاحُ)

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

س١١ المفردات

أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ:



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

س١٢

اكْتُبْ بِخَطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾. (سورة النحل: ٨)

النسخ:

الرقعة:

ذاكر دروسك



ذاكر دروسك الآن بطريقة تفاعلية
من خلال شرح الدرس بطريقة الفيديو
على بوابة الأضواء التعليمية

ادخل على: www.aladwaa.com

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الأولى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٢

(أغلبها من امتحانات المدارس والإدارات)

س١ (الجيزة ٢٠١٩)

(أ) التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تدعُو فيهَا أصدقاءَكَ لترشيدِ استهلاكِ المياهِ.

(ب) التعبير الإبداعى: «ذهبتَ مَعَ مَدْرستِكَ فى رحلةٍ إلى حديقةِ الحيوانِ، ورأيتَ الكثيرَ مِنْ عجائبِ الطيورِ والحيواناتِ». اكتبْ فى هذا الموضوعِ.

س٢ اقرأْ، ثم أجِبْ: (المنوفية ٢٠١٩)

«وقدْ لفتَ طائرُ النعامِ أنظارَ التلاميذِ، فمعَ أنهُ طائرٌ ضخمٌ، فإنَّ له جناحينِ لا يُستخدمانِ فى الطيرانِ، ولَهُ رجلانِ طويلتانِ قويتانِ، تمنحانِهِ قدرةً عجيبةً على الجرْيِ».

(أ) هاتِ: • مُرادفَ «تمنحانه»: • جمعَ «طائرٍ»: • مضادَّ «قويَّتانِ»:

(ب) لِمَاذَا لا يستطيعُ طائرُ النعامِ الطيرانَ؟

(جـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات

نوعُها:

معناهَا:

ضخم

مضادُّها:

فى جملةٍ:

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

س٣ اقرأْ، ثم أجِبْ:

«ويستطيعُ الجملُ أن يعيشَ على سَنامِه زمنًا بغيرِ حاجةٍ إلى أىِّ غذاءٍ آخرَ؛ ولذلكَ فهوَ يتحملُ الجوعَ والعطشَ، ويمتازُ بالصبرِ والذكاءِ، ويسمَّى سفينةَ الصحراءِ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: • مضادَّ «الشبعِ»: • مفردَ «أسنمةٍ»:

(ب) لماذا يتحملُ الجملُ الجوعَ والعطشَ؟ (جـ) ما أهمُّ ما يتميزُ به الجملُ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

س٤ القراءةُ متحررةُ المحتوى: اقرَأْ، ثم أجِبْ: (القاهرة ٢٠١٩)

«التعاونُ هوَ سرُّ الحياةِ للإنسانِ؛ لأنَّهُ لا يستطيعُ أن يعيشَ وحيدًا منفردًا، ويبذلُ كلَّ جهدِهِ لتكوينِ جماعاتٍ يعيشُ معهُمْ، وإذا عاشَ وحيدًا منفردًا يُصَابُ بالأمراضِ التى تؤدِّى إلى وفاتِهِ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو عَلامَةَ (✗):

١- التعاونُ ليس مهمًّا للإنسانِ. ()

٢- لا يستطيعُ الإنسانُ أن يعيشَ منفردًا. ()

(ب) هاتِ: •جمعَ «سِرًّ»: •مضادَّ «يَستطيعُ»:

(جـ) ما نتيجةُ أن يعيشَ الإنسانُ وحيدًا؟

س٥ اقرَأْ، ثم أجِبْ:

نَـادَتْ عَلَـى إخْـوانِهَـا جَاءُوا جَـمِيـعًا بالحِبالْ
جـرُّوا مَعًـا طَعَامَهُـمْ لَم يَعْرفُوا شَـيئًا مُحالْ

(أ) أَدخِلْ: •مُرادِفَ «جرُّوا»: •جمعَ «طعامٍ»: •مفردَ «الحبالِ»: فى جملٍ من تعبيرِكَ.

(ب) ما الوسيلةُ التى استخدَمَها النملُ فى جرِّ الطعامِ؟

(جـ) «التعاونُ يعودُ بالخيرِ والرخاءِ». اكتُبِ البيتَ الدالَّ على ذلكَ.

س٦ اقرَأْ، ثم أجِبْ: (الغربية ٢٠١٩)

«الربيعِ فصلُ الجمالِ، فيهِ تُشرقُ الشمس، وتتفتحُ الزهورُ، وتغرد الطيورُ، فاحرصْ علَى جمال الحدائقِ».

(أ) أعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من العبارةِ السابقةِ: ١- اسمًا مفردًا. ٢- فعلَ أمرٍ. ٣- اسمًا جمعًا.

(جـ) حولِ الجملةَ الآتيةَ للمثنَّى والجمعِ: «هذَا فلاحٌ نشيطٌ».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الأولى

الاختبار الأول (*)

(مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص٩٢)

أولا التعبيرُ

١- التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءَكَ علَى التَّعاونِ.

٢- التعبير الإبداعى: «مِتْـرو الأنْفَـاقِ مَشروعٌ كبيرٌ، أفَادَ ملايينَ النَّاسِ فِى مصرَ». اكْتُبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا دورَنا فى المحافظةِ عليهِ.

.....

ثانيًا القراءةُ

١- مِنْ مَوضُوعِ «طُيورٌ لا تطِيرُ»، اقرَأْ، ثُمَّ أجبْ:

«والدِّيكُ الرُّومىُّ لا يَطيرُ، وَيعيشُ فى بُيوتِ الفَلاحينَ مَزْهوًّا بِريشهِ اللامعِ الملوَّنِ، وَذَيلِهِ الذى يشبِهُ المِرْوحةَ».

(أ) هات: • مُرادِفَ «مَزْهوًّا»: • مضادَّ «اللامعِ»: • جمْعَ «ذيلٍ»: وضعْها فى جملٍ من عندِك.

(ب) أَينَ يعيشُ الدِّيكُ الرومىُّ؟ وَبِمَ يزهُو؟

(جـ) صِفْ طائرَ النَّعامِ.

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرَأْ ثمَّ أجِبْ:

«مصـرُ وطنُنا الغالِى، نعملُ بجدٍّ واجتهادٍ لتكونَ فى مقدمةِ الدولِ؛ فهىَ صاحبةُ أقدمِ حضارةٍ فى العالمِ؛ فقدْ عرَفتِ الزراعةَ والاستقرارَ منذُ آلافِ السنينَ، وتقدَّمتْ فى شتَّى المجالاتِ، وشعبُها منْ أعظمِ الشعوبِ؛ فهيَّا نتعاوَنْ معًا كىْ تعودَ مصرُ لمكانتِها».

(أ) تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• معنَى «مكانةٍ»: (مكانٌ - منزلةٌ - بيتٌ)

• مضادُّ «تقدَّمتْ»: (فَشِلَتْ - وقَعتْ - تأخَّرتْ)

(ب) أكمِلْ: ١- نعملُ بجدٍّ واجتهادٍ لتكونَ مصرُ فى ٢- شعبُ مصرَ من الشعوبِ.

(جـ) ما مظاهرُ تقدمِ مصرَ قديمًا؟

(*) تشيرُ علامةُ إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ من السهلِ إلى المتوسِّطِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «إنى رأيتُ نملةً»، اقرَأْ ثمَّ أجِبْ:

نَـــادَتْ عَلَـى إخْـــوانِهَـا ... جَـــاءُوا جَمِيعًـــا بالحِبـــالْ
جـــرُّوا مَعًـــا طَعـَامَهُـمْ ... لَـمْ يَعْرِفُـــوا شَـيئًا مُحـــالْ

(أ) هاتِ: •مُرادفَ «مُحَال»: •مُضَادَّ «جاءوا»: •جَمْعَ «طَعَامٍ»:

(ب) «لَمْ يَعْرفوا شيئًا مُحالْ». عَلامَ يدُلُّ هذا التعبيرُ؟

(جـ) ما أهميةُ التَّعاونِ؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

«لَفتَ طَائر النَّعامِ أَنْظَارَ التلاميذِ، فرغمَ أنَّه طائرٌ ضَخمٌ فإنَّ له جناحَينِ لا يُستخدمانِ فى الطيران، وَلَهُ رِجْلانِ طَويلتَانِ قويتَانِ».

(أ) أعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرِجْ من الفقْرةِ:

١- اسْمًا مفردًا. ٢- اسْمًا جمعًا. ٣- كلمةً بها مدٌّ بالياءِ.

٤- جملةً فعليةً. ٥- كلمةً بها تنوينٌ، وبيِّنْ نوعَ التنوينِ.

(جـ) «المصريةُ وفيَّةٌ». ثنِّ كلمةَ «المصريةِ»، واكتُبِ الجملةَ صحيحةً.

خامسًا الخـــطُّ

اكتُبْ مَا يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً:

«واعتصِمُوا بحبلِ اللهِ جميعًا ولا تفرَّقُوا».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الاختبار الثانى (*)

أولا التعبيرُ

١- التعبير الوظيفى: اكتبْ برقيةً تهنئُ فيها زميلَكَ بنجاحِهِ الباهِر فى الامتحانِ.

٢- التعبير الإبداعى: «تلوُّثُ البيئَةِ خَطَرٌ دَاهِمٌ يُهَدِّدُ مستقبلَ الأرْضِ». اكتُبْ فى هذا الموضُوعِ موضحًا مظَاهرَ التَّلوُّثِ، وأسْبابَه، وسبلَ العلاجِ.

.....

ثانيًا القراءةُ

١- مِن موضوعِ «فى عالمِ الحيوانِ»، اقرَأْ ثمَّ أجِبْ:

«هلْ تعرفُ لماذَا يتحملُ الجملُ الجوعَ فى أثناءِ سيرِهِ فى الصحراءِ؟ للجملِ سَنامٌ يتكونُ منَ الموادِّ الدهنيةِ، وهىَ للجملِ مثلُ خزَّانٍ يختزنُ فيهِ طعامَه ليتغذَّى منهُ إذَا احتاجَ إلَى الغذاءِ».

(أ) هاتِ: • جمعَ «سنامٍ»: • مفردَ «الموادِّ»:

(ب) لماذَا يتحملُ الجملُ الجوعَ؟

(جـ) بِمَ يمتازُ الجملُ؟ وبِمَ يسمَّى؟

(د) أكمِلْ شبكةَ المفرداتِ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص٢٥٥

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرَأْ ثمَّ أجِبْ:

«الصدقُ فى القولِ والفعلِ يحققُ للإنسانِ الاحترامَ والحبَّ، فكُنْ صادقًا تنَلْ حبَّ الناسِ واحترامَهم، ولَا تجنَحْ إلَى الكذبِ فتخسرَ الكثيرَ؛ لأنَّ الناسَ المحترمينَ لَا يحبونَ الكذابينَ».

(أ) تخيَّرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

• مرادفُ «تجنَح»: (تعطى- تميلُ- تقولُ)

• «الكذبُ والصدقُ» بينَهما: (ترادفٌ - تشابهٌ - تضادٌ)

(ب) أكمِلْ: ١- كُنْ صادقًا تنَلْ ٢- الناسُ المحترمون لا يحبونَ

(جـ) ما أهميةُ الصدقِ كما فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟

(*) تشيرُ علامةُ إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ من المتوسِّطِ إلى الصَّعبِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصّ «إنّى رأيتُ نملةً»، اقرأْ ثمَّ أجِبْ:

إنِّــى رَأَيْــتُ نَمْلَــةً ... فِـى حَيْرَةٍ بَيْـنَ الْجِبَالْ
لَمْ تَسْتَطِعْ حَملَ الطَّعَا ... مِ وَحْـدَها فَـوْقَ الرِّمَالْ

(أ) أكمِلْ: •مُرادفُ «حَيْرَةٍ»: •جمعُ «الطَّعامِ»: •مضادُّ «حَمْل»:

(ب) كيفَ شَاهَدَ الشَّاعرُ النَّمْلةَ؟

(جـ) ما الجمالُ فى «فى حيرة بين الجبال»؟

(د) الوصالُ يأتى بالخيرِ والرخاءِ. اكتُبِ البيتَ الدالَّ على ذلكَ.

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحويةُ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٣)

«خلَقَ اللهُ للإنســانِ عينَيْنِ يبصرُ بهما، وميَّزَهُ بالعَقل الذى يعرفُ به الحق مِنَ البَاطلِ، والعَاقِل مَنْ يفكرُ قبل أن يتكلمَ، وهذا حالُ العاقلينَ».

(أ) أعْرِبْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا مثنًّى. ٣- اسمًا جمعًا. ٤- اسمَ إشارةٍ.

(جـ) «الشاعرُ رأَى النملةَ بينَ الجبالِ». حوِّلِ الجملةَ السابقةَ إلى جملةٍ فعليةٍ.

(د) «هذا فلَّاحٌ مجتهدٌ». اجعَلِ العبارةَ للمثنَّى بنوعَيْهِ والجمعِ بنوعَيْهِ.

خامسًا الخــــطُّ

اكتُبْ مَا يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرى:

«حبُّ الأوطانِ منَ الإيمانِ».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإمــــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الأولى

أولاً التعبيرُ

(القاهرة ٢٠١٩)

١- التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا زملاءَكَ علَى الحرصِ على نظافةِ المدرسةِ.

٢- التعبير الإبداعى: اكتبْ فى واحدٍ من الموضوعينِ:

(أ) التعاونُ صفةٌ حميدةٌ تؤدِّى إلى التقدمِ والرخاءِ. تحدثْ فى هـذَا الموضـوعِ موضحًا أهميةَ التعاونِ بينَ الجميعِ.

(ب) للأمِّ فضلٌ كبيرٌ علَى الأبناءِ، فهِىَ التى ترعاهُم وتنشئُهم تنشئةً صالحةً. تحدثْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا فضلَ الأمِّ على الأبناءِ وواجبَ الأبناءِ نحوها.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيورٌ لا تطيرُ»، اقرأْ ثمَّ أجبْ:

(بنى سويف ٢٠١٩)

«أمَّا الطاووسُ، فهُوَ طائرٌ وهبَهُ اللهُ ذيلًا طويلًا، وريشًا ألوانُهُ عجيبةٌ».

(أ) أكمِلْ: ١- معنَى «عجيبةٍ»: ٢- جمعُ «ذيلٍ»:

(ب) ما الذى وهبَهُ اللهُ للطاووسِ؟

(جـ) اذكرِ اثنينِ منَ الطيورِ التى لا تطيرُ رغمَ أنَّ لها أجنحةً.

(د) أكملْ خريطةَ الكلمةِ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ٢٥٣ ص

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ ثمَّ أجبْ:

(دمياط ٢٠١٩)

«رأَى سميرٌ والدَه يُعطِى جَدَّه الطعامَ فى إناءٍ من الخَشبِ، تَعجَّبَ سميرٌ، فهمْ يأكُلونَ فى أطباقٍ من الزجاجِ، فسألَ والدَه عنِ السببِ، فقالَ الأبُ: لأنَّ جَدَّكَ يكسِرُ الأطباقَ. فقالَ سميرٌ: إذا ماتَ جدِّى فأنَا أريدُ هذا الإنَاءَ؛ لأُطعِمَكَ فيهِ حينَ تكبر. عَرَفَ الأبُ أنه كمَا تدينُ تُدانُ، ومن يومِها وهُوَ يُطعِمُ الجَدَّ فى أفخرِ الأطباقِ؛ لينالَ رضاهُ».

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يلِى:

١- مفردُ «أطباقٍ»: (طبيقٌ - طبقٌ - طابقٌ) ٢- مضاد «أكبرَ»: (أضخمُ - أعلَى - أصغرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتِ الأسرةُ تأكلُ فى أطباقٍ من الفَخَّارِ. () ٢- كانَ سميرٌ يريدُ الإناءَ ليُطعمَ فيه أباهُ. ()

(جـ) ماذا رأى سمير؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الأولى

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصّ «إنِّى رأيتُ نملةً»، اقرأْ، ثمَّ أَجِبْ: (الجيزة ٢٠١٩)

تعاونـوا جميعُكم فالخيرُيأتِى بالوصالْ
نادتْ علَـى إخوانِها جاءوا جميعًا بالحِبالْ
جـرُّوا معًـا طعامَهم لم يعرِفوا شيئًا مُحالْ

(أ) تخير الصواب ممَّا بينَ القوسينِ فيما يلى:

١- مرادفُ «محال»: (ممكنٌ - مميزٌ - مستحيلٌ)

٢- مضادُّ «الوصالِ»: (التآلفُ - الانفصالُ - التواصلُ)

(ب) لماذَا نادتِ النملةُ علَى أخواتِها؟

(جـ) «فالخيرُيأتِى بالوصَال» تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ علَى (أكملْ)

(د) ١- حللْ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: «شَيْئًا - جَمِيعًا».

٢- أكملْ بكلماتٍ على نفسِ الوزنِ: نَادَتْ،،

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحويةُ

(المنيا ٢٠١٩) (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٣)

«السماء صافيةٌ، والجوُّ معتدلٌ، تُغَرِّد الطيور، ويذهبُ الفلاحُ إلَى الحقلِ مسرورًا، فما أجملَ العملَ صباحًا!».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) أكملْ بما هُوَ مطلوبٌ بين القوسينِ:

١- المعلمُ نشيطٌ. (اسمُ إشارةٍ) ٢- يذهبُ إلى الحقلِ. (فاعلٌ)

(جـ) استخرجْ من العبارةِ: ١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا. ٣- جملةً اسميةً. ٤- حرفًا.

(د) المسلمُ يحبُّ الخيرَ. (حولِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ)

(هـ) التلميذُ المجتهدُ محبوبٌ. (اجعلِ الجملةَ للجمعِ)

خامسًا الخطُّ

(القليوبية ٢٠١٩)

اكتبِ الجملةَ التاليةَ بخطِّ النسخِ مرةً وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

«مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملَى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



الوحدة الثانية

رِحْلَةٌ إلى القَمَرِ



الـــدرس الأول : أُمْنِيةُ هَناء

مُطَابَقَةُ الفِعْلِ للفَاعِلِ تذكيرًا وتأنيثًا (قواعدُ وتطبيقاتٌ نحويةٌ)

الـــدرس الثـانى: هَناءُ على سطحِ القَمَرِ.....

الـــدرس الثالث : نورُ القمرِ..... شعـــر

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الأول

أُمْنِيَةُ هَنَاءَ

ذاكر درسك

نشاط

١- انْظُرْ إِلَى الصورةِ، وصِفهَا، ثُمَّ اذْكُرْ ما يَدُلُّ عَلَى حُبِّ هَنَاءَ لِلْفَضَاءِ والأَقْمارِ.
٢- هل لكَ أمنيةٌ تحبُّ تحقيقَها؟ وضِّحْ ما تقولُ.



أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرسِ يُتوقَّعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقرَأَ الدَّرسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَستخدِم الكَلِمَاتِ الجَدِيدةَ فِى جُمل مِن عِندِه.
- يُحَدِّدَ الفِكرةَ الرَّئيسةَ والفِكَرَ الفَرعِيَّةَ فِى الدَّرسِ.
- يطابقَ بينَ الفعلِ والفاعلِ تذكيرًا وتأنيثًا.
- يَقتَرِحَ عُنوانًا آخَرَ للدَّرسِ.
- يُمَيِّزَ بَينَ المفرَدِ والمثَنَّى وَالجَمعِ.
- يحددَ الحقيقةَ والخيالَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

♦ لَدَيها	عِنْدَها	📖 ساطِعٌ	لامعٌ	ضَئِيلٌ	صغيرٌ
أُمْنِيَاتٌ	آمَالٌ	صعِدَ	طَلعَ	أنهَت	أتمَّت
📖♦ تَهْوَى	تُحبُّ	📖 الفُوَّهَات	الفَتَحَاتُ	ألقتِ التحيةَ	سلَّمت
📖 رُوَّادُ الفَضَاءِ	المقصودُ: الأشخاصُ الذين يسافرونَ إلى القمرِ	الجاذبيةُ	قوةُ الشدِّ	أتمنَّى	أريدُ
		وَطِئَتْ	دَاسَت - نزلَتْ	سُبَات	نومٌ
جَمِيلٌ	حَسَنٌ	♦ أشعرُ	أحسُّ	المرادُ: عَمِيق	طويلٌ وثقيلٌ
لامعٌ	سَاطِعٌ - بَرَّاق	📖 عِمْلاقٌ	ضَخْمٌ		

المفرد وجمعه

♦ أُمْنِيَةٌ	أُمْنِيَاتٌ - أَمَانٍ	نورٌ	أنوارٌ	ضَئِيلٌ	ضؤلاءُ - ضئالٌ
الحاسوبُ	الحواسبُ	مدةٌ	مددٌ	فِرَاشٌ	فُرُشٌ - أفْرِشَةٌ
الفَضَاءُ	الأَفْضِيَةُ	عينٌ	عيونٌ	عامٌ	أعوامٌ
عَالَمٌ	عَوالِمُ	حَيَاةٌ	حَيَوَاتٌ	نفسٌ	نفوسٌ - أنفسٌ
القراءةُ	القراءاتُ	قَدَمٌ	أَقْدَامٌ	سطحٌ	أسْطُح - سُطوحٌ
القَمَرُ	الأَقْمَارُ	عِمْلاقٌ	عَمَالِقَةٌ - عَمَالِيقُ	رائدةٌ	رائداتٌ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الجمع ومفرده

♦أَحْلامٌ	حُلْمٌ	📖♦روَّادٌ	رائدٌ	📖الفُوَّهَاتُ	الفُوَّهةُ
أُمْنِيَاتٌ	أُمْنِيَةٌ	مَعْلُومَاتٌ	مَعْلُومَةٌ	الكواكبُ	الكوكبُ
أَخْبَارٌ	خَبَرٌ	الشعراءُ	الشاعرُ	وَاجِبَاتٌ	واجبٌ
♦الأَقْمَارُ	القمرُ	الصُّخُورُ	الصَّخْرَةُ	دَقَّاتٌ	دقةٌ

الكلمة ومضادها

نَشِيطَةٌ	كَسْلَانَةٌ - خامِلَةٌ	نورٌ	ظلامٌ	الليلُ	النَّهارُ
♦كَثِيرَةٌ	قَلِيلَةٌ	سَاطِعٌ	مُعْتِمٌ	حياةٌ	مَوْتٌ
الجلوسُ	القيامُ	جَمالهُ	قُبحُه	سَطْحٌ	بَاطِنٌ
♦تَهْوَى	تَكْرَهُ	صَعِدَ	هَبَطَ	عِمْلاقٌ	ضَئِيلٌ
تحبُّ	تكرهُ	فوقَ	تحتَ	عظمةٌ	حقارةٌ
♦أمامَ	خلفَ	ضَعِيفَةٌ	قَوِيَّةٌ	أَنْهَتْ	بَدَأَتْ
تَعْرِفُ	تَجْهَلُ	تُشرقُ	تَغْرُبُ	أَغْلَقَتْ	فَتَحَتْ
ذَهَبَتْ	رَجَعَتْ	شديدٌ	ضعيفٌ	تَنَامُ	تَسْتَيقِظُ - تصحو
جَمِيلٌ	قَبِيحٌ	الحَرارَةُ	البُرُودَةُ	بَعِيدٌ	قَرِيبٌ
لامعٌ	مظلمٌ - معتمٌ	قَالَ	صَمَتَ	سُباتٌ	يقظةٌ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ مَا صفاتُ هناء؟ (الشرقية ٢٠١٩)

- هناءُ تلميذةٌ نشيطةٌ، لديهَا أحلامٌ وأمنياتٌ كثيرةٌ تتمنَّى أنْ تحققَها.

٢ اذكرِ الأشياءَ الَّتى تحبُّها هناءُ. (بنى سويف ٢٠١٩)

- هناءُ تُحِبُّ القراءةَ والجلوسَ أمامَ الحاسوبِ، ومتابعةَ شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت)، وتهوَى أخبارَ الفضاءِ والأقمارِ الصناعيةِ.

٣ أينَ وجدتْ هناءُ كتابًا فى عالمِ الفضاءِ؟ (الغربية ٢٠١٩)

- فى مكتبةِ المدرسةِ.

٤ لِماذَا ذهبتْ هناءُ إلى مكتبةِ المدرسةِ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- لتقرأَ معلوماتٍ عن القمرِ وعالَمِ الفضاءِ.

٥ لماذَا لا توجدُ حياةٌ علَى سطحِ القمرِ؟ (سوهاج ٢٠١٩)

- لأنَّ سطحَه ملىءٌ بالصخورِ والفوهاتِ البركانيةِ، والجاذبيةَ فوقَه ضعيفةٌ، والشمسَ تشرقُ على جانبٍ واحدٍ مِنْهُ فَتَجعلُه شديدَ الحرارةِ، بينمَا يكونُ الليلُ شديدَ البرودةِ.

٦ متَى صعدَ رائدُ الفضاءِ إلى القمرِ؟ وماذَا قالَ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- صَعِدَ فى يوليو عَام ١٩٦٩.

- قالَ: لقدْ كانَ القمرُ تحتَ قدَمِى، ولكنِّى لمْ أشعُرْ بأنِّى عملاقٌ، بلْ شَعَرتُ بأنِّى ضئيلٌ جدًّا أمامَ عظمةِ الخالقِ.

٧ متَى جلستْ هناءُ أمامَ الحاسوبِ؟ ومتَى أغلقتْه؟ وعلامَ يدلُّ ذلكَ؟

- جلستْ هناءُ أمامَ الحاسوبِ فى التاسعةِ مساءً بعدَ أدائِها واجباتِها، وأغلقتْه فى العاشرةِ؛ لتنامَ، وهَذا يدلُّ علَى التزامِها.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ متَى أنهتْ هناءُ واجباتِها؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

- فى التاسعةِ مساءً .

٩ ماذَا تابعتْ هناءُ علَى شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

- تابعتْ ما قرأتْه عن عالمِ الفضاءِ فى مكتبةِ المدرسةِ.

١٠ لماذَا توجهتْ هناءُ إلى فراشِها؟ (دمياط ٢٠١٩)

- توجهتْ هناءُ إلى فراشِها؛ لتنامَ.

١١ مَا موعدُ نومِ هناءُ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

- العاشِرةُ مساءً.

١٢ ماذَا تمنَّتْ هناءُ قبلَ أنْ تنامَ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- تمنَّتْ أنْ تصبحَ رائدةَ فضاءٍ.

١٣ ماذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- القراءةَ لمعرفةِ الكثيرِ مِن المعلوماتِ.
- اسْتخْدَامَ وَسائلِ البحثِ الحديثةِ.



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى (١٠) دقائق

الدرجة / ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ: (٥)

(أ) هناءُ تلميذةٌ كَسْلَانَةٌ. ()

(ب) القمرُ نورُهُ ساطعٌ. ()

(جـ) قرأتْ هناءُ بإعجابٍ مَا قالَه أحدُ المعلمينَ. ()

(د) جلستْ هناءُ أمامَ الحاسوبِ لمدةِ ساعةٍ واحدةٍ. ()

(هـ) الشمسُ تشرقُ على جانبٍ واحدٍ من القمرِ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَين: (٥)

(أ) تمنَّتْ هناءُ أنْ تصبحَ (معلمةً - رائدةَ فضاءٍ - مهندسةً)

(ب) الجاذبيةُ فوقَ القمرِ (قويةٌ - ضعيفةٌ - متوسطةٌ)

(جـ) شعرَ رائدُ الفضاءِ عندمَا كانَ علَى سطحِ القمرِ بأنَّه (ضعيفٌ - عملاقٌ - ضئيلٌ)

(د) أغلقتْ هناءُ الحاسوبَ الساعةَ (الثامنةَ - العاشرةَ - السابعةَ)

(هـ) هناءُ تهْوى أخبارَ (الفنِّ - الرياضةِ - الفضاءِ)

٣ أجبْ عمَّا يأتى: (١٠)

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- لَدَيْهَا	- الفتحاتُ
- لامِعٌ	- داستْ
- الفوهاتُ	- عندَها
- وطئتْ	- انخفضتْ
- سُباتٌ	- نومٌ
	- ساطِعٌ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- ساطعٌ	- تكْرَه
- تهوَى	- البرودةُ
- الحرارةُ	- مُعتِم
- أغلقتْ	- تصْحُو
- تنامُ	- منيرٌ
	- فتحتْ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ اقرأ الدرس، ثمَّ أجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ السَّابِقِ.

(ب) لِمَاذَا لا يَعيشُ الإنسانُ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ؟

(جـ) أَيْنَ قَرَأَتْ هَنَاءُ عَنِ الْقَمَرِ؟

(د) مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ؟

٢ رَتِّبِ الجملَ التَّالِيةَ حَسبَ وُرُودِها فِى الدَّرْسِ:

(أ) أَنَا ضَئِيلٌ أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ. ()

(ب) لَيْتَنِى أَصْعَدُ إِلَى الْقَمَرِ. ()

(جـ) لَيْستْ هُنَاكَ حَيَاةٌ فَوْقَ سَطْحِ الْقَمَرِ. ()

(د) السَّاعَةُ تَدُقُّ الْعَاشِرَةَ مَسَاءً. ()

٣ اقرأْ، ثم هاتِ مِنَ الدرسِ الْمَطْلُوبَ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ:

- مُرَادِف: «تُحبُّ - نَوْم».
- مُضَادًّ: «خَامِلة - قريبًا».
- مُفْرَدَ: «أَسْطُح - الأَقْمَار».
- جَمْع: «رَائِد - حُلْم».

٤ صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِى تَدُلُّ عَلَيْهَا:

(أ) تَذْهَبُ بِخَيَالِهَا بَعِيدًا.

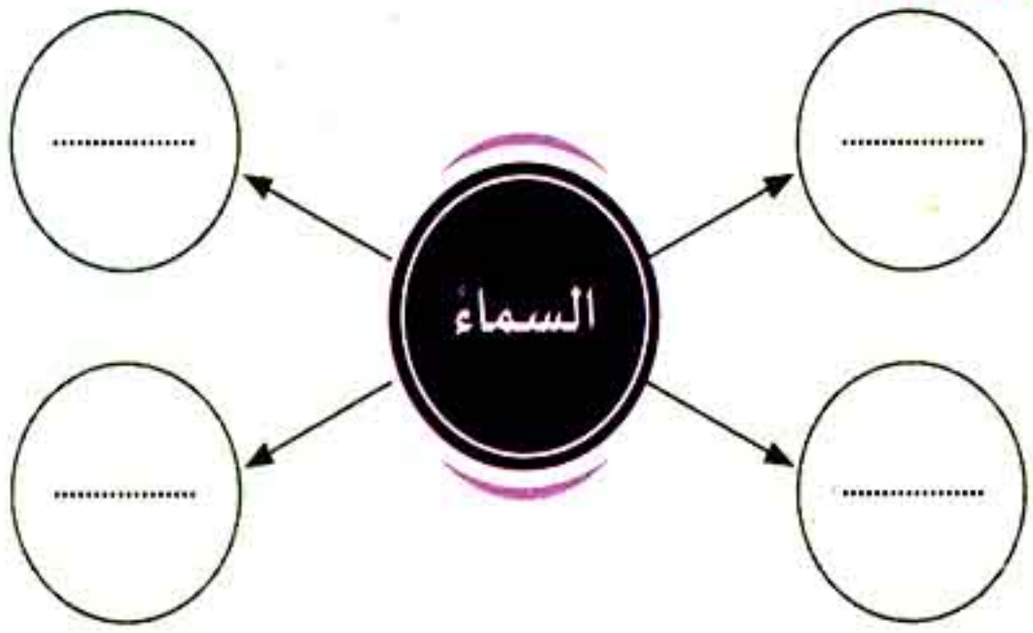
(ب) الشَّمْسُ تُشْرِقُ عَلَيْهِ.

(جـ) وَطِئَتْ قَدَمُهُ.

(د) رَاحَتْ فِى سُبَاتٍ عَمِيقٍ.

- مُشْمِسٌ
- تَتَخَيَّلُ
- نَامَتْ
- نَزَلَ

٥ المفردات — أكملْ شَبكةَ المُفرداتِ التَّاليةَ:

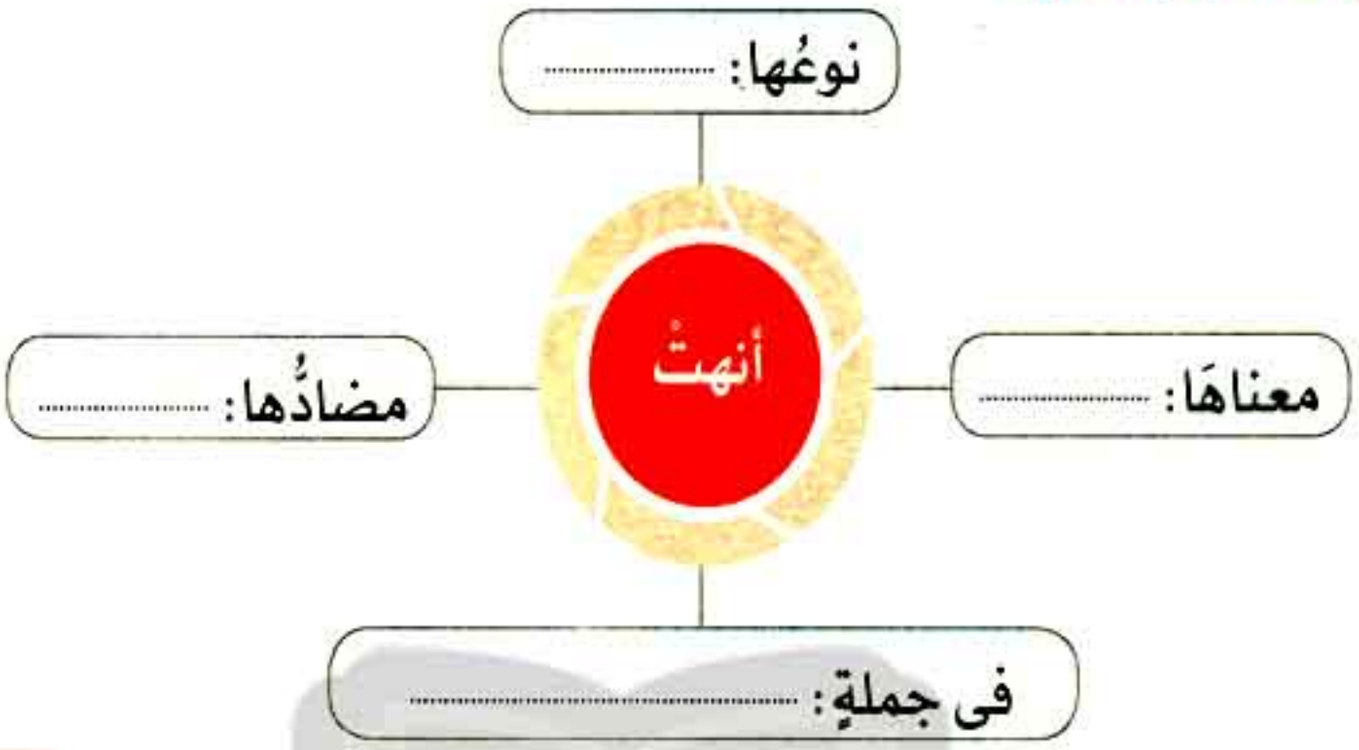


ارجع لـ«شبكة المفردات» ص٢٥٥

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ المفردات

أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّالية:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

٧

أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ التَّالِى:

الكلمةُ	مفردٌ	مثنى	جمعٌ
أُمْنيتَان			
شَاعِرٌ			
أَقْمَارٌ			
لَيْلَتَان			

٨

حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ والْخَيالَ فِى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

	حقيقةٌ	خيالٌ
(أ) الْقَمَرُ فَوْقَ سَطْحِهِ صُخُورٌ.	()	()
(ب) هَنَاءُ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.	()	()
(جـ) أَشِعَّةُ الشَّمْسِ نيرَانٌ مُلْتَهِبَةٌ.	()	()
(د) الْقَمَرُ صَدِيقِى الَّذِى أَسْهَرُ مَعَهُ.	()	()

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

٩ تطبيقات حياتية

📖 تَخَيَّلْ أَنَّكَ أَحَدُ رُوَّادِ الفَضَاءِ، وتَحدَّثْ أَمَامَ زُمَلائِكَ عَمَّا شَاهَدْتَهُ على سَطْحِ القَمَرِ عِنْدَمَا نَزَلْتَ عَلَيْهِ.

١٠ أَكْمِل:

- تَمَنَّى بكَّارٌ فِى دَرْسِ «السياحةُ فى مصرَ» أَنْ يَكُونَ لَهُ
- وَتَمَنَّتْ هَنَاءُ أَنْ تَكُونَ

تطبيقات حياتية

أَىَّ الأُمْنِيَتَيْن تُفَضِّلُ مِنْ وِجْهَة نَظَرِكَ؟ وَلِماذا؟

١١ 📖 قارِنْ بَيْنَ الصُّورتينِ التَّاليتينِ، مُوَضِّحًا رَأْيَكَ فى كُلٍّ مِنْهُما:





معلومة من يونيسف



أحب أن أحضِّر طبقى الصحى فى البيت وأتجنب الوجبات الجاهزة غير الصحية

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٣

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هَنَاءُ تِلميذَةٌ نَشِيطةٌ لَدَيها أَحْلامٌ وَأمْنِياتٌ كَثِيرَةٌ تَتَمنَّى أَنْ تُحَقِّقَها. هَنَاءُ تُحِبُّ القِرَاءَةَ والجُلُوسَ أَمَامَ الحاسُوب».

(أ) هَات: • مُرَادِفَ «لديها»: • مُفْرَدَ «أُمْنِيات»: • مُضَادَّ «نَشِيطَة»:

(ب) مَا صِفَاتُ هَنَاءَ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الفقرةِ؟

(جـ) ماذَا قرأتْ هناءُ عنِ القمرِ؟

(د) استخرِجْ من الفقرةِ السابقةِ: (اسمًا مفردًا، واجمعْه - اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه - تنوينًا، وبينْ نوعَه).

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قَرَأَتْ هَنَاءُ بِإعْجَابٍ مَا قَالَه أَحَدُ رُوَّادِ الفَضَاءِ، حِينَ وَطِئَتْ قَدَمُه سَطْحَ القَمَرِ فى يوليو ١٩٦٩: لَقَد كَانَ القَمَرُ تَحْتَ قَدَمى لكِنَّنى لَمْ أَشْعُر بأنى عِمْلاقٌ».

(أ) هَات:

• مُرَادِفَ «وطِئتْ»:
• مُضَادَّ «عملاقٍ»:
• مُفْرَدَ «روادٍ»:
• جَمْعَ «القمرِ»:

(ب) ماذَا قالَ رائدُ الفضاءِ وهوَ فوقَ سطحِ القمرِ؟

(جـ) فى أىِّ عامٍ صعِدَ رائدُ الفضاءِ إلى القمرِ؟

(د) مَاذَا فَعَلتْ هَنَاءُ لتعرفَ مَعْلُومَاتٍ عَنِ القَمَرِ؟

الأصوات

(هـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

• إعْجَابٌ: / /
• رُوَّاد: / /

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«القَمَرُ جَمِيلٌ لامِعٌ، له نُورٌ سَاطِعٌ، تَغَنَّى بِجَمَالِه الشُّعَرَاءُ، وَصَعِدَ إليه رُوَّادُ الفَضَاءِ، فاكتشَفوا أن سطحَه مَليءٌ بالصُّخُورِ والفُوَّهَاتِ البُرْكَانِيةِ».

(أ) هَاتِ: • مُرَادِفَ «سَاطِعٍ»: • مُفْرَدَ «الشُّعراءِ»: • جَمْعَ «نورٍ»:

(ب) لماذَا لا تُوجدُ حياةٌ علَى سطحِ القمرِ؟

(جـ) وضِّحْ معنَى مَا تحتَه خطٌّ فيما يلى:

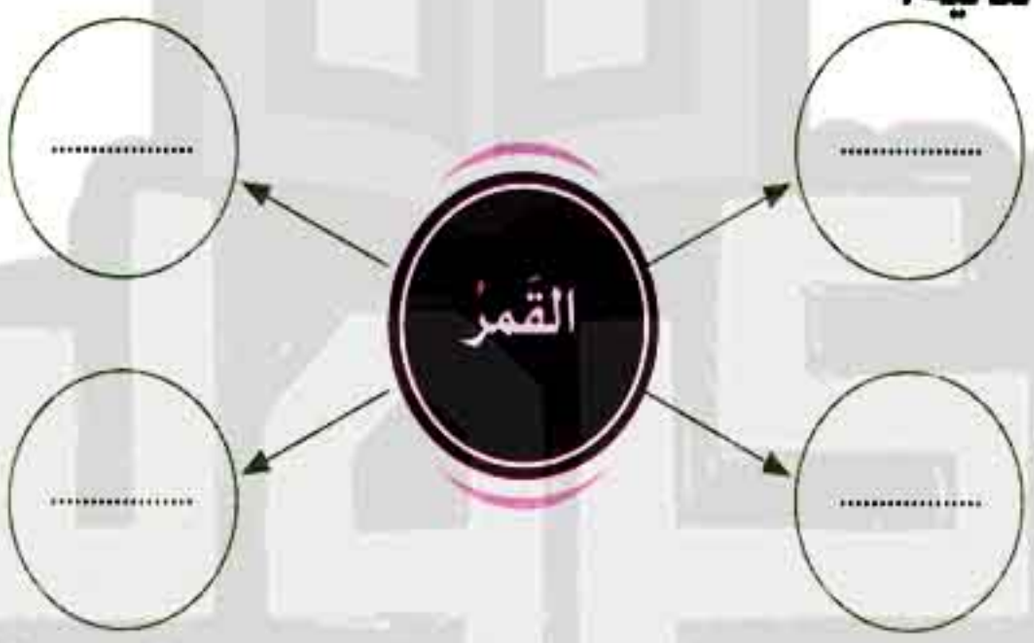
المفردات

- القمرُ جميلٌ لامعٌ.
- جَمِيلٌ تلميذٌ مهذَّبٌ.

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٦١

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وفِى المسَاءِ جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَام الحاسُوبِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ أَن أَنْهَتْ وَاجِباتِها المدرسيةَ وَتَابَعَتْ على شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) مَا قَرَأته فى مكتبةِ المدْرسَةِ».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقْرَةِ: • كَلِمَةً مرادفُها «أتمَّت»: • كلمةً مفردُها «المَعْلُومة»:

(ب) «هَنَاءُ تِلميذةٌ تُنَظِّمُ وَقْتَهَا وَتَقْضِيه فِيمَا يُفِيدُ». دَلِّلْ عَلَى ذَلِكَ مِنَ الفِقْرَةِ.

(جـ) مَا الَّذِى قَرَأته هَنَاءُ فِى مَكْتَبَةِ المَدرسةِ؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

• المَسَاءُ:/...../...../..... • الحاسُوبُ:/...../...../...../.....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«وَمَعَ دَقَّات السَّاعَةِ العَاشِرَةِ أَغْلَقَتْ هَنَاءُ الحاسوبَ وَأَلْقَتِ التَّحِيَّة عَلى وَالِدِيها وَجَدَّتِها وَتَوَجَّهَتْ إلى فِرَاشِها لِتَنَام».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرة: •كَلِمَةً مُفْرَدُهَا «دَقَّة»:..... •كلمةً مُرَادِفُها «سَلَّمَت»:.....

•كلمةً جمعُها «فُرُش»:..... •كلمةً مضادُّها «فتحت»:.....

(ب) اشْتَمَلَت الفِقْرَةُ على مَجْمُوعَةٍ مِنَ الآدَاب، اذكرْها.

(جـ) مَا مَوْعِدُ نَومِ هَنَاء؟.....

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ لَدَيْهَا أَحْلامٌ وَأُمْنِيَاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا.. هَنَاءُ تُحبُّ الْقِرَاءَةَ وَالجُلُوسَ أَمَامَ الحاسُوبِ، وَمُتَابَعَةَ شبكَةِ المعلُوماتِ الدوليَّةِ (الإنْتَرْنِت)، وَتَهْوَى أَخْبَارَ الْفَضَاءِ وَالأَقْمَارِ الصِّنَاعِيَّةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: •معنَى «عندها»:..... •مفـرد «الأَفْضِيَةِ»:.....

•مضادَّ «خلفَ»:..... •جمعَ «أمنيةٍ»:.....

(ب) لماذَا اختارتْ هناءُ كتابًا عن عالمِ الفضاءِ؟.....

(جـ) لماذَا يكونُ أحدُ جانبى القمرِ حارًّا والآخرُ باردًا؟.....

(د) مَا الهوايةُ التى تفضِّلُها هناءُ؟.....

(هـ) أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الكَلِمةِ التَّالِيةَ:

نوعُها:

مَعْناها: — تَهْوَى — مضادُّها:

فى جملةٍ:

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

للمتفوقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قَرَأَتْ هَنَاءُ بِإعْجَابٍ مَا قَالَهُ أَحَدُ رُوَّادِ الْفَضَاءِ، حِينَ وَطِئَتْ قَدَمُهُ سَطْحَ الْقَمَرِ فِى يُولْيُو عَامَ ١٩٦٩: لقد كان الْقَمَرُ تَحْتَ قَدَمى، لَكِنَّنِى لَمْ أَشْعرْ بِأَنِّى عِمْلاقٌ، بَلْ شَعَرْتُ بِأَنِّى ضَئِيلٌ جِدًّا أَمَامَ عَظَمَةِ الْخَالِقِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معناهَا «داسَتْ»: ٢- كلمةً مفردُها «رائِد»:

٣- كلمةً جمعُها «أسْطُح»:

(ب) ما شعورُرائدِ الفضاءِ عندَما صعِدَ إلى القمرِ؟

(جـ) هاتِ منَ الفقرةِ: كلمةً ومضادَّها.

(د) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فاعلًا. ٢- اسمًا مفردًا، وهاتِ جمعَه.

٣- تنوينًا، وبينْ نوعَه. ٤- كلمةً بها حرفٌ يُنطقُ ولا يُكتبُ.

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٤

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«القمرُجميلٌ لامعٌ، لَه نورٌساطعٌ، تغنَّى بجمالِه الشعراءُ، وصعِد إلَيه روادُ الفضاءِ».

(أ) استخرجْ من هذهِ الفقرةِ مَا يَلى:

١- جملةً اسميةً. ٢- جملةً فعليةً.

٣- فعلًا ماضيًا. ٤- حرفَ جرٍّ.

(ب) «روادُ الفضاءِ صَعِدوا إلَى القمرِ».. اجعلْ هذهِ الجملةَ فعليةً، وغيرْمَا يلزَمُ.

(جـ) «هذِه مدرسةٌ جَميلةٌ».. اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ، وغيِّرْمَا يلزَمُ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(بنى سويف ٢٠١٩)

١٤- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«هَنَاءُ تِلْمِيذَةٌ نَشِيطَةٌ لَدَيْهَا أَحْلامٌ وَأُمْنِيَاتٌ كَثِيرَةٌ تَتَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهَا.. هَنَاءُ تُحبُّ الْقِرَاءَةَ وَالجُلُوسَ أَمَامَ الحاسُوب».

(أ) هاتِ: •مرادفَ «لدَيْها»: •مضادَّ «كثيرةٍ»: •مفردَ «أمنياتٍ»:

(ب) ماذَا تحبُّ هناءُ كمَا تفهمُ منَ الفقرةِ السابقةِ؟

(جـ) علِّلْ: لَا توجدُ حياةٌ علَى سطحِ القمرِ.

(المنيا ٢٠١٩)

٢- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«وَفى الْمَسَاءِ، جَلَسَتْ هَنَاءُ أَمَامَ الحاسُوبِ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ وَاحِدَةٍ بَعْدَ أَنْ أَنْهَتْ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ، وَتَابَعَتْ عَلَى شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنْتَرْنِت) مَا قَرَأَته فِى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ».

(أ) هاتِ: •مرادفَ «أنهَتْ»: •مفردَ «أقمارٍ»: •جمعَ «حلمٍ»:

(ب) أينَ قرأتْ هناءُ عنِ القمرِ؟.....

(جـ) ماذَا تابعتْ هناءُ علَى شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ؟.....

القراءة متحررة المحتوَى

(الإسكندرية ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الصدقُ خلقٌ كريمٌ منْ مكارِمِ الأخلاقِ، يجبُ أنْ يتحلَّى به النَّاسُ ليعيشُوا آمنينَ، فكنْ صادِقًا فى أقوالِكَ وأفعالِك حتَّى تفوزَ برضَا اللهِ».

(أ) هات: •مفردَ «أخلاق»: •مضادَّ «تفوز»:

(ب) أكملْ: ١- يجبُ أنْ يتحلَّى الناسُ بالصدقِ ليعيشُوا

٢- منْ يتحلَّ بالصدقِ يفزْ بـ.....

(جـ) مَا أهميةُ الصدقِ فى حياتِنا؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

مُطَابَقَةُ الفِعْلِ للفَاعِلِ تذكيرًا وتأنيثًا



إذا كانَ الفاعلُ مؤنثًا؛ فتَلْحَقُه تاءٌ مفتوحةٌ

- فى آخرِ الفعلِ الماضِى (ـتْ)
- فى آخرِ الفعلِ المضارِعِ (تـ)

إذا كانَ الفاعلُ مذكرًا؛ فلا تلحقُه التاءُ

يطابقُ الفاعلَ تذكيرًا وتأنيثًا.

اقرأ، وتأمَّلْ

- طلعَ النهارُ.
 فعلٌ ماضٍ ٧ فاعلٌ مذكرٌ ٧
- يدخلُ المعلمُ الفصلَ.
 فعلٌ مضارعٌ ٧ فاعلٌ مذكرٌ ٧
- نجحتْ هناءُ بتفوقٍ.
 فعلٌ ماضٍ ٧ (ينتهِى بتاءٍ مفتوحةٍ فى آخرِه) فاعلٌ مؤنثٌ ٧
- تَفرحُ المديرةُ بالمتفوقاتِ.
 فعلٌ مضارعٌ ٧ (يبدأ بتاءٍ) فاعلٌ مؤنثٌ ٧

نموذج مجاب عنه

١- قرأَ مروانُ ما قالَه رائدُ الفضاءِ.

ضعْ «هناء» مكانَ «مروان»، و«رائدَة الفضاءِ» مكَان «رائد الفضاءِ»، واكتُبِ الجملةَ صحيحةً.

الإجابة
- قرأتْ هناءُ ما قالَتهُ رائدةُ الفضاءِ.

٢- «تحبُّ هناءُ القراءَة وتهوَى أخبارَ الفضاءِ وتتابعُهَا على الإنترنت».

ضعْ «أمير» مكانَ «هناء» وغيرْ ما يلزمُ.

الإجابة
- يحبُّ أميرٌ القراءةَ ويهوَى أخبارَ الفضاءِ ويتابعُهَا على الإنترنت.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

القاعدة

١- لا تَدْخُلُ التَّاءُ على الفعلِ (الماضِى أو المضارِعِ) إذا كانَ الفَاعلُ اسمًا مذكرًا.

٢- تَدْخُلُ التَّاءُ على آخرِ الفعلِ الماضِى إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا.

٣- تَدْخُلُ التَّاءُ على أوَّلِ الفعلِ المضارِعِ إذَا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا.

كيفَ يأتِى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عن السؤالِ
(أ) (رأتْ عبيرُ فى منامِها بحرًا واسعًا). ضعْ كلمةَ «أحمَد» مكانَ «عبِير»، وغيِّرْ ما يلزمُ. (ب) (ذهَب عمرُ إلى المدرسةِ). ضعْ كلمةَ «خديجةَ» بدلًا مِن «عُمَر»، وغيِّرْ ما يلزمُ. (جـ) (تحبُّ هناءُ الرسمَ). ضعْ كلمةَ «أميرٍ» بدلًا مِن «هَناء»، وغيرْ ما يلزمُ. (د) (يحبُّ بلالٌ قريتَه). ضعْ كلمةَ «بسمةَ» بدلًا مِن «بلالٍ»، وأعِدْ كتابةَ الجملةِ.	**لاحظْ:** أولًا: التاءُ لا تدخلُ علَى الفعلِ (الماضِى - المضارِع) إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكرًا. ثانيًا: التاءُ تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِى إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا. ثالثًا: التاءُ تدخلُ علَى أولِ الفعلِ المضارِعِ إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنثًا. فتصبحُ الإجابةُ: (أ) رأى أحمدُ فى منامِه بحرًا واسعًا. (ب) ذهَبتْ خديجةُ إلَى المدرسةِ. (جـ) يحبُّ أميرٌ الرسمَ. (د) تحبُّ بسمةُ قريتَها.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى



١ أَكْمِلْ بِفَعْلٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

(أ) هَنَاءُ الْجُلُوسَ أَمامَ الحاسوبِ. (تُفَضِّلُ - يُفَضِّل)

(ب) هَنَاءُ أَنْ تَعْرِفَ مَعْلُوماتٍ عَنِ الْقَمَرِ. (أَرَادَ - أَرَادَتْ)

(جـ) رَائِدَةُ الْفَضَاءِ إِلَى الْقَمَرِ. (صَعِدَتْ - صَعِدَ)

(د) رَائِدُ الْفَضَاءِ كَلامًا عَنِ الْقَمَرِ. (تَقُولُ - يَقُولُ)

٢ اذكرِ الفَاعِلَ الْمُذَكَّرَ أو الْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ:

(أ) جَلَسَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ.

(ب) لَعِبَتْ الْكُرَةَ مَعَ زَمِيلاتِها.

(جـ) يَجْرِى وَرَاءَ الْفَرَاشَةِ.

(د) تُحِبُّ أَبْنَاءَها.

٣ رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُذَكَّرِ، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ:

(أ) فاطِمةُ - شَرْحِ - إِلَى - اسْتَمَعَتْ - الْمُدَرِّسِ.

(ب) فِى - خالِدٌ - مباراةِ - اشْتَرَكَ - كُرَةِ الْقَدَمِ.

(جـ) الْقَادِمِ - الْمَدْرَسَةَ - يَزُورُ - يَوْمَ السَّبْتِ - الْمُحَافِظُ.

(د) الطالباتِ - تُكافئُ - المتفوقاتِ - مديرةُ المدرسةِ.

٤ اسْتَخْدِمِ الأَفْعَالَ التَّالِيَةَ مُكَوِّنًا جُمَلًا فِعْلِيَّةً: (يَشْتَرِى - بَاعَ - تَذْهَبُ - سَافَرَتْ)

٥ أَعِدْ كِتابةَ الْفقْرَةِ الأَخِيرَةِ من الدَّرْسِ، وَضَعِ اسْمَ (عَلَاء) بَدَلًا مِنْ (هَنَاء) وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ.

.....

.....

.....

٦ اكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ مُسْتَخْدِمًا الْفَاعِلَ الْمُذَكَّرَ وَالْفَاعِلَ الْمُؤَنَّثَ.

٧ أَكْمِلْ بوضعِ فاعلٍ مذكَّرٍ أو فاعلٍ مؤنَّثٍ:

(أ) فهِمَ الدَّرسَ.

(ب) فَهِمَتْ الدَّرسَ.

(جـ) يَفْهَمُ الدَّرسَ.

(د) تفْهَمُ الدَّرسَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٤

١ أَكْمِلْ بِوَضعِ فَاعِلٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) يَجْنِى المَحْصُولَ.
(ب) تُحِبُّ القِرَاءةَ.
(جـ) شَكَرَتِ ابنَتَها.
(د) كَافَأَ التِّلْمِيذَ المجتَهِدَ.

٢ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِفعلٍ مُنَاسِبٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَ الفَاعِلِ من حيثُ التذكيرُ والتأنيثُ:

(أ) مَرْيمُ زَمِيلاتِها. نوعُ الفاعلِ (.....)
(ب) طَارِقٌ كُرَةَ القَدَمِ. نوعُ الفاعلِ (.....)
(جـ) العَامِلُ الشَّارِعَ. نوعُ الفاعلِ (.....)
(د) هَنَاءُ سَرِيرَها. نوعُ الفاعلِ (.....)

٣ أَكْمِلْ بِوَضْعِ فِعْلٍ مُضَارِعٍ، وَبَيِّنْ نَوعَه مِنْ حيثُ التَّذْكِيرُ والتَّأنِيثُ:

(أ) حَازِم فى النَّادِى.
(ب) خَدِيجةُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.
(جـ) القَائِدُ الخطَّةَ للجُنُودِ.
(د) الأُمُّ لابنَتِها نصيحةً.

٤ الأساليب والتراكيب

(خبرٌ - مكتبةٌ - شاعرٌ - سطحٌ - قدمٌ - رائدةٌ).

هَاتِ مُثَنَّى وَجَمْعَ الكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ، وَضَعْ مَا تَأْتِى به فى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ.

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«قَرَأَتْ هَنَاء ما قَالَه أَحَدُ رُوَّادِ الفَضَاءِ حِينَ نَزَلَ عَلى سَطْح القَمَرِ وَحَكَتْ ذَلِك لأُسْرَتِها، شَكَرَتِ الأُمُّ ابنتَها على المعْلومَةِ، وَنَظَرإِليها الأَب وَهُوَ يَقُولُ: أَنَا فَخُوربكِ يا هَنَاءُ. قَالتِ الجَدَّةُ: إِنَّ هَنَاءَ تُحِبُّ القِرَاءة وَسَوفَ تَكونُ عَظِيمةً».

(أ) اسْتَخْرِجْ كُلَّ فِعْلٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَه، ثمَّ وضحْ فِيمَ طَابَقَ فَاعِلَه مِنْ حيثُ التَّذْكيرُ والتَّأنِيثُ فى جدولٍ منظمٍ.
(ب) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«رأتْ هناء فى منامِهَا رجلَ فضاءٍ يرتَدِى ملابس روادِ الفضاءِ، ورأتْ مركبَة الفضاءِ تنطلِقُ بسرعةٍ رهيبةٍ إلى سطح القمرِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ: ١- اسمًا مفردًا، وهاتِ مثناهُ. ٢- فعلًا مضارعًا. ٣- حرفًا.

(جـ) (رأتْ هناءُ فى منامِها رجُلَ فضاءٍ). ضعْ كلمةَ «أحمد» مكانَ «هناء»، وغيرْ ما يلزمُ.

(د) ضعِ الفعلَ المناسبَ للفاعلِ مكانَ النقطِ فيمَا يلى:

١- رائدُ الفضاءِ إلى القمرِ.

٢- الشمسُ علَى جانبٍ واحدٍ من القمرِ. (القاهرة ٢٠١٩)

تدريب تكاملى

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تتميزُ الخلية النباتيةُ عنِ الخليةِ الحيوانيةِ بوجود جدارٍ خلوىٍّ يحيطُ بهَا، وتحتوِى علَى بلاستيداتٍ خضراءَ مسئولةٍ عن تكوينِ الغذاءِ فى عمليةٍ تسمَّى البناءَ الضوئىَّ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- فعلًا، مبينًا نوعَه. ٢- اسمًا مفردًا. ٣- جمعًا.

(جـ) أكملْ بفعلٍ مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المعلمُ الدرسَ. (شرَحت - شرحَ) ٢- الطبيبةُ المريضَ. (عالجتِ - عالجَ)

للفائقين

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«ونيس يحبُّ قريتَه، ويباهِى بها أمام أصدقائِه؛ فقريتُه نظيفةٌ وجميلةٌ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: اسمًا مفردًا، ثم ثنِّه واجمَعْه، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(جـ) ضعْ «بسمة» بدلًا من «ونيس»، وأعدْ كتابةَ الفقرةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الـواجـــب المنـــزلى


مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٥

١ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«هناءُ تلميذةٌ نشيطةٌ لدَيها أحلامٌ وأمنياتٌ كثيرةٌ تتمنَّى أنْ تحقِّقَها. هناءُ تحبُّ القراءةَ والجلوسَ أمامَ الحاسوبِ ومتابعةَ شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت)».

(أ) هاتِ مَا يَلى منَ الفقرةِ: • مضادَّ «القيامِ»: • جمعَ «أمنية»:

(ب) مَاذَا تحبُّ هناءُ؟

(جـ) مَاذَا تمنَّتْ هناءُ وهىَ فى فراشِها؟

(د) كيفَ وجدَ روادُ الفضاءِ سطحَ القمرِ؟

٢ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«قرأتْ هناءُ بإعجابٍ مَا قالَه أحدُ روادِ الفضاءِ حينَ وطِئتْ قدمُه سطحَ القمرِ فى يوليو ١٩٦٩: لقدْ كانَ القمرُ تحتَ قدمِى، لكنَّنى لمْ أشعُرْ بأنِّى عملاقٌ...».

(أ) • مرادفُ «وطِئتْ»: • مضادُّ «عملاقٍ»: • جمعُ «قدمٍ»:

(ب) لماذَا لمْ يشعرْ رائدُ الفضاءِ بأنَّه عملاقٌ؟

(جـ) ماذَا فعلتْ هناءُ لتعرفَ معلوماتٍ عنِ القمرِ؟

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: • كلمةً بهَا حرفٌ ينطَقُ ولَا يكتَبُ.

• اسمًا جمعًا، واذكرْ مفردَه.

٣ أجبْ عمَّا يأتى:

(أ) ضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ المذكرِ، ودائرةً حولَ الفاعلِ المؤنثِ فيمَا يَلى:

١- أمَرَ القائدُ جنودَه بالهجومِ.
٢- اشتركتِ الطالباتُ فى المسابقةِ.
٣- يلقِى مديرُ المدرسةِ كلمةً فى الإذاعةِ كلَّ صباحٍ.
٤- تتحركُ سيارةُ الإسعافِ لإنقاذِ المصابينَ.

(ب) أكملِ الجملَ الفعليةَ التاليةَ بوضعِ الفاعلِ المذكرِ أوِ الفاعلِ المؤنثِ مكانَ النقطِ:

١- وقَفَ يتأملُ فى القمرِ.
٢- شاركتْ فى رياضةِ الجريِ.
٣- يسعدُ بنورِ القمرِ.
٤- ترسمُ صورةً للقمرِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثانى

هَنَاءُ على سَطْحِ الْقَمرِ

ذاكر درسك

نشاط

١- انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ، وصِفِ الملابسَ التى ترتديها هناءُ وصفًا دقيقًا.
٢- هل تحبُّ الصعودَ إلى سطحِ القمرِ؟ ولماذا؟



أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يتوقَّعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسةَ والفِكَرَ الفَرْعِيَّةَ فِى الدَّرْسِ.
- يُلخِّصَ الدَّرْسَ فِى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ عِنْدِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفَ طَبِيعَةَ سَطْحِ القَمَرِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

منامُها	نومُها	غريبةٌ	عجيبةٌ	📖أنيسٌ	كلُّ مـا يؤنـسُ؛ كالأهلِ، والأصدقاءِ
◆تَرْتَدِى	تَلْبَسُ	تعكسُ	تردُّ		
تنطلقُ	تندفعُ	مسرورةٌ	سعيدةٌ	◆شعَرتْ	أحسَّت
رَهِيبَة	مُخيفةٌ، والمرادُ: شديدةٌ	أَهْبِطُ	أَنْزِلُ	📖ينفدُ	ينتهِى
		آلاتٌ	أجهزةٌ	📖عَلَتِ الفرحةُ	ظهرتِ الفرحةُ علَى الوجهِ
📖◆مُتَّجهَةٌ إلى	ذَاهِبَةٌ إلى	أتمنَّى	أريدُ - أرغبُ		
📖◆بُرْهَةٌ	مدةٌ قصيرةٌ	📖نلهُو	نلعبُ	📖لَمعتْ عينَاها	ظهرَتْ فيهما الفرحةُ
📖دهشةٌ	حيرةٌ - تعجبٌ	الوحدةُ	الانفرادُ		

المفرد وجمعه

الفضاءُ	الأفضيةُ	بُرْهَةٌ	بُرَهٌ	المِرآةُ	المَرَايَا
◆مَرْكَبةٌ	مَرْكَبَاتٌ	حركةٌ	حركاتٌ	الفراشةُ	الفراشاتُ
سُرْعَةٌ	سُرْعَاتٌ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ - أنفسٌ	أَنِيسٌ	أُنَسَاءُ
سَطْحٌ	سطوحٌ - أَسْطُحٌ	أَهْلٌ	أَهَالٍ	◆جَلِيسٌ	جُلَسَاءُ
قَلِيلةٌ	قَلائِلُ	الأَرْضُ	الأَرَاضِى - الأَرَضُونَ	الخَطَرُ	الأَخْطَارُ
مَكانٌ	أَمْكِنَةٌ - أماكنُ	غَرِيبَةٌ	غَرَائِبُ	الطعامُ	الأطعمةُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثانى: هناء على سطح القمر

الجمع ومفرده

مَلابِسُ	مَلْبَسٌ	مَنَازِلُ	مَنْزِلٌ	مُعدَّاتٌ	مُعدَّةٌ		
♦ روادٌ	رائدٌ	شَوَارِعُ	شَارِعٌ	صَدِيقاتٌ	صَدِيقةٌ		
خُطُواتٌ	خُطْوَةٌ	الأَحْجَارُ	الحَجَرُ	زُمَلاءُ	زَمِيلٌ		
جيرانٌ	جَارٌ	الأَضْواءُ	الضَّوءُ	أَهْرَامٌ	هَرَمٌ		
أَصْحَابٌ	صَاحِبٌ	آلاتٌ	آلةٌ				

الكلمة ومضادُّها

منامُهَا	يَقَظَتُهَا	سَألَتْ	أَجَابَتْ	أهبطُ	أصعدُ		
تَرْتَدِى	تَخْلَعُ	تَذَكَّرَتْ	نَسِيَتْ	ثَقِيلَةٌ	خَفِيفَةٌ		
♦ تَنْطَلِقُ	تَتَوَقَّفُ	غريبةٌ	مَألوفَةٌ	الوحدةُ	الأنسُ		
♦ سُرْعَةٌ	بُطءٌ	الأَضْوَاءُ	الظُّلُمَاتُ	♦ الخَطَرُ	الأَمَانُ		
مَشَتْ	تَوَقَّفَتْ - وَقَفَتْ	سُهُولَةٌ	صُعُوبةٌ	ينفدُ	يبقَى		
قَلِيلَةٌ	كثيرَةٌ	عاليًا	منخفضًا	يمينًا	يسارًا		
حَرَكَةٌ	سُكُونٌ	مَسْرُورَةٌ	حَزِينَةٌ	أَسْرَعَتْ	أَبْطَأَتْ		

اقـــرأ وتعلم:

قَالَ الله تَعَالَى:

﴿ يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا۟ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُوا۟ ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ﴾

(سورة الرحمن: الآية ٣٣)

مَعْشَر: جماعةٌ، والجمعُ: معاشرُ.
تَنْفُذُونَ: تَخْرجُون مِنْ ملكوتِ الله تعالَى.
الشرح: يا معشرَ الجنِّ والإنسِ إنِ استطعتمْ أن تخرجُوا مِن جوانبِ السماواتِ والأرضِ؛ فانفذُوا واخرجُوا، وخلِّصوا أنفسَكم منَ المحاسبةِ والمجازاةِ، وإنكُم لا تنفذونَ إلا بقدرةٍ عظيمةٍ.

اسْتَطَعْتُمْ: قَدَرْتُم.
سلطانٌ: قوةُ اللَّهِ وقدرتُه.

أقطارِ: نواحٍ وجوانبُ، والمفردُ: قُطْرٌ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



أضواءٌ علَى الدرسِ فى سؤالٍ وجوابٍ

١ مَاذا رأتْ هناءُ فى منامِها؟ (أسيوط ٢٠١٩)

- رَأَتْ هَنَاءُ فى مَنَامِهَا أَنَّهَا تَرْتَدِى مَلابِسَ رُوَّادِ الفَضاءِ، وَتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الفَضاءِ بِسُرْعَةٍ رَهِيبَةٍ مُتَّجِهَةً إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.

٢ أينَ انطلقتْ مركبةُ الفضاءِ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- انطلقتْ إلى سطحِ القمرِ.

٣ خَطَت هناءُ خطواتٍ ثم وقفتْ. فمَا الذِى أوقَفَها؟

- أوقَفها سؤالُها عنْ مكانِها وأهلِها وبيتِها وجيرانِها ومدرستِها والمنازلِ والشوارعِ.

٤ علامَ تدلُّ الأسئلةُ التى سألتْها هناءُ لنفسِها؟

- تدلُّ على الحَيْرَةِ والاندهاشِ.

٥ لماذَا وصفتْ هناءُ أرضَ القمرِ بالغرابةِ؟ (بورسعيد ٢٠١٩)

- لأنَّ أحجارَها مثلُ المرآةِ تعكسُ الأضواءَ.

٦ كيفَ وجَدتْ هناءُ نفسَها على سطحِ القمرِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- وجَدتْ نفسَها تتحركُ بسهولةٍ، تقفزُ وتطيرُ عاليًا.

٧ لماذا كانتْ هناءُ تطيرُ كالفراشةِ على الرغمِ منْ حملِها الثقيلِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- بسببِ انعدامِ الجاذبيةِ على سطحِ القمرِ.

٨ لماذا أحستْ هناءُ بالوحدةِ علَى سطحِ القمرِ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)

- لأنه ليسَ معهَا أنيسٌ أو جليسٌ.

٩ لماذا شَعرتْ هناءُ بالخطرِ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- لأنَّها خافتْ مِن أن ينفدَ ما معهَا من الطعامِ أو الشرابِ أو الأُكسجِين الَّذى فى مركبةِ الفضاءِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ ما الَّذى وقَع عليهِ نظرُ هَناءَ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

- وقع نظرُها علَى مقعدٍ بهِ آلةٌ عجيبةٌ، كأنَّه مركبةُ فضاءٍ.

١١ ماذا فعلتْ هناءُ بعدَما وقعَ نظرُها على مقعدٍ به آلةٌ عجيبةٌ؟ (الجيزة ٢٠١٩)

- علتِ الفرحةُ وجْهَها، ولمعتْ عيناهَا، وأسرعتْ تجلسُ فوقَ المقعدِ وقالتْ فى نفسِها: يا ليتَ هذِه الآلةَ تعملُ.

١٢ مَاذَا فعلتْ هناءُ بعدَما جلسَتْ علَى المقعدِ الذى بهِ آلةٌ عجيبةٌ؟

- ضغَطتْ زرَّ التشغيلِ؛ فانطلقتِ الآلةُ مثلَ السهمِ، ودخَلتْ مجالَ الجاذبيةِ الأرضيةِ.

١٣ متى أحسَّتْ هناءُ بهزةٍ عنيفةٍ؟

- عندَما دخلتْ مركبةُ الفضاءِ مجالَ الجاذبية الأرضية.

١٤ إلَى أينَ وصلَتْ مركبةُ الفضاءِ؟ (قنا ٢٠١٩)

- وصَلتْ مركبةُ الفضاءِ إلى مصرَ الغاليةِ.

١٥ لماذَا لم تسعِ الفرحةُ هناءَ؟

- لأنَّها رأتْ مصرَ الغاليةَ، بأهرامِهَا الشامخةِ تفتحُ ذراعَيْها وكأنَّها تقولُ: أهلًا وسهلًا بالغاليةِ هناءَ رائدةِ الفضاءِ.

١٦ متَى استَيقظَتْ هناءُ؟ وما الذى أيقظَها؟

- استيقظتْ هناءُ عندمَا كانتْ تحلُمُ أنَّها رأتْ مصرَ بأهرامِها الشامخةِ تفتحُ ذراعَيْها، وكأنَّها تقولُ: أهلًا وسهلًا بالغاليةِ هناءَ رائدةِ الفضاءِ، فحينها استيقظتْ على صوتِ أمِّها، وهىَ تنادِيها.

١٧ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- حقائقَ عنِ القمرِ.
- الفرحةَ بالعودةِ إلى الوطنِ.
- الرغبةَ فى اكتشافِ العالم من حولِنا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥

(أ) انطلقتْ هناءُ بمركبةِ الفضاءِ ببطءٍ. ()

(ب) الأحجارُ علَى سطحِ القمرِ مثلُ المرآةِ. ()

(جـ) شعرتْ هناءُ بالأمانِ على سطحِ القمرِ. ()

(د) فرحتْ هناءُ عندمَا رأتْ مصرَ الغاليةَ. ()

(هـ) قامتْ هناءُ برحلةٍ حقيقيةٍ إلى القمرِ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَين: ٥

(أ) رأتْ هناءُ أنها ترتدِى ملابسَ (المدرسةِ - روادِ الفضاءِ - الأطباءِ)

(ب) وصفتْ هناءُ أرضَ القمرِ بأنَّها (خصبةٌ - جميلةٌ - غريبةٌ)

(جـ) كانتْ هناءُ تتحركُ كالفراشةِ بسببِ (خفتِها - سرعتِها - انعدامِ الجاذبيةِ)

(د) كانتْ هناءُ تحملُ آلاتٍ ومعداتٍ..... (ثقيلةً - خفيفةً - صغيرةً)

(هـ) انطلقتْ هناءُ إلى القمرِ بـ..... (طائرةٍ - صاروخٍ - مركبةِ فضاءٍ)

٣ أجبْ عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- ترتدِى	- مدةٌ قصيرةٌ
- بُرهةٌ	- نلعبُ
- نلْهُو	- ينْتهِى
- دهشةٌ	- نَنْدفعُ
- ينفدُ	- تلبَسُ
	- حَيْرة

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- تنطلقُ	- مألوفةٌ
- سرعةٌ	- الأمَانُ
- غريبةٌ	- تندفعُ
- الخطرُ	- الأنسُ
- الوحدةُ	- تتوقَّفُ
	- بُطءٌ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أنشطة وتدريبات الكتاب المدرسى

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص٩٥



١ اقرأ الدرسَ ثمَّ أَجِبْ:

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ.

(ب) بِمَ حلمَتْ هَنَاءُ؟

(جـ) لماذا كَانَتْ هَنَاءُ تَطِيرُ مِثْلَ الْفراشَةِ؟

(د) مَاذَا تَمَنَّتْ هَنَاءُ؟

٢ رَتِّبِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِى الدَّرْسِ:

(أ) لَيْسَ مَعَها أَنِيسٌ أو جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ. ()

(ب) انطلقَتْ هَنَاءُ بِمَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ. ()

(جـ) الأَحْجارُ هُنَا مِثلُ المِرْآةِ تَعْكِسُ الأَضْواءَ. ()

(د) أَيْنَ أَهْلِى وَبَيْتِى وَجِيرانِى؟ ()

٣ اقْرَأْ ثمَّ هاتِ مِنَ الدرسِ المطْلُوبَ، وَضَعْهُ فِى جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- مَعْنَى: «سَعِيدَة - أُرِيد».
- مُفْرَدَ: «حَرَكَات - الفَرَاشَات».
- مضَادَّ: «تَوَقَّفَتْ - نَسِيتْ».
- جَمْعَ: «جَارٍ - صَاحِبٍ».

٤ صِلْ بَيْنَ الْمَشَاعِرِ وَالأَحَاسِيسِ والجُمْلَةِ الَّتِى تُشِيرُ إِلَيْهَا فِيما يَلى:

(أ) وَقَفَتْ فِى مَكَانِهَا بُرْهةً دُونَ حَرَكَةٍ. (الْفَرْحَة)

(ب) ماذا أفْعَلُ الآنَ؟ (الْحَيْرَة)

(جـ) مَا هَذَا؟ الأَرْضُ هنَا غَرِيبَةٌ. (الدَّهْشَة)

(د) إِنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الفَرَاشَةِ. (الْخَوْف)

٥ تطبيقات حياتية

تَخَيَّلْ أَنَّكَ صَعِدْتَ إلى سَطْحِ الْقَمَرِ، تَحَدَّثْ عَنْ خَمْسَةِ أَشْيَاءَ تُحِبُّ أَنْ تَأْخُذَها مَعَكَ وَتَتْرُكَها عَلى سَطْحِ القَمَرِ للذِّكْرَى.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بوضعِ فِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ.

(ب) رَائِدُ الْفَضَاءِ بِزَمِيلِهِ.

(جـ) الأَضْواءُ فِى كُلِّ مَكَانٍ.

(د) هَنَاءُ بِالخَطَرِ.

٧ لَخِّصِ الدَّرْسَ السَّابِقَ فِى خَمْسِ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

٨ أَكْمِلِ الجَدْوَلَ التَّالِىَ:

عُنْوانُ الدَّرْسِ	الفِكْرةُ الرَّئيسةُ	الفِكَرُ الفرعيَّةُ
.....		
.....		

٩ أَكْمِلِ النِّقَاطَ التَّالِيَةَ:

	سَطْحُ الأَرْضِ	سَطْحُ القَمَرِ
• المَلابِسُ		
• الهَوَاءُ		
• الزَّرْعُ		
• المَاءُ		

١٠ أَكْمِلِ الجدولَ التَّالِىَ عنْ سطحِ القمرِ:

أَعْرِفُ	أريدُ أَنْ أَعْرِفَ	تَعَلَّمْتُ
.....		
.....		
.....		
.....		

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثانى: هناء على سطح القمر

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٥

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

«رَأَتْ هَنَاءُ فِى مَنَامِها أَنَّها تَرْتَدِى مَلابِسَ رُوَّادِ الفَضَاءِ، وَتَنْطَلِقُ بِمَرْكَبَةِ الفَضَاءِ بِسُرْعَةٍ رَهيبةٍ مُتَّجِهةً إلى سَطْحِ القَمرِ».

(أ) هَاتِ:
- مُرادفَ «ترتَدِى»:
- جَمعَ «سَطْحٍ»:
- مُضَادَّ «تنطلقُ»:
- مُفْردَ «مَلابِس»:

(ب) كَيفَ كَانَتْ تَسِيرُ مَرْكبةُ الفَضَاءِ؟ وإلى أَينَ اتَّجَهتْ؟

(جـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

(د) استَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

جملةً فعليةً، وَحَدِّدْ رُكْنَيهَا - فِعْلًا، وَبَيِّن نَوعَهُ - كَلِمَةً تَنْتَهى بِتَاءٍ مربوطةٍ، وَأُخْرى تَنتهِى بِتَاءٍ مَفْتُوحَةٍ.

٢ اقْرَأْ، ثُم أجبْ:

«وَصَلَتْ مَرْكبَةُ الفَضَاءِ إلى القَمَرِ، وَخَرجَتْ هَنَاءُ، وَمَشَتْ خُطواتٍ قَليلةً ثُمَّ وَقَفَتْ فى مَكَانِها بُرْهَةً دُونَ حَرَكَةٍ، وَسَأَلَتْ نَفْسَها: أَين أَنَا؟».

(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ مَا يَلى:
- كَلِمةً مُضَادُّها «سكونٌ»:
- كَلِمةً جَمْعُها «بُرَهٌ»:
- كَلمتَينِ مُتَضَادَّتينِ:

(ب) إلى أَينَ وَصَلَتْ هَنَاءُ؟ وَكَيفَ وَصَلَتْ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(جـ) حللِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

خُطُواتٌ: / / /

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: فَاعِلًا - أُسْلُوبَ اسْتِفْهامٍ - جَمْعًا، واذكرْ مُفْرَدَه.

٣ اقْرَأْ، ثُمَّ أجبْ:

«وَلَكِنها سُرْعَان مَا تَذَكَّرَتْ أَنَّهَا تَقِفُ عَلى سَطْحِ القَمَرِ. تَأَمَّلَتْ هَنَاءُ وَنَظَرَتْ حَولَها فِى دَهْشَةٍ، وَقَالَت: مَا هَذَا؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبةٌ، الأَحْجَارُ هُنَا مِثْلُ المرْآةِ».

(أ) هَاتِ: • مُضَادَّ «تَذكرتْ»: • مُفْرَدَ «الأَحْجَارِ»: • جَمْعَ «المِرْآةِ»:

(ب) مَاذَا تَذَكَّرتْ هَنَاءُ؟

(جـ) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: جُمْلَةً اسميةً، وَحَدِّدْ رُكْنَيها - اسْمَ إِشَارَةٍ - فِعْلًا مَاضِيًا، وَحَوِّلْه إلى المضَارِعِ - اسمًا مُفْرَدًا، ثُمَّ حوِّلْه إلَى المثنَّى والجمعِ.

٤ اقرَأْ، ثم أجِبْ:

«ثُمَّ وَجَدَتْ نَفْسَها تَتَحَرَّكُ بسُهُولَةٍ، تَقْفِزُ وَتَطِيرُ عَالِيًا، قَالَتْ هَنَاءُ وَهِى مَسْرورَةٌ: إِنَّنِى أَطِيرُ وأَهْبِطُ مِثْلَ الفَرَاشَةِ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُه مِنْ آلاتٍ ومُعداتٍ ثَقِيلَةٍ».

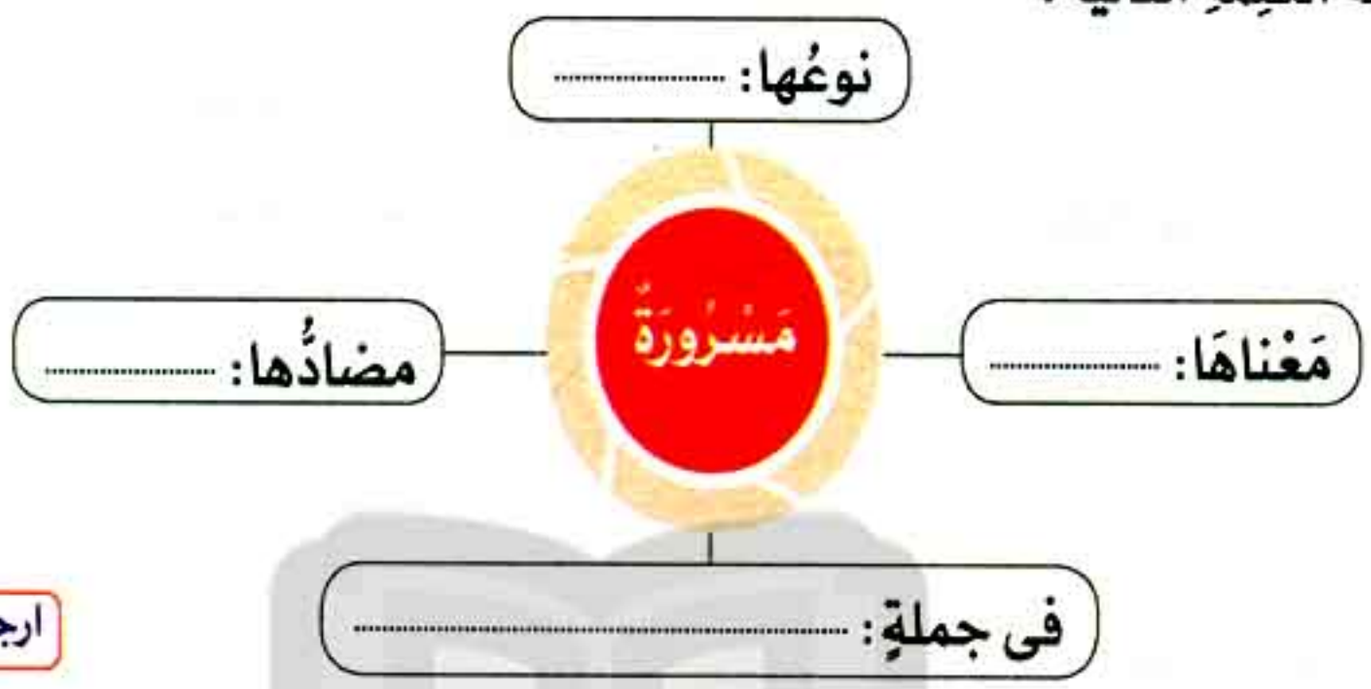
(أ) هَاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• كَلمةً مُضَادُّها «أصعَدُ»: • كَلِمَةً مُفْرَدُها «آلةٌ»:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) أَيْنَ كَانَتْ هَنَاءُ تَضَعُ الآلاتِ والمعدَّاتِ؟

(جـ) أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: جُمْلةً فِعْليةً، وَحَدِّدْ رُكْنيهَا - ضَميرًا، وبَيِّنْ نَوْعَه - مُفْردًا، واذْكُرْ جَمْعَه.

٥ اقرأْ، ثم أجبْ:

«أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالوحْدَةِ، فَلَيسَ مَعَهَا أَنِيسٌ أَوْ جَليسٌ عَلَى سَطْحِ القَمَرِ، وشَعَرَتْ هَنَاءُ بِالخَطَرِ مِنْ أَنْ يَنْفَدَ الطَّعَامُ أَو الشَّرَابُ أو الأكْسُجِين الذى فى مَرْكبةِ الفَضَاءِ».

(أ) هَاتِ: •مُرَادِفَ «أَنِيس»: •جَمْع «جليسٍ»: •مُضَادَّ «الخطرِ»:

(ب) لماذَا أَحَسَّتْ هَنَاءُ بالخطرِ فَوقَ سَطْحِ القَمَرِ؟

(جـ) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

•القَمَرُ: / / /

•يَنْفَدُ: / /

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوعَه - فَاعِلًا، وَأَعْرِبْهُ - كَلِمتينِ مُتَرَادِفتينِ - اسْمًا مَوْصُولًا.

٦ اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«علَتِ الفرحةُ وجْهَ هناءَ ولمَعَتْ عيناهَا، وأسْرعَتْ تجلسُ فوقَ المقعدِ، وقالَت فى نفسِها: يا ليتَ هذهِ الآلةَ تعملُ».

(أ) هاتِ: • معنَى «علَتِ الفرحةُ»: • مضادَّ «أسْرعَتْ»:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) ما الذِى وقَعَ عليهِ نظَرُهناء؟

(جـ) ماذا قالَتْ هَناء فى نفسِهَا؟

(د) حدِّدْ أوجهَ الشبهِ والاخْتلافِ فيما يلِى:



الفهم القرائى

ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٢٦٠

للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تَأَمَّلَتْ هناء وَنَظَرَتْ حولهَا فِى دَهْشَةٍ، وَقَالَتْ: مَا هَذا؟ الأَرْضُ هُنَا غَرِيبَةٌ، الأَحْجَارُ هُنَا مِثْلُ الْمِرْآةِ تَعْكِسُ الأضواء».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً معناها «حَيرةٌ وتعجبٌ»:

٢- كلمةً جمعُها «المَرايا»:

٣- كلمةً مضادُّها «مألوفةٌ»:

(ب) هلْ يستطيعُ الإنسانُ العيشَ علَى سطحِ القمرِ؟ ولماذَا؟

(جـ) ماذا نسيتْ هناءُ من دهشتِها؟

(د) استخرِجْ منَ الفقرةِ السابقةِ:

(اسمَ إشارةٍ - خبرًا -كلمةً بها لامٌ قمريةٌ).

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريب نحوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٦

◄ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«رأتْ هناءُ فى منامِها أنَّها ترتدِى ملابسَ روادِ الفضاءِ، وتنطلقُ بمركبةِ الفضاءِ بسرعةٍ رهيبةٍ متجهةً إلَى سطحِ القمرِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه.
٢- اسمًا مفردًا، وهاتِ جمعَه.
٣- فعلًا، وبينْ نوعَه.
٤- حرفًا، وبينْ نوعَه.

(ب) أكملْ كلَّ جملةٍ ممَّا يَلى بفعلٍ مناسبٍ مِن عندِكَ:

١- المعلمةُ التلاميذَ.
٢- الطبيبُ المرضَى.
٣- القمرُ ليلًا.
٤- الشمسُ صباحًا.

(جـ) ضعْ ظرفًا مكانَ النقطِ فى كلِّ جملةٍ ممَّا يَلى، وبينْ نوعَه:

١- ينضجُ العنبُ
٢- يكثرُ البرتقالُ
٣- تلمعُ النجومُ فى السماءِ.
٤- نذهبُ إلَى مدارسِنا



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(الدقهلية ٢٠١٩)

١٤- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«أَحَسَّتْ هَنَاءُ بِالوَحْدَةِ، فَلَيْسَ مَعَهَا أنِيسٌ أوْ جَلِيسٌ عَلَى سَطْحِ الْقَمَرِ، وَشَعَرَتْ هَنَاءُ بِالْخَطرِ مِنْ أَنْ يَنْفَدَ الطَّعَامُ أوِ الشَّرَابُ».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيما يأتى:

- معنَى «أحست»: (وقفتْ - شعرتْ - نامتْ)
- جمع «الخطر»: (الخواطرُ - المخاطرُ - الأخطارُ)

(ب) لماذَا أحستْ هناءُ بالوحدَةِ؟

(جـ) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (جليسٌ - القمرُ).

(أسيوط ٢٠١٩)

٢٤- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ثُمَّ وَجَدَتْ نَفْسَهَا تَتَحَرَّكُ بِسُهُولةٍ، تَقْفِزُ وَتَطِيرُ عَالِيًا، قَالَتْ هَنَاءُ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ: إنَّنِى أَطِيرُ وَأَهْبِطُ مِثْلَ الْفَرَاشَةِ، عَلَى الرَّغْمِ مِمَّا أَحْمِلُهُ مِنْ آلاتٍ وَمُعِدَّاتٍ ثَقِيلَةٍ فَوْقَ ظَهْرِى».

(أ) هات من الفقرةِ: • جمعَ «آلة»: • مضادَّ «حزينة»: • مفردَ «الفراشات»:

(ب) مَاذَا كانتْ تحملُ هناءُ فوقَ ظهرِها؟

(جـ) كيفَ وجدتْ هناءُ نفسَها؟

القراءة متحررة المحتوَى

(الغربية ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تقدمَ الطيرانُ أخيرًا بسرعةٍ مذهلةٍ، وأنتَ ترَى فى سماءِ بلادِنا ومطاراتِنا أنواعًا كثيرةً من الطائراتِ. لقدْ أصبحَ الطيرانُ مِن أهمِّ وسائلِ المواصلاتِ فى العالمِ وأسرعِها».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- معنَى «مذهلةٍ»: (مهملةٌ - مدهشةٌ - مخيفةٌ)
- مضادُّ «أسرعَ»: (أقصرُ - أبطأُ - أبعدُ)

(ب) أكملْ ما يلى: ١- نرَى الطائراتِ فى بلادِنا. ٢- تهبطُ الطائراتُ فى

(جـ) كيفَ أصبحَ الطيرانُ فى بلادِنا؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٦

١ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وصلتْ مركبةُ الفضاءِ إلى القمرِ، وخرجتْ هناءُ ومشتْ خطواتٍ قليلةً، ثم وقفَت فى مكانِها برهةً دونَ حركةٍ وسألتْ نفسَها: أين أنا؟ أين أهلِى وبيتِى وجيرانِى؟».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معناها «مدةٌ قصيرةٌ»: • كلمةً مفردُها «خطوةٌ»:

(ب) اذكرْ بقيةَ الأسئلةِ التى ذكرتْها هناءُ لنفسِها.

(جـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: • اسمًا جمعًا. • اسمًا مفردًا.

(د) هاتِ كلماتٍ على الوزنِ نفسِه: هناءُ،،،

٢ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«رأتْ هناءُ فى منامِها أنَّها تَرْتدِى ملابسَ روَّادِ الفضاءِ، وتنطلقُ بمركبةِ الفضاءِ بسُرعةٍ رهيبةٍ متجهةً إلَى سطحِ القمرِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «تنطلقُ»: • المرادَ بـ «رهيبةٍ»: • مضادَّ «تَرتدِى»:

(ب) متَى استيْقَظتْ هناءُ؟

(جـ) استخرِجْ: • فِعْلينِ: • اسْمَينِ:

٣ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«المدرسة منبعُ العلمِ والفلَاحِ، يهتمُّ المعلمونَ بالتلاميذِ؛ أملًا فى مستقبل مشرقٍ وغدٍ أفضلَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) أكملْ بالمطلوبِ بينَ القوسينِ:

١- مجتهدانِ. (اسمٌ مثنًّى) ٢- تحبُّ المعلمةُ (اسم جمع)

(جـ) حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

١- تحبُّ المعلمةُ المتفوقينَ. ٢- المهندسُ يجتهدُ فى عملهِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثالث

نُورُ القمرِ (شعر)

للشاعر الدكتور: معاطى نصر(*)

ذاكر درسك

نشاط

١- انظرْ إلَى الصورةِ وصفْها.

٢- بِمَ تشعرُ إذا انقطعتِ الكهرباءُ واختفَى القمرُ؟

(*) الشاعر: د. معاطى نصر.
العميدُ السابقُ لكليةِ التربيةِ - جامعة دمياطَ.
حاصلٌ علَى الدكتوراه عام ١٩٩٣م، ولَهُ الكثيرُ منَ المؤلفاتِ والأبحاثِ العلميةِ فى التربيةِ واللغةِ والأدبِ.

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرسِ يُتَوقَّعُ أنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يقرأَ النصَّ قراءةً معبِّرةً عنِ المعنَى.
- يشرحَ المعنَى العامَّ للنصِّ.
- يستخدمَ الكلماتِ الجديدةَ فِي جملٍ منْ إنشائِه.
- يقترحَ عنوانًا آخرَ للنصِّ.
- يوضِّحَ دلالةَ التعبيراتِ الجميلةِ.
- يكتبَ خمسَ جملٍ تعبِّرُ عنْ فِكَرِ النصِّ.
- يتحدثَ عنْ أهميةِ القمرِ والشمسِ للحياةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

نورك	المرادُ: ضوءكَ	البدْرُ	القمرُ ليلةَ كمالِه	يَهدِى	يرشدُ
📖الرُبى	الأماكنُ المرتفعةُ	📖♦تلألأَ	لمَع	يُهْدِى	يقدمُ - يُعطِى
📖♦روضةٍ	بستانٌ - حديقةٌ	📖الدُرَر	اللآلئُ الكبيرةُ	أَحْلَى	المرادُ: أَجْمَل - أَحْسَن
📖نزهةٍ	خروجٌ للترويحِ عنِ النفسِ	📖الدجَى	سوادُ الليلِ وظلمتُه	📖كمْ سَرَّنا	كثيرًا مَا أسعدَنا

المفرد وجمعه

♦نُورٌ	أنوارٌ	نزهةٌ	نزهاتٌ	لوحةٌ	لوحاتٌ
♦قمرٌ	أقمارٌ	سَفَرٌ	أسفارٌ	النظرُ	الأنظارُ
روضةٌ	روضاتٌ - رياضٌ	بَدْرٌ	بدورٌ - أبْدَار	ضوءٌ	أضواءٌ
♦شاطئٌ	شواطئُ - شطآنٌ	♦النهْرُ	الأنهارُ		

الجمع ومفرده

📖♦الرُبَى	الربوةُ	📖♦الدرَرُ	الدرةُ	الصُورُ	الصورةُ
♦ الشجرُ	الشجرةُ	الدُجَى	الدُجْيَةُ		

الكلمة ومضادُّها

♦أحببتُ	كرهتُ	روضةٌ	صحراءُ	أحْلَى	أسوأُ - أقبحُ
نورَكَ	ظلامكَ	♦ الدجَى	الأنوارُ	سَرَّنا	أحزنَنا
♦فوقَ	تحتَ	يَهْدِى	يُضلُّ	طولٌ	قصرٌ
♦الرُبى	الأماكنُ المنخفضةُ	يُهْدِى	يأخذُ	ضوءٌ	ظلامٌ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

شرحُ النصِّ

البيت ١

أحببتُ نـورَكَ يا قمرْ　　فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ

يتحدثُ الشاعرُ إلَى القمرِ معبرًا عن حبِّه لنورهِ الذِى يستمتعُ بهِ فى كلِّ مكانٍ؛ فوقَ الرُّبى وتحتَ الشجرِ.

•ماذا أحبَّ الشاعرُ فى القمرِ؟ (المنيا ٢٠١٩)

البيت ٢

فى روضـةٍ أو شاطئٍ　　فى نُزْهـةٍ أو فى سَفَرْ

يستمتعُ الشاعرُ بالقمرِ فى الحدائقِ أوِ الشواطئِ، أو فى أثناءِ الترويحِ عن النفْسِ، أو فى السفرِ.

•ما الأماكنُ التى يستمتعُ الشاعرُ فيها بنورِ القمرِ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

البيت ٣

بَـدْرٌ تـلألأَ كالـدُّرَرْ　　وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ

يبينُ الشَّاعرُ فضلَ القمرِ، فهوَ: بدرٌ لمعَ نورُه، وزادَ بريقُه كاللآلئِ الكبيرةِ اللامعةِ، فأضاءَ الطريقَ للبشَرِ وسطَ الظلماتِ، وأرشَدَهم.

•بمَ وصفَ الشاعرُ القمرَ؟ (الشرقية ٢٠١٩)

•ما فضلُ القمرِ علَى البشرِ؟ (المنيا ٢٠١٩)

البيت ٤

فى النهـرِ يَرْسُمُ لَوْحةً　　يُهدِى لنا أَحْلَى الصُّوَرْ

يرسمُ القمرُ علَى صفحةِ الماءِ فى النهرِ لوحَةً فنيةً رائعةً هديةً للبشرِ.

•أين يرسمُ القمرُ لوحةً لصورتِه الجميلةِ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

البيت ٥

كَـمْ سرَّنا طُـولُ النَّظَـرْ!　　كَمْ سَرَّنا ضَوْءُ القَمَرْ!

كثيرًا ما أسعدَنا طولُ النظرِ فى مشهدِ القمرِ الجميلِ، وكثيرًا ما سرَّنا نورُه الرائعُ.

•ما أثرُ ضوءِ القمرِ على النَّاسِ؟ (أسيوط ٢٠١٩)

لاحظ الفرق

يَهْدى البشرَ: منَ الهدايةِ؛ أىْ أضاءَ لهمُ الطريقَ.　　يُهْدِى أحلَى الصُّور: منَ الإهداءِ؛ أىْ قدَّم هديةً.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من مواطن الجمال

البيت (١)	• «يَا قمرُ»	تعبيرٌ جميلٌ، تخيلَ الشاعرُ القمرَ إنسانًا فناداهُ. (الإسماعيلية ٢٠١٩)
	• «فوقَ - تحتَ»	بينَهما تضادٌ، يقوِّى المعنَى، ويوضحُه. (المنيا ٢٠١٩)
البيت (٢)	• «تلألأَ - الدُّجَى»	بينَهما تضادٌ، يقوِّى المعنَى، ويوضِّحُه. (الدقهلية ٢٠١٩)
	• (بدرٌ تلألأ كالدرّ)	تعبيرٌ جميلٌ، شبَّه الشاعرُ البدرَ الذِى لمعَ نورُه وزادَ بريقُه باللآلئِ الكبيرةِ اللامعةِ. (قنا ٢٠١٩)
	• «وَسْطَ الدُّجَى يَهْدِى البشرْ»	تعبيرٌ جميلٌ، شبَّهَ الشَّاعرُ البدرَ بإنسانٍ يُرشدُ البشرَ بنورِهِ. (المنوفية ٢٠١٩)
البيت (٣)	«فى النهرِ يرسمُ لوحةً»	تعبيرٌ جميلٌ، تخيلَ الشاعرُ القمرَ فنانًا يرسُمُ لوحةً فنيةً رائعةً لصورتِه المنعكسةِ علَى صفحةِ الماءِ. (بنى سويف ٢٠١٩)
	«يُهدِى لنا أحْلَى الصُّوَرْ»	تعبيرٌ جميلٌ، تخيلَ الشاعرُ القمرَ إنسانًا يُقدمُ صورتَه الرائعةَ علَى صفحةِ الماءِ هديةً للبشَرِ. (أسيوط ٢٠١٩)
البيت (٤)	«كم سَرَّنا»	تكرارُ هَذا التعبيرِ يؤكدُ السعادةَ بالقمرِ. (القاهرة ٢٠١٩)
فى النص	رسمَ الشاعرُ فى هذَا النصِّ صورةً جميلةً تظهرُ فى:	(أ) الصوتِ، مثلُ: (يَا قمَرْ...). (ب) اللونِ، مثلُ: (الشَّجَر - روضَة - الدُّرَر...). (جـ) الحركةِ، مثلُ: (نزْهَة - سفَر - يرسُمُ - يُهدِى ...). (المنيا ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



أضواءٌ علَى النَّصِّ فِى سؤالٍ وجوابٍ

١ منْ قائلُ هذَا النصِّ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

- قائلُ النصِّ: الدكتورُ معاطى نصر.

٢ ما الَّذى يحبُّه الشَّاعرُ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- يحبُّ الشاعرُ نورَ القمرِ.

٣ أينَ يحبُّ الشاعرُ نورَ القمر؟ (بنى سويف ٢٠١٩)

- يحبُّ الشاعرُ نورَ القمرِ فوقَ الرُّبى، وتحتَ الشجرِ، وفى الحدائقِ أوِ الشواطئِ، وفى أوقاتِ التنزُّهِ، أوْ فى الأسفارِ.

٤ بمَ وصفَ الشاعرُ القمرَ فى البيتِ الثالثِ؟

- وصَفهُ بالدررِ اللامعةِ فى الظلماتِ لهدايةِ البشَرِ.

٥ مَا فائدةُ القمرِ للبشرِ؟ (كفرالشيخ ٢٠١٩)

- يضىءُ الطريقَ لهم ويرشدُهم فى الظلماتِ.

٦ ماذَا يرسُمُ القمرُ فى النهرِ؟ ولِماذَا؟ (المنيا ٢٠١٩)

- يرسُمُ لوحةً رائعةً؛ ليهدِيَها لنَا.

٧ مَا أثرُ القمرِ فى النهرِ، كمَا فهمتَ منَ البيتِ الرابعِ؟

- يرسمُ منظرًا جميلًا، ويُهْدِى إلينا أجملَ الصورِ.

٨ مَا الذى سُرَّ منه الشَّاعرُ؟

- سُرَّ الشاعرُ مِنْ طولِ النظرِ فى مشهدِ القمرِ الجميلِ، وضوئِه الرائعِ. (بنى سويف ٢٠١٩)

٩ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا النَّصِّ؟

- الاستمتاعَ بنورِ القمرِ وجمالهِ.
- المحافظةَ على البيئةِ وجمالِها.
- الاسترشادَ بنورِ القمرِ فى الظلماتِ.

اعرف حقك

لكلِّ طفلٍ الحقُّ فِى الحصولِ علَى الرعايةِ الصحيَّةِ والاجتماعيَّةِ. (قانون الطفل ٢٠٠٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ: ٥

(أ) أحبَّ الشاعرُ صورةَ القمرِ علَى صفحةِ النهرِ. ()

(ب) يستمتِعُ الشاعرُ بنورِ القمرِ فى إقامتِهِ فقطْ. ()

(جـ) التأمُّلُ فى الكونِ يجعلُ الإنسانَ يدركُ عظمةَ اللهِ. ()

(د) يهتدِى الناسُ بنورِ القمرِ ليلًا ونهارًا. ()

(هـ) القمرُ يرسمُ لوحةً رائعةً على صفحةِ النهرِ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسَين: ٥

(أ) شبَّهَ الشاعرُ القمرَ بـ..... (الفتياتِ الجميلاتِ - اللآلئِ الكبيرةِ - النجومِ المضيئةِ)

(ب) أحبَّ الشاعرُ..... (ضوءَ الشمسِ - موجَ البحرِ - نورَ القمرِ)

(جـ) شبَّهَ الشاعرُ القمرَ فى البيتِ الخامسِ بـ..... (ممثِّلٍ - رسامٍ - نحاتٍ)

(د) يكونُ القمرُ بدرًا فى..... الشهرِ. (أولِ - منتصفِ - آخرِ)

(هـ) يرسمُ القمرُ لوحةً علَى..... (الشجرِ - النهرِ - الأرضِ)

٣ أجبْ عمَّا يأتى: ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعناها:		(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:	
- روضةٌ	- اللآلئُ الكبيرةُ	- نورُكَ	- الأماكنُ المنخفضةُ
- تلألأَ	- القمرُ ليلةَ تمامِه	- الرُّبَى	- أحزنَتنا
- الدُّرر	- تحركَ	- يهْدِى	- كرهتُ
- الرُّبَى	- بستانٌ	- سرَّنا	- يقدِّمُ
- البدْرُ	- الأماكنُ المرتفعةُ	- أحببتُ	- ظلامُكَ
	- لمَعَ		- يضلُّ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٧

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أحببتُ نورَكَ يا قمرْ فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ
فى روضةٍ أو شاطئٍ فى نُزْهةٍ أو فى سَفَرْ

(أ) هاتِ: • معنَى «روضةٍ»: • مضادَّ «فوقَ»: • جمعَ «نورٍ»: • مفرد «الرُّبى»:

(ب) ما اسمُ الشاعرِ كاتبِ النشيدِ؟

(جـ) مَا الأماكنُ التى يستمتِعُ فيها الشاعرُ بنورِ القمرِ؟

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

بَدْرٌ تلألأَ كالدُّرَرْ وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ
فى النهرِ يَرْسُمُ لَوْحةً يُهدِى لنا أَحْلَى الصُّوَرْ

(أ) أكملْ: • معنَى «تلألأَ»: • مفردُ «الصورِ»: • جمعُ «بدرٍ»: • مضادُّ «يُهدى»:

(ب) بِمَ وصفَ الشاعرُ البدرَ فى البيتِ الأوَّلِ؟

(جـ) هاتِ ممَّا تحفظُ ما يدلُّ على هذَا المعنَى: «نحبُّ نورَ القمرِ تحتَ الشجرِ».

(د) وضِّحِ الفرقَ فى المعنَى بين كلمتَى (يهدى) فى الجملتينِ التاليتينِ:

- يَهدى البشرَ.
- يُهدى لنا أحلى الصُّورِ.

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٦١

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(هـ) ادمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ؛ لتكوِّنَ كلماتٍ:

الأصوات

- الد / د / ر / ر:.....
- يَرْ / سُـ / ـمُ:.....

ارجع لـ«دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات» ص ٢٥٧

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

فـى النهـرِ يَرْسُـمُ لَوْحـةً يُهـدِى لنـا أَحْلَـى الصُّـوَرْ
كَـمْ سـرَّنا طُـولُ النَّظَرْ! كَـمْ سَـرَّنا ضَـوْءُ القَمَـرْ!

(أ) هاتِ منَ البيتينِ: • مرادفَ «أحسن»: • مفردَ «الأنظارِ»: • مضادَّ «قِصَر»:

(ب) ماذَا رسمَ القمرُ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشَّاعرِ: «فى النهرِيرسمُ لوحةً»؟

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه: أحلَى،, ..., ...

ارجع لـ«الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٥٨

٤ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

..... تـلألأَ كالدررْ وسطَ يهدِى البشرْ
فى يرسُمُ يُهدى لنَا الصورْ
كمْ طـولُ كمْ ضوءُ

(أ) أكملِ المحذوفَ من الأبياتِ.

(ب) ما الذِى يتحدثُ عنهُ الشاعرُ كمَا فهمتَ منَ الأبياتِ؟

(جـ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

- فى النهرِيرسُمُ لوحةً. (خيالٌ - حقيقةٌ)
- كَمْ سرَّنا طولُ النظرِ. (خيالٌ - حقيقةٌ)

(د) هاتِ من النصِّ ما يدلُّ على هذَا المعنَى: «الأماكنُ الَّتى يظهرُ فيها نورُ القمرِ كثيرةٌ».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أحببــتُ نــورَكَ يــا قمــرْ فــوقَ الرُّبى تحتَ الشَّــجَرْ

(أ) هاتِ: •معنى «الرُّبى»: •مضادَّ «أحببتُ»: •جمعَ «قمرٍ»: •مفردَ «الشَّجرِ»:

(ب) فى البيتِ تضادٌّ. استخْرِجْه، وبيِّن أثرَه فى المعنَى.

(جـ) اكتبْ ممَّا حفظتَ بيتينِ بعدَ هذَا البيتِ.

(د) هاتِ عائلةَ كلمةِ «يرسمُ». ، ،

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٥٧

(هـ) حدِّدْ معنَى كلمةِ «نُور» فى الجملتينِ:

-رسمتْ نُور لوحةً جميلةً.

- سطعَ نُور القمرِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٦١

٦ اقرأ ثمَّ أجبْ:

أحببــتُ يــا قمــرْ فوقَ تحتَ

..... أو شــاطـئِ أوفى سَفَرْ

بَــدْرٌ كالــدُّرَرْ وســطَ يَهْدى البَشَرْ

(أ) أكملِ المحذوفَ من الأبياتِ مستعينًا بما بينَ القوسينِ:

(الرُّبى - نورَك - فى نزهةٍ - الشَّجر - فى روضةٍ - الدُّجَى - تلألأَ)

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ:

•مفردَ «شَواطئ»: •أسلوبَ نداءٍ: •فعلًا، وبيِّنْ نوعَهُ:

(جـ) وضِّحْ معنَى ما تحتَهُ خطٌّ فيمَا يلِى:

-جلستُ فى روضةٍ جميلةٍ.

-نجَحتْ روضةُ فى الامتحانِ.

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٦١

(د) هاتِ منَ النصِّ بيتًا يدلُّ على معنَى: «القمرُ يرسُمُ لوحةً».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

للفائقين

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أحببتُ نورَكَ يا قمرْ　　فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ
فى روضةٍ أو شاطئٍ　　فى نُزْهةٍ أو فى سَفَرْ
بَدْرٌ تلألأ كالدُّرَرْ　　وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ

(أ) استخرجْ من الأبياتِ:

• كلمةً المرادُ بها «سوادُ الليلِ وظلمتُه»

• كلمةً المرادُ بها «الخروجُ للترويحِ عن النفسِ»

(ب) فى رأيكَ: ماذَا يحدثُ إنْ لمْ يكنِ القمرُ موجودًا؟

(جـ) عيِّن من الأبياتِ تعبيرينِ جميلينِ، وبيِّن أثرَهما فى المعنَى.

(د) استخرِجْ من الأبياتِ:

١- اسمًا مفردًا، واجْمَعْه، وضعْه فى جملةٍ من إنشائِك.　　٢- كلمةً بهَا لامٌ شمسيةٌ.

معلومة من يونيسف

أحمى نفسى من الأنيميا

بتناول أطعمة مليئة بالحديد مثل:



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(القاهرة ٢٠١٩)

١٩- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أحببتُ نورَكَ يا قمرْ فوقَ الرُّبى تحتَ الشَّجَرْ
فى روضةٍ أو شاطئٍ فى نُزْهةٍ أو فى سَفَرْ

(أ) هاتِ: • معنَى «روضة»: • جمعَ «نور»: • مفردَ «الرُّبى»:

(ب) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ «فوقَ الرُّبى تحتَ الشجرِ»؟

(جـ) حلل الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (سَفَرٌ - نُزهةٌ).

(الفيوم ٢٠١٩)

٢٠- اقرأ، ثمَّ أجبْ:

بَدْرٌ تلألأَ كالدُّرَرْ وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ
فى النهرِ يَرْسُمُ لَوْحةً يُهدِى لنا أَحْلَى الصُّوَرْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مضادُّ «الدجى»: (الظلامُ - النورُ - القوةُ)

٢- جمعُ «لوحة»: (لوحاتٌ - ألواحٌ - لِوَحٌ)

(ب) ماذَا يُهدِى لنَا القمرُ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى: «بدرٌ تلألأَ كالدُّررْ»؟

القراءة متحررة المحتوى

(كفر الشيخ ٢٠١٩)

اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الأدلةُ على قدرةِ اللهِ كثيرةٌ، منهَا الشمسُ والقمرُ، والليلُ والنهارُ، وغيرُ ذلكَ؛ فالشمسُ والقمرُ يضيئانِ الكونَ ليلًا ونهارًا، والليلُ للراحةِ والسكونِ، والنهارُ للعملِ والسَّعيِ، فسبحانَ اللهِ ربِّ العالمينَ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مفردُ «الأدلةِ»: (الدليلُ - الدلوُ - الدلالةُ)

٢- مضادُّ «كثيرةٍ»: (كبيرةٌ - قليلةٌ - ثقيلةٌ)

(ب) أكملْ ما يأتِى: ١- جعلَ اللهُ الليلَ لـ ٢- جعلَ اللهُ النهارَ لـ

(جـ) مَا فائدةُ الشمسِ والقمرِ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الـواجـب المنـزلى


مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٧

١ اقرأ، ثمَّ أَجِبْ:

فِـى النَّهـر يرسُـمُ يُهـدِى لنَـا الصُّـوَرْ

كَـمْ سـرَّنا طُـولُ كَـمْ سَـرَّنا القَمَرْ

(أ) ١- أكملِ الناقصَ فى البيتين.

٢- هاتِ: •مرادفَ «كَمْ سرَّنا»:..... •مضادَّ «طولٍ»:..... •جمعَ «النهرِ»:.....

(ب) ماذَا يرسمُ القمرُ فى النهرِ؟

(جـ) وضحِ الجمالَ فى قولِ الشاعرِ: «كمْ سرَّنَا طولُ النظرْ».

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

بَـــدْرٌ تـــلألأَ كالـــدُّرَرْ وَسْطَ الدُّجَى يَهْدى البَشَرْ

(أ) هاتِ من البيتِ: •معنَى «لمَعَ»:..... •جمعَ «الدُّجية»:..... •مضادَّ «يُضل»:.....

(ب) استخرجْ: اسمًا مفردًا - فعلًا، وبيِّنْ نوعَه - حرفًا.

(جـ) أكملْ:



٣ اقرأ، ثمَّ أَجِبْ:

«الشـتاء والصيفُ فصْلانِ مختلفانِ فى الطقسِ، فى الشتاءِ نحنُ نرتدِى الملابسَ الثقيلةَ، وفى الصيف نرتدِى الملابسَ الخفيفةَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: اسمًا - ضميرًا - حرفَ جرٍّ.

(جـ) أجبْ بما هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- يلعبُ بلالٌ بالكرةِ. (ضعْ «مريمَ» مكانَ «بلالٍ»، وغيرْ مَا يلزمُ).

٢- نجَحتْ فى الامتحانِ. (أكملْ بفاعلٍ مناسبٍ).

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٧

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الثانية

(أغلبها من امتحانات المدارس والإدارات)

س١

- التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيها زملاءَك على نظافةِ المدرسةِ.
- التعبير الإبداعى: «للقراءةِ أهميةٌ كبيرةٌ فى حياةِ الإنسانِ». اكتبْ عنْ أهميةِ القراءةِ فِى حياتِنا.

س٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (أسوان ٢٠١٩)

«هناءُ تلميذةٌ نشيطةٌ، لديْها أحلامٌ وأمنياتٌ كثيرةٌ تتمنَّى أن تحقِّقَها.. هناءُ تحبُّ القراءةَ والجلوسَ أمامَ الحاسوبِ ومتابعةَ شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت)، وتهوَى أخبارَ الفضاءِ والأقمارَ الصناعيةَ، أُعجبتْ بروادِ الفضاءِ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- كلمةً مرادفُها «عندَها»: ٢- كلمةً مفردُها «رائدٌ»:

(ب) ماذَا تهْوَى هناءُ كمَا فهمتَ من الفقرةِ؟

(جـ) ضعْ كلمةَ «حقيقة أو خيال» أمامَ كلِّ عبارةٍ:

١- هناءُ على سطحِ القمرِ. (.....) ٢- القمرُ فوقَ سطحِه صخورٌ. (.....)

(د) حلل الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: الأصوات

• أحلامٌ:/...../..... • تهْوَى:/.....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

س٣ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (الإسكندرية ٢٠١٩)

«ثمَّ وقفتْ بُرهةً دونَ حركةٍ وسألتْ نفسَها: أينَ أنَا؟ أينَ أهلِى وبيتِى وجيرانِى؟ أينَ مدرسَتى وأصحابِى؟ أينَ المنازلُ والشوارعُ والناسُ؟ أينَ ذهبُوا جميعًا؟ ولكنَّها سرعانَ ما تَذكرتْ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «برهة»: (مدةٌ قصيرةٌ - مدةٌ طويلةٌ - وقتٌ متقطعٌ)

٢- جمعُ «أهل»: (أهالٍ - هالاتٌ - أهلاتٌ)

٣- مضادُّ «تذكرت»: (درستْ - نَسِيتْ - تركتْ)

٤- مفردُ «المنازل»: (المنزلةُ - النزلُ - المنزلُ)

(ب) أينَ كانتْ هناءُ حينَ وقفتْ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(جـ) ماذَا لاحظتْ هناءُ على أحجارِ القمرِ؟

(د) حَدِّدْ معنَى كلمةِ «هناء» فى الجملتينِ التاليتينِ:

المفردات

«أحسَّتْ هناءُ بالوَحْدةِ». - «الأسرةُ تعيشُ فى هناءٍ».

ارجع لـ «المعانى المتعددة» ص ٢٦١

س٤ القراءةُ متحررةُ المحتوى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«مُعلمكَ ذُو فضلٍ عَليكَ، يُعطيكَ مِن علمِه، ويصبرُ عَليكَ مِن حلمِه، ويؤْثرك عَلى نَفْسِه، ويرجُو لكَ الخيرَ دَائمًا، فاجلسْ أمَامَه بِأدبٍ جمٍّ، ولا تَعلُ عَليه فِى الصوتِ. وناقشهُ فِى لطفٍ يكنْ لكَ أبًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتِى:

١- مضادُّ «جمٍّ»: (قليلٍ - كثيرٍ - طويلٍ)

٢- مرادفُ «ذُو»: (أَدب - صَاحب - كَثير)

(ب) أكمل: معلمُك يعطيكَ مِنْ ويرجُو لكَ

(جـ) مَا وَاجبُكَ نَحوَ مُعلمِكَ؟

س٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (الجيزة ٢٠١٩)

كَمْ سرَّنا طُولُ النَّظَرْ! كَمْ سَرَّنا ضَوْءُ القَمَرْ!

(أ) • ما معنَى «سرَّنا»؟ • ما جمعُ «ضوءٍ»؟

(ب) عنْ أىِّ شىءٍ يتحدثُ الشاعرُ؟

(جـ) «كمْ سرَّنا». لماذَا كرَّر الشاعرُ هذَا التعبيرَ؟

س٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (القاهرة ٢٠١٩)

«الحديقة جميلةٌ، يزرعُ الناس فيها الأشجارَ والأزهارَ، ويقضِى الناسُ فى الحديقة أوقاتًا سعيدةً بين الخضرةِ والجمالِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ القطعةِ: جملةً اسميةً - جملةً فعليةً - اسمًا مفردًا، وهاتِ جمعَه.

(جـ) «الفلاحُ يجيدُ عملَه». حَوِّلْ كلمةَ (الفلاح) للمثنَّى، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثانية

الاختبار الأول (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٨

أولاً التعبيرُ

١- التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيها زملاءَكَ على ممارسةِ الرياضةِ.

٢- التعبير الإبداعى: المُعَلِّمُ له فَضْلٌ عَظِيمٌ عَليكَ، فَهوَ يُعَلمُك العُلُومَ وَالمَعَارِفَ المخْتَلِفَةَ وَالسُّلُوكِياتِ الجَمِيلَةَ. اكْتُبْ فيمَا لا يَقلُّ عَنْ سَبْعَةِ أَسْطُرٍ حَوْلَ هَذَا الموضُوعِ.

.....

ثانيًا القراءةُ

١- منْ موضوعِ «هناء على سطح القمر»، اقرأ ثمَّ أجبْ:

«ثمَّ وجَدتْ نفسَها تتحركُ بسهولةٍ، تقفزُ وتطيرُ عاليًا، قالتْ هناءُ وهىَ مسرورةٌ: إنَّنى أطيرُ وأهبطُ مثلَ الفراشةِ، علَى الرغمِ ممَّا أحملُه مِن آلاتٍ ومعداتٍ ثقيلةٍ فوقَ ظهرِي».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: • جمعَ «آلةٍ»: • مضادَّ «حزينةٍ»: • مفردَ «الفراشاتِ»:

(ب) بمَاذا شعرتْ هناءُ؟ (جـ) مَاذا تمنَّت هناءُ؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- تقفز:/...../.....

٢- هناء:/...../.....

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ ثمَّ أجبْ:

«فريقُ فصلِنا الرياضىُّ متعاونٌ، ويحققُ كثيرًا منَ الفوزِ علَى الفرقِ الأخرَى، فقدْ نالَ جوائزَ كثيرةً لحسنِ إنجازِه وروعةِ إعدادِه، والتزامهِ بأداءِ التمريناتِ الرياضيةِ، واحترامِ المدربِ والزملاءِ منَ الفرقِ الأخرَى والجمهورِ».

(أ) هاتِ: • مفردَ «جوائزَ»: • مضادَّ «كثيرةٍ»:

(ب) أكمِلْ مَا يلِى:

١- نالَ الفريقُ جوائزَ كثيرةً لـ..... و.....

٢- يحترمُ فريقُ فصْلِنا و..... و.....

(جـ) بمَ يتصفُ فريقُ فصلِنا الرياضىُّ؟

.....

(*) تشيرُ علامةُ إلى أنَّ مستَوى صعوبةِ الاختبارِ من السهلِ إلى المتوسطِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظاتُ

مِن نصِّ «نورُ القمرِ»، اقْرأ، ثُمَّ أجبْ:

أحببتُ نورَكَ يا قمَرْ فوق تحتَ

فى أوْ فى نزهةٍ أو فى

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ بكلماتٍ منَ النشيدِ كمَا حفِظتَ.

(ب) هاتِ: • جمعَ «نورٍ»: • مرادفَ «نزهةٍ»:

(جـ) أينَ أحبَّ الشاعرُ نورَ القمرِ؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحويةُ

«ذَهَبَتْ هَنَاء إلى المدْرَسَةِ وَقَصَّتْ لِأَصْدِقَائِهَا حُلْمَها الجَميلَ الذِى رَأَتْه فِى المَنَام وَهُمْ مُنصتُون. الأَصْدِقَاء فَرِحُونَ بِمَا يَسْمَعُونَ مِنْ هَنَاء».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ:

• اسْمًا، وَفِعْلًا، وَحَرْفًا. • جُمْلَةً اسْمِيةً.

• جُمْلَةً فِعْلِيةً. • ضَمِيرًا، وَبَيِّنْ نَوعَه.

(جـ) «الصَّديقُ المخْلِصُ هو الَّذِى يَنْفَعُ وَقْتَ الشِّدَّةِ». اجعلْ كلمةَ «الصديق» للمثنَّى والجَمعِ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَم.

خامسًا الخـــطُّ

اكتبْ مَا يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

«الصديقُ الحقُّ يظهرُ وقتَ الشدةِ».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

الاختبار الثانى (*)

أولاً التعبيرْ

١- التعبير الوظيفى: اكتبْ برقيةَ تهنئةٍ إلى صديقِك تهنئُه فيهَا بعيدِ الأمِّ.

٢- التعبير الإبداعى: «الرَّبِيعُ فَصْلُ البَهْجَةِ وَالجَمَالِ، فِيه تُـورِقُ الأَشْـجَارُ، وَتَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ، وَيَعْتَـدِلُ الجَوُّ، وَتُغَرِّدُ الطُّيورُ». اكْتُبْ سَبْعَـةَ أَسْطُرٍ حوْلَ هَذَا الموضُوعِ.

.....

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوعِ «أمنِيةُ هَنَاء»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«القَمَرُ جَمِيلٌ لامِعٌ، لَه نُورٌ سَاطِعٌ، تَغَنَّى بِجَمَالِه الشُّعَرَاءُ، وَصَعِد إليه رُوَّادُ الفَضَاءِ. فاكتشَفُوا أنَّ سطْحَه مَلىءٌ بِالصُّخُورِ والفُوَّهاتِ البركَانيةِ، والجَاذِبِيَّةَ فوقَه ضَعِيفَةٌ».

(أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَينَ القَوسَينِ:

• مُفْردُ «الفُوَّهاتِ»: (الفاهُ - الفُوَّهةُ - الفمُ)

• مُرَادفُ «ساطِع»: (صالحٌ - منطفئٌ - لامعٌ)

(ب) بِمَ يمتلئُ سَطْحُ القَمَرِ؟

(جـ) لماذا لا توجدُ حياةٌ على سطحِ القمرِ؟

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص٢٥٥

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«الكونُ حافلٌ بالعجائبِ، وفيهِ أدلةٌ واضحةٌ علَى وجودِ اللهِ سبحانَه وتعالَى، ومَن يتأملْ هذَا الكونَ جيدًا يؤمنْ إيمانًا حقيقيًّا بقدرةِ اللهِ - عزَّوجلَّ - علَى كلِّ شىءٍ».

(أ) هاتِ: • مفردَ «أدلةٍ»: • مضادَّ «واضحةٍ»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمام العبارةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الكونُ عجائِبهُ قليلةٌ. () ٢- التأملُ فى الكونِ يزيدُ إيمانَنا. ()

(جـ) بمَ يؤمنُ مَن يتأملُ هَذا الكونَ جيدًا؟

(*) تشيرُ علامةُ ▮▮▮▮ إلى أنَّ مستوَى صعوبةِ الاختبارِ منَ المتوسطِ إلى الصعبِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «نورُ القمرِ»، اقرأْ، ثُم أجبْ:

فى النهرِ يرسمُ لوحةً ... يُهْدِى لنَا أحلَى الصُّوَرْ
كمْ سرَّنا طولُ النظَرْ ... كَمْ سرَّنا ضوءُ القمَرْ

(أ) اختارِ الإجابةَ الصحيحةَ لِما يَلى ممَّا بينَ القوسينِ:

• معنَى «يُهدِى»: (يرشدُ - يقدمُ - يعرضُ)

• كلمةُ «أحلَى»: (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(ب) عن أىِّ شىءٍ يتحدثُ الشاعرُ فى هذينِ البيتينِ؟

(جـ) «كَمْ سَرَّنا». ماذَا أفادَ تَكرارُ هَذا التعبيرِ؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحويةُ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٨)

«مَا أجملَ الحدائقَ! فيها أَشْجَارٌ خَضْرَاءُ، وَأَزْهَارٌ مُتَفَتِّحَةٌ، يَجْرِى المَاء فى أَرْضِها، والعَصَافِيرُ فَوْقَ أَغْصَانِها، وَرَوَائِحُ الأَزْهَارِ فى جَوِّهَا. نَحنُ نُحافِظ علَى الحدائقِ».

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ مِنَ الفِقْرَةِ: • ضَمِيرًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

• جُمْلَةً فِعْلِيةً، وَحَدِّدْ رُكْنَيْها.

(جـ) «أَنْتَ التِّلْمِيذُ الَّذى يَفْهَمُ مَا يَقْرَأُ». خَاطِبْ بِالعبارَةِ السَّابِقَةِ المفردَةَ، وَالمثَنَّى المذكَّرَ، وَجَمْعَ المذَكَّرِ.

(د) رتبِ الكلماتِ الآتيةَ؛ لتُكوِّنَ جملةً اسميةً مرَّةً، وفعليَّةً مرَّةً أخرَى. (كلَّ يومٍ - يستخدمُ - الإنترنت - الطالبُ).

خامسًا الخـــطُّ

اكتبْ مَا يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

«مصرُ وطنٌ يعيشُ فينَا».

النسخُ:

الرقعةُ:

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثانية

أولاً التعبيرُ

(الجيزة ٢٠١٩)

١- التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن أهمية الماء.

٢- التعبير الإبداعى: تخير موضوعًا من الموضوعين التاليين، واكتب فيه:

(أ) «للرياضة أهمية كبيرة، وفوائد عظيمة» اكتب عنها مبينًا أهميتها وفوائدها.

(ب) «تخيل أنك ذهبت للقمر». اكتب عن القمر والحياة فوقه وماذا ستأخذ معك.

ثانيا القراءة

١- من موضوعِ «أمنية هناء»، اقرأ، ثمَّ أجبْ: (كفر الشيخ ٢٠١٩)

«هناء تحب القراءة والجلوس أمام الحاسوب ومتابعة شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية، أعجبت هناءُ برواد الفضاء وأرادت أن تعرف معلومات عن القمر».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «تهوى»: (تكره - تحب - تغنى)

٢- مضاد «تعرف»: (ترغب - تفهم - تجهل)

٣- مفرد «رواد»: (رائد - رائدة - راودة)

(ب) ١- بمن أعجبت هناء؟

٢- لماذا لا توجد حياة فوق سطح القمر؟

(جـ) صمم شَبكةَ مُفردَات لكلمةِ «الفضاء».

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ: (المنيا ٢٠١٩)

«أقامت المدرسة ندوة عن إنفلونزا الطيور حضرها بعض الأطباء. رحب مقدم الندوة بالجميع، ثم قال: تربية الطيور عادة مصرية، فالمصريون يحبون تربية الطيور، لأن لحومها مصدر غنى بالبروتين، إلا أن مربى الطيور يحتاج للتوعية بأخطار داء إنفلونزا الطيور الذى ينتقل إلى الإنسان عن طريق الاحتكاك المباشر بالطيور المصابة بالمرض».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «داء»: (علاج - شفاء - مرض)

٢- مفرد «أخطار»: (خطر - خاطر - خطير)

(ب) أكمل ما يأتى:

١- يحب المصريون تربية الطيور؛ لأن ٢- أقامت المدرسة ندوة عن

(جـ) كيف يصاب الإنسان بمرض إنفلونزا الطيور؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «نور القمر»، اقرأْ، ثمَّ أَجِبْ: (القاهرة ٢٠١٨)

بـدر تـلألأ كـالـدرر وسط الدجى يهدى البشر
فى النهر يرسم لوحة يهدى لنـا أحلـى الصور
كم سرنا طول النظرا كم سـرنا ضوء القمرا

(أ) هاتِ: • معنى «الدجى»: • جمع «لوحة»: • مفرد «الدرر»:

(ب) ١- أين يرسم القمر لوحة لصورته الجميلة؟

٢- يتحدث الشاعر عن فضل القمر، فما فضل القمر على البشر؟

(جـ) ما الجمال فى التعبير «وسط الدجى يهدى البشر»؟

(د) حلل الكلمة إلى مقاطع صوتية: «يَسْعَدُ».

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(بنى سويف ٢٠١٩) (مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٨)

«القمر جميل لامع، له نور ساطع، تغنى بجماله الشعراء، وصعد إليه رواد الفضاء؛ فوجدوا الشمس تشرق على جانب واحد منه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- «القمر» تعرب (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

٢- «صعد»: فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

٣- «جانب» تعرب (فاعلًا - اسمًا مجرورًا - مبتدأ)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: خبرًا - اسمًا - فعلًا - حرفًا.

(جـ) «التلميذ المجد يحبه أصحابه، ويقدره الناس».

ضع كلمة «التلميذة» بدلًا من كلمة «التلميذ» فى العبارة السابقة، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرُّقعة: (المنوفية ٢٠١٩)

«أهلاً بالغاليةِ هناءَ رائدةِ الفضاءِ».

النسخُ:

الرقعةُ:

سادسًا الإمـلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى





الوحدة الثالثة

يَوْمِيَّاتُ تِلْمِيذٍ



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصرى

الـــدرس الأول : فِكْرَةٌ رائِعةٌ

أدواتُ الاستفهامِ (قواعدُ وتطبيقاتٌ نحويةٌ)

الـــدرس الثانى : أَنا وَالأَصْدِقاءُ

أدواتُ النَّفيِ (قواعدُ وتطبيقاتٌ نحويةٌ)

الدرس الثـــالث : أُحِبُّ أَنْ أَكونَ شعـــر

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الأول

فِكْـــرَةٌ رَائِعَـــةٌ

ذاكر درسك

نشاط

١- انْظُرْ إلَى الصُّورةِ وَصِفْها. ثُمَّ اذْكُرِ الشَّخْصيَّاتِ المَوْجُودةَ بِها.
٢- اقترحْ فكرةً تطوِّرُبهَا حياتَكَ وحياةَ أسرتِكَ.



أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتَوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِراءَةً صَحِيحَةً.
- يَقْتَرِحَ عُنْوانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَكْتُبَ مُعَبِّرًا عَنْ يَوْمٍ مَرَّ بِهِ.
- يحولَ الإجابةَ إلى سُؤالٍ حَسبَ الأداةِ المَقْصودةِ بِالاسْتِخْدامِ.
- يَتَعرَّفَ المَقْصُودَ بِاليَوْمِيَّاتِ.
- يَسْتَخدمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرئيسَةَ والفِكَرَ الفرعيةَ فى الدرسِ.
- يَصُوغَ أَسْئِلَةً بِاسْتِخْدَامِ أَدَوَاتِ اسْتِفْهَامٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- يُعَلِّلَ أَهَمِّيَّةَ أَنْ يُسَجِّلَ كُلٌّ مِنَّا يَوْمِيَّاتِهِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

اعتَدْنَا	تعوَّدنَا	أستَشيرُ	أَتشاوَرُ	تُسجِّلُ	تكتبُ - تدوِّنُ
نَتَحادَثُ	نتكلَّمُ - نتحَاورُ	تَنْفيذها	إنْجازُهَا - إتمامُها	أَمُرُّ بِها	أُصَادِفُها
أمُورٌ	أَحْوَالٌ	لَدَيْكَ	عِنْدَكَ	رَائِعَةٌ	جَميلةٌ
آهٍ	كلمةُ توجعٍ وألمٍ	مَا يحدثُ	مَا يَجْرِى	تكتبُ	تُسجِّلُ - تدوِّنُ
أوشكتْ	قَارَبَتْ	تَقْصِدُ	تعْنِى - تريدُ	عانقتُ	احتضنتُ
أودُّ	أريدُ - أرغبُ - أحبُّ	يومياتٌ	أوراقٌ تُسَجِّلُ فيها الأحداثُ اليوميةُ لِمَنْ يكتبُها	تُهِمُّنِى	تَشْغَلُنِى

المفرد وجمعه

أُسْرَتِى	أُسَرُنَا	نَفْسٌ	نفوسٌ - أنْفُسٌ	الصَّغيرةُ	الصَّغائِرُ
أَبٌ	آباءٌ	تِلْمِيذٌ	تَلَامِيذُ	عَمِيدٌ	عُمَدَاءُ
أمٌّ	أمهاتٌ	السَّنَةُ	السَّنَواتُ - السنونَ	الأدبُ	الآدابُ
أخْتٌ	أَخَواتٌ	يَوْمٌ	أيَّامٌ	جُزْءٌ	أجْزَاءٌ
الأكْبَرُ	الأكابرُ	فِكْرَةٌ	فِكَرٌ	رَائعَةٌ	رَوائعُ
مَسَاء	أَمْسِيَةٌ	صَاحِبٌ	أصْحَابٌ - صَحْبٌ	الأُسْبُوعُ	الأَسَابيعُ
حياةٌ	حيواتٌ	العُمْرُ	الأعْمَارُ	سَعيدٌ	سُعَدَاءُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الجمعُ ومفـردُهُ

• أمورٌ	أَمْرٌ	أيَّامٌ	يَومٌ	الأحْداثُ	الحدَثُ
فِكَر	فِكْرةٌ	يَومِيَّاتٌ	يَومِيَّةٌ		

الكلمةُ ومضـادُّها

• الأَكْبرُ	الأصغرُ	قُلْتُ	سَكَتُّ - صَمَتُّ	تُسجَّلُ	تَمْحُو
• مَسَاءً	صَبَاحًا	ابتسمَ	عبَسَ	الصَّغيرةُ	الكبيرةُ
نَجْلِسُ	نَقفُ	صَاحِبٌ	عَدُوٌّ	طُفولتُه	شَيْخوختُه
نَتَحَادَثُ	نصمُتُ	جَميلَةٌ	قَبيحةٌ	رائعةٌ	قبيحةٌ
نَسيتُ	تذَكَّرتُ	أغلَى	أَرْخَصُ	القَادِمُ	الماضِى
الانْتِهَاءُ	الابْتِدَاءُ	• ضَحِكَتْ	بكَتْ	سَعيدٌ	شقِىٌّ

معلومة من يونيسف



أتناول طبق سلطة مع كل وجبة

لأعطى جسمى كل الفيتامينات التى يحتاجها

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



أضواءٌ علَى الدرسِ فِى سؤالٍ وجوابٍ

١ ممَّ تتكونُ أسرةُ مَروان؟ (الإسكندرية ٢٠١٨)

- تتكونُ منْ: مَروانَ، والأبِ، والأمِّ، وأختِه الكُبرَى.

٢ متى تجتمعُ أسرةُ مروانَ؟ (أسيوط ٢٠١٨)

- مساءَ كلِّ خميسٍ.

٣ اعتادتْ أسرةُ مروانَ على شَىءٍ تفعلُه كلَّ أسبوعٍ؛ فما هو؟

- اعتادتْ أنْ تجتمعَ مساءَ كلِّ خميسٍ.

٤ لمَاذا تجتمعُ أُسرةُ مروانَ مساءَ كلِّ خميسٍ؟ (بنى سويف ٢٠١٨)

- تجتمعُ للتحدثِ فِى أمورِ حياتِهم.

٥ ما الفِكْرةُ التِى عَرَضَها مروانُ على والدِهِ؟ (الفيوم ٢٠١٧)

- الفكرةُ هىَ أنْ يكتبَ يومياتهِ.

٦ لماذَا ضحكتِ الأمُّ؟ (الوادى الجديد ٢٠١٧)

- ضحكتْ؛ لأنَّها تعجَّبتْ مِن أنَّ مروانَ يريدُ كتابةَ يومياتِه فى هذهِ السنِّ الصغيرةِ.

٧ لمَ عانقَ مَروانُ أبَاه؟

- عانقَ أباهُ؛ فرحًا بتشجيعهِ له، وأنَّ الفكرةَ أعجبته.

٨ ما الذِى يُريدُ أنْ يكْتُبَهُ مروانُ؟ وماذَا سيفعَلُ بهِ فى المُسْتقبَلِ؟

- يريدُ أنْ يكتبَ الأحداثَ التى يمرُّ بها، ويريدُ أنْ يطبَعَها فى يومٍ منَ الأيامِ.

٩ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- تشجيعَ الأطفالِ على تنفيذِ فِكَرِهم.
- أهميةَ تحاورِ أفرادِ الأسرةِ.
- استفادةَ الصِّغَارِ منْ خبراتِ الكبارِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة / ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: (٥)

(أ) كتابُ «الأيامِ» للكاتبِ توفيق الحكيمِ. ()

(ب) أُعجِبَ والدُ مروانَ بالفِكرةِ. ()

(جـ) عانقَ مروانُ أختَه. ()

(د) فكرةُ مروانَ هى كتابةُ ذكرياتِهِ. ()

(هـ) مِن البرِّ أن تستشيرَ والدَيْكَ فى أمورِكَ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (٥)

(أ) اعتادَتِ الأسرةُ أنْ تجلسَ مساءَ كلَّ..... (أحدٍ - ثُلاثاء - خميسٍ)

(ب) كانتِ الأسرةُ تجلسُ لتتحدثَ فى أمورِ..... . (السياسةِ - الفنِّ - حياتِهم)

(جـ) مَرْوانُ تلميذٌ بالصفِّ الابتدائىِّ. (الثالثِ - الرابعِ - الخامسِ)

(د) «إنَّها فكرةٌ رائعةٌ». قائلُ العبارةِ: (الأمُّ - الأبُ - الأختُ)

(هـ) عرضَ مروانُ فكرتَه علَى (أسرتهِ - أصدقائِه - جيرانِه)

٣ أجبْ عمَّا يلى: (١٠)

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- اعتَدنَا	- أحِبُّ
- آهٍ	- قاربتْ
- أوشكتْ	- تعوَّدْنا
- أودُّ	- تكتُب
- تُسجَّل	- أسامحُ
	- أتوجَّع

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- الانتِهَاء	- المَاضِى
- تسجِّل	- شيخُوخَته
- طُفولَته	- الابتِدَاء
- القادِم	- شَقِى
- سعيدٌ	- التَّقدمُ
	- تَمْحو

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٩

١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اعْتَدْنَا، أَنَا وأُسْرَتِى: أبى وأمى، وأختى الأكبر مِنِّى، مَسَاءَ كلِّ خَميسٍ، أَنْ نَجْلِسَ معًا نتحَادَثُ فى أمورِ حَياتِنَا. آهٍ، لَقَدْ نَسِيتُ أنْ أُعَرِّفَكُمْ بِنَفْسى: أنَا مَروانُ، تلميذٌ فِى الصَّفِّ الرَّابِعِ الابْتدائِىِّ. لَقَدْ أوْشَكَتِ السَّنةُ الدِّراسِيَّةُ على الانتهَاءِ».

(أ) هاتِ ما يَلى:

• مُرادِفَ «أمور»: • جمعَ «نفسٍ»: • مضادَّ «نسيتُ»:

(ب) لماذَا تجتمعُ أسرةُ مروانَ؟

(جـ) تجتمعُ أسرةُ مروانَ مساءَ يومِ (أكمِلْ)

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

• اعْتَدْنَا: / / • السَّنةُ: / / /

الأصوات

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

٢ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قُلْتُ لأَبِى: هُنَاكَ فِكْرَةٌ أوَدُّ أنْ أَسْتَشِيرَكَ فى تَنْفِيذِهَا يَا أَبِى. ابْتَسَمَ أَبِى وقالَ: أنْتَ دَائِمًا صَاحِبُ فِكَرٍ جَميلةٍ.. ما الفكرةُ الَّتى لَدَيْكَ؟».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العِبَارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى كلمةِ «أودُّ»: «أكرَهُ». ()

٢- سمح الأبُ أنْ يستمعَ لابنهِ. ()

(ب) مَاذا قَالَ مَرْوانُ لأبيهِ؟

(جـ) أجِبْ عنِ السؤالِ الموجودِ بالفقرةِ.

الأصوات

(د) هاتِ كلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

صَاحِبٌ: ، ،

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٥٨

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ضَحِكتِ الأمُّ وقَالتْ: تَقْصِدُ يَومِيَّاتٍ؛ أَتُرِيدُ أَنْ تُسَجِّلَ يَومِيَّاتِكَ، وأَنْتَ فِى هَذِه السِّنِّ الصَّغيرَةِ؟».

(أ) هاتِ: • معنَى «تقصِدُ»: • مُفردَ «يَومِيَّاتٍ»:

(ب) لماذا ضَحِكتِ الأمُّ؟

(جـ) ما دِلالةُ الاستِفْهامِ الَّذى وَردَ بالفِقْرَةِ؟

المفردات

(د) صَمِّمْ «خَريطةَ كلمةٍ» لكلمةِ «تسجلُ».

ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

٤ اقرأ ثمَّ أجبْ:

«لَقَدْ قَرَأْتُ (الأيَّامَ) لِعَميدِ الأَدَبِ العَرَبِىِّ طَهَ حُسَيْن الَّتى كَانَ يَتَحدَّثُ فى جزءٍ مِنْها عَنْ طُفُولَتِهِ، كما يُريدُ مَروانُ أنْ يَفْعَل».

(أ) هاتِ: • جمعَ «عَميدٍ»: • مُضادَّ «طفولته»:

(ب) مَنِ المُتحدِّثُ فى الفِقْرةِ السَّابقةِ؟

(جـ) مَاذَا أرادَ مروانُ أنْ يَفْعَلَ؟

(د) هاتِ مِنَ الفِقْرةِ: جُملةً فعليةً، ثمَّ حدِّدِ الفِعلَ والفَاعِلَ فيها.

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بينَما قالتْ أُختى: لقَد قرأتُ (الأيَّامَ) لعميدِ الأدبِ العربىِّ (طَهَ حُسَين) الَّتى كَانَ يتحدَّثُ فى جزءٍ منْها عَنْ طفولتهِ كَمَا يريدُ مروانُ أن يَفْعلَ ...».

(أ) تخيرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

• المرادُ بـ«الأيامِ»: (كتابُ طَهَ حُسَين - أيامُ مروانَ - أيامُ لقاءِ الأسرةِ)

• جمعُ «الأَدَب»: (الأدباء - الآداب - الأُدُب)

• مفردُ «الأيامِ»: (اليوميةُ - اليومُ - اليومِىُّ)

(ب) كيفَ سيقلدُ مروانُ طَهَ حُسَين؟

(جـ) استخرجْ من الفقرةِ:

• فاعلًا مؤنثًا • فاعلًا مذكرًا • فعلينِ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قُلْتُ: هذَا ما أُريدُه .. أنْ أكتبَ الأحدَاثَ الَّتى أمرُّبها .. ثُمَّ أطبَعَهَا كتابًا فِى يومٍ منَ الأيامِ».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «أمرُّ بِها»: • مُفردَ «الأحْدَاثِ»: • جمعَ «يوم»:

(ب) مَا الذِى يريدُهُ مروانُ؟

(جـ) هلْ وافقَ والدُ مروانَ على ما يُريدهُ؟

الأصوات

(د) ادمجِ المقاطعَ الصوتيةَ التاليةَ لتكوِّنَ كلمةً:

• أطْ / بَـ / عَـ / هَا: • أُ / رِيـ / ـد / ه:

ارجع لـ «دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات» ص ٢٥٧

٧ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«فِى يومِ الخميسِ الماضِى قُلتُ لأبِى: هُناكَ فكرةٌ أودُّ أَنْ أستشيرَكَ فِى تنفيذِهَا يَا أَبِى. ابتسَمَ أَبِى وَقَالَ: أَنْتَ دائمًا صاحبُ فِكَرٍ جميلةٍ».

(أ) تَخيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القَوْسينِ:

• مرادفُ «أودُّ»: (أحبُّ - أرجُو - أسألُ)

• جمعُ «صاحبٍ»: (صاحباتٌ - أصحابٌ - صحوبٌ)

• مضادُّ «ابتسَمَ»: (حزِنَ - عبَسَ - سَئِمَ)

(ب) علامَ اعتادتْ أسرةُ مروانَ؟

(جـ) مَا الفكرةُ الَّتى يودُّ مروانُ أنْ يَستشيرَ والدَه فِى تَنفيذِهَا؟

(د) ادمجِ المقاطِعَ الصَّوتيةَ التاليةَ لتكونَ كلمةً:

الأصوات

• أَسْـ / تَـ / ـشِيـ / ـرَ / كَ:

ارجع لـ «دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات» ص ٢٥٧

٨ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«إنَّها فِكْرَةٌ رائِعَةٌ، هَلْ يُمكِنُكَ أنْ تكْتُبَ يَومِيَّاتِكَ طَوَالَ الأُسْبُوعِ القَادِمِ، ثُمَّ نَقْرَأهَا مَعًا؟».

(أ) هات: • مَعْنى «تَكْتب»: • مضادَّ «رَائِعة»: • جمعَ «فِكْرة»:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) مَنْ قَائلُ هذِه العِبَارةِ؟ ولمنْ قالَها؟

(جـ) ماذَا قرَّرَ مَروانُ؟

(د) هاتِ «عائلةَ الكلمةِ» لكلمةِ «نقرَأُ». ، ،

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٥٧

٩ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«عانقْتُ أبِى قائلًا: أنا سَعيدٌ أنَّ الفكرةَ أعجَبَتْكَ، وسَوْفَ أكتبُ الأحدَاثَ الَّتى تُهِمُّنى.. وأتمَنَّى أنْ تُعجِبَكَ».

(أ) هاتِ مِنَ الفِقرةِ: • مرادفَ «احتَضَنْتُ»: • مُضادَّ «شَقىٌّ»: • جمعَ «الحَدَث»:

(ب) لماذا كانَ مروانُ سعيدًا كَما فهمْتَ من الفِقرةِ السَّابقةِ؟

(جـ) استخرجْ مِنَ الفقرةِ ما يَلى:

-ضميرَ مُتكلِّمٍ. -تنوينًا، وبيِّنْ نوعَهُ.

(د) هاتِ كلماتٍ على الوزنِ نفسهِ:

الأصوات

- أَكْتُبُ: ، ،

ارجع لـ «الإتيان بكلمات على وزن واحد» ص ٢٥٨

للفائقين

١٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«فِى يومِ الخَمِيسِ الماضِى، قُلْتُ لأبِى: هنُاكَ فِكْرةٌ أودُّ أنْ أستَشِيركَ فى تنفيذِهَا يا أبِى. ابتسَمَ أبِى وقالَ: أنتَ دائمًا صَاحِبُ فِكَرٍ جَميلةٍ... ما الفِكْرةُ التى لديكَ؟».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• معنَى «عِنْدَكَ»: • مفردَ «صَحْب»: • مُضادَّ «قَبيحَة»:

(ب) مَنِ المتكلمُ فى الفقرةِ السابقةِ؟ ومَا الفكرةُ التى لديهِ؟

(جـ) ما رأىُ الأبِ فى الفكرةِ المعروضةِ عليهِ؟

(د) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ: - اسمًا مُفردًا وثنِّه، ثم ضَعْه فى جملةٍ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبٌ نَحْـــوىٌّ

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٩

◂ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ليسَ هناكَ أغلَى من أيام العُمرِ، وقدْ فكَّرتُ أنْ أكتبَ ما يحدث لِى كلَّ يومٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا. ٢- فعلًا.

٣- حرفًا. ٤- جمعًا، وهاتِ مفردَه.

(جـ) أكملْ بمَا هوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- زرعَ الأرضَ. (اسمٌ مفردٌ) ٢- متعاونونَ. (اسمٌ جمعٌ)

٣- هناءُ أمَّها. (فعلٌ مناسبٌ) ٤- يذاكرُ دروسَه. (فاعلٌ مناسبٌ)



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلةٌ منِ امتحاناتِ المدارسِ والإداراتِ

(الدقهلية ٢٠١٨)

١٤- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«اعْتَدْنَا أَنَا وَأُسْرَتِى، أَبِى وَأُمِّى وَأُخْتِى الأَكْبَرُمِنِّى، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا».

(أ) هاتِ: • مَعْنى «نتحادثُ»: • مُضَادَّ «مَسَاء»: • جَمْعَ «حَيَاة»:

(ب) مَا الذى اعتادتْ عليه أسرةُ مروانَ؟

(جـ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

١- مَروانُ تلميذٌ فى الصَّفِّ الرابعِ الابتدائىِّ. ()

٢- فكَّرَ مروانُ أنْ يكتبَ ما يحدُثُ لهُ كلَّ شَهْرٍ. ()

(د) صَمِّمْ «شبكة مفردات» لكلمة «نتحادث».

(الغربية ٢٠١٨)

٢٤- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«لَقَدْ أَوْشَكَتِ السَّنَةُ الدِّرَاسِيَّةُ عَلَى الانْتِهَاءِ، فِى يَوْمِ الْخَمِيسِ الْماضِى، قُلْتُ لأَبِى: هُنَاكَ فِكْرَةٌ أَوَدُّ أَنْ أَسْتَشِيرَكَ فِى تَنْفِيذِهَا يَا أَبِى».

(أ) هاتِ: • معنَى «أوشكَتْ»: • مُضادَّ «قُلْتُ»:

(ب) متَى تجتمعُ الأسرةُ؟

(جـ) هاتِ كلمتينِ على نفسِ الوزنِ لكلمةِ «الماضِى»: ،

القراءةُ متحررةُ المحتوَى

(بنى سويف ٢٠١٩)

اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«تتميزُالعنكبوتُ بوجودِ أربعةِ أزواجٍ منَ الأرجِلِ، وتنسجُ العنكبوتُ خيوطَها منْ مادةٍ حريريةٍ، وللعنكبوتِ فائدةٌ كبيرةٌ حيثُ تخلصُنا منَ الحشراتِ الضارةِ و تتغذَّى علَيها».

(أ) أكملْ ما يَلى:

١- للعنكبوتِ أربعةُ منَ الأرجلِ. ٢- تنسجُ العنكبوتُ خيوطها منْ مادةِ

(ب) اختَرْ:

١- جمعُ كلمةِ «العنكبوت»: (العَكَانِبُ - العناكبُ - العنكبوات)

٢- مضادُّ كلمةِ «الضَّارة»: (النافعةُ - الطويلةُ - الصغيرةُ)

(جـ) مَا فائدةُ العنكبوتِ للبيئةِ كمَا فهمتَ ممَّا سبقَ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

أدواتُ الاستفهامِ

أدواتُ الاستفهامِ: مجموعةٌ من الكلماتِ التى نستخدمُها لنسألَ بها عن شىءٍ معينٍ.



أدواتُ الاستفهامِ

اقرأ، وتأمَّلْ

- مَتى تذهبُ إلى مدرسَتِكَ؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ الزمانِ

- أينَ يقعُ منزلُكَ؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ المكانِ

- كيفَ تذهبُ إلى النادِى؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ الحالِ أو الوسيلة

- كم تلميذًا فى فصلِكَ؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ العددِ

- لماذا تذهبُ إلى المدرسةِ؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ السببِ

- مَا رأيُك فى هذَا الكتابِ؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ الشىءِ

- ماذا فعلتَ اليومَ؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ الشىءِ

- هل تحبُّ معلمَكَ؟
 ↓
 للاستفهامِ بهَا عن (إثباتِ أو نفْيِ) مضمونِ الجملةِ

- مَنْ زارَكَ أمسِ؟
 ↓
 للاستفهامِ عنِ الفاعلِ العاقلِ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نموذج مجاب عنه

١- أكملْ بأداةِ استفهامٍ مناسبةٍ:

.....تسكُنُ؟ تذهبُ إلَى المدرسةِ؟

الإجابة

- أينَ تسكنُ؟ - متى تذهبُ إلَى المدرسةِ؟

٢- ضَعْ أسئلةً للإجاباتِ التاليةِ:

- نعم؛ أحبُّ القراءةَ. - فِى الفصلِ عشرونَ تلميذًا.

- أذهبُ إلَى فراشِى فِى العاشرةِ مساءً.

الإجابة

- هلْ تحبُّ القراءةَ؟ - كم تِلْمِيذًا فِى الفصلِ؟

- متَى تذهبُ إلَى فراشِك؟

القاعدة

- أدواتُ الاستفهامِ: مجموعةٌ من الكلماتِ التى نستخدمُها لنسألَ بها عن شىءٍ محددٍ.
- «متَى» يُسْتَفْهَمُ بِها عَنِ الزَّمَانِ.
- «أينَ» يُسْتَفْهَمُ بها عَنِ المكانِ.
- «كمْ» يُسْتَفْهَمُ بها عَنِ العددِ.
- «كيفَ» يُسْتَفْهَمُ بها عنِ الحالِ أو الوسيلةِ.
- «لماذا» يُسْتَفْهَمُ بها عنِ السببِ.
- «ما - ماذا» يُسْتَفْهَمُ بهما عنِ الشىءِ غيرِ العاقلِ.
- «هلْ» يُسْتَفْهَمُ بها عنْ (إثباتٍ أو نفْيٍ) مَضْمُونِ الجملةِ، ونُجيبُ بـ«نعمْ» فى الإثباتِ وبـ«لا» فى النفيِ.
- «مَن» يُستفهمُ بها عنِ العاقلِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

كيفَ يأتِى السؤالُ فى الامتحانِ؟	إرشاداتٌ للإجابةِ عن السؤالِ
ضعْ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ مكانَ النقطِ فيمَا يلِى:	حـدِّد أداةَ الاسـتفهامِ المناسـبةِ وفقًـا لسـياقِ الجملـةِ، فإنْ كانَ الاستفهامُ عنْ:
١- تذهبُ إلى المدرسةِ؟	١- الزمانِ، نضعُ (متى). ٢- المكانِ، نضعُ (أين).
٢- ستقضِى الإجازةَ الصيفيةَ؟	٣- الحالِ أو الوسيلةِ، نضعُ (كيف). ٤- العددِ، نضعُ (كم).
٣- حالُ صحتِكَ؟	٥- بيانِ السببِ، نضعُ (لماذا).
٤- ستسافرُ إلى الإسكندريةِ؟	٦- الشىءِ غيرِ العاقلِ، نضعُ (ما - ماذا).
٥- تلميذًا فى الفصلِ؟	٧- مضمونِ الجملةِ، نضعُ (هل).
٦- تطيعُ والديكَ؟	٨- عاقل، نضعُ (مَنْ).
٧- تحبُّ أنْ تكونَ؟	الإجابة
٨- تأكلُ الفواكهَ؟	١- متى. ٢- أين. ٣- كيف. ٤- كيف.
٩- مؤلفُ كتابِ «الأيام»؟	٥- كم. ٦- لماذا. ٧- ماذا. ٨- هل.
	٩- مَنْ.

معلومة من يونيسف



أتناول الطعام ببطء
وأمضغ طعامى جيدًا
لكى أشعر بالشبع وأهضم الطعام بسهولة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبـــات الأضـــواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ٩٩

١ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِنَ الأَسْئِلَةِ التَّالِيةِ:

(أ) أَينَ تقَعُ مَدِينةُ رَشِيد؟

(ب) كَمْ يَومًا فِى الأسْبُوعِ؟

(جـ) متَى تَبْدأُ الدِّراسةُ؟

(د) كيْفَ تُسَافِرُإلى أسوانَ؟

٢ ضعْ خطًّا تحتَ أَدَاةِ الاسْتفهامِ المنَاسِبَةِ ممَّا بَيْنَ القَوسَيْنِ:

(أ) نَسْتَفْهِمُ عنِ الزَّمَانِ بالأداةِ: (مَنْ - مَتَى - أَيْن)

(ب) نَسْتَفْهِمُ عنِ المكانِ بالأداةِ: (أَيْن - مَا - كَيْف)

(جـ) نسْتَفْهِمُ عنِ الحَالِ بالأداةِ: (هَلْ - مَنْ - كَيْف)

(د) نَسْتفْهِمُ عنِ العددِ بالأداةِ: (كمْ - هَلْ - مَتَى)

(هـ) نَسْتفْهِمُ عنْ مَضْمُونِ الجملةِ بالأداةِ: (كَيْفَ - مَتَى - هَلْ)

٣ أَجِبْ عنِ الأسئلةِ التَّالية بالإثباتِ مرةً وبالنَّفيِ مرَّةً أُخْرَى:

(أ) هَلْ تُمارسُ لُعبةَ كُرةِ القدمِ؟

(ب) هلْ تستطيعُ قيادَةَ الدراجةِ؟

(جـ) هَلْ تُحِبُّ القِرَاءَةَ؟

٤ ضعْ أدَاةَ الاسْتِفْهامِ المناسِبَةَ فِى كلٍّ ممَّا يلِى:

(أ) مُعَلِّمًا فى المدْرسةِ؟

(ب) تقعُ مدرستُك؟

(جـ) يتحوَّلُ الماءُ إلى ثلجٍ؟

(د) تقدِّرُ معلمَك؟

(هـ) تَسْتَيقِظُ من نومِكَ؟

٥ ضَعْ سُؤالًا لِكلِّ إجَابةٍ ممَّا يَلِى:

(أ) نعمْ، أحترمُ الكبيرَ.

(ب) أشْرَبُ اللَّبَنَ صَبَاحًا.

(جـ) فِى الفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًا.

(د) أَعُودُ مِنَ المدرسةِ رَاكبًا.

(هـ) أضَعُ نُقُودى فِى الحقيبَةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ أكْمِل كالمثالِ:

المثـال عددُ فَريقِ كرةِ القدمِ. ما عَددُ فريقِ كُرَةِ القدَمِ؟ أحدَ عشرَ لاعبًا.

(أ) سُقُوطُ الأمطارِبمصرَ.

(ب) وصَلَ القِطارُإلى الرَّصيفِ.

(جـ) عَدَدُ فُصُولِ المدْرسَةِ.

٧ هاتِ أسئلةً باستخدامِ الأدواتِ الآتيةِ:

(متَى - أينَ - كيفَ - كَمْ - هَلْ - لماذَا)

٨ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«قالت أختى: لقد قرأتُ الأيامَ لعميد الأدبِ العربىِّ «طَهَ حُسـين» التى كان يتحدث فى جزءٍ منها عن طُفُولتهِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا، وهاتِ مثنَّاه، وجمعَه. ٢- فعلًا. ٣- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه.

(جـ) ضعْ سؤالين للإجابتينِ التاليتينِ:

١- مؤلفُ كتابِ الأيامِ «طه حسين». ٢- سنذهبُ إلى الرحلةِ غدًا.

٩ اقرأْ، ثمَّ أجِبْ:

«هَلْ ذهبتَ يومًا لحديقَةِ الحَيوَانِ؟ لو كَانَت الإجابةُ نَعَمْ؛ فَمَاذَا رأيْتَ فِيهَا؟ وكَمْ عددُ الأُسُودِ التى رأيتَها؟ وَمَنْ كَانَ مَعكَ فِى هَذهِ الرِّحلةِ؟ ومَتَى وصلْتُم إليهَا؟ وأَيْنَ عَادَ بِكُم أتوبيسُ الرِّحلةِ؟».

(أ) استخرجْ منَ الفقرةِ السابقةِ جميعَ أدواتِ الاستفهامِ.

(ب) حدِّدِ المستفهَمَ عنه فى كلِّ سؤالٍ.

(جـ) أجبْ عن جميعِ الأسئلةِ التى وردتْ بالفقرةِ.

(د) ضعْ سؤالًا للإجابةِ الآتيةِ: نذهبُ إلى المدرسةِ لتلقِّى العلمِ. (أسوان ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريب تكاملى

١٠ اقرأ، ثم أجِبْ:

«هَل تَعْرفُ الملكَ رمسيسَ الثَّانِىَ؟ ولِمَاذا لُقِّبَ ببَطَلِ الحَرْبِ و السَّلامِ؟ إنَّه أَحدُ مُلوكِ الدَّولةِ الحَدِيثةِ فِى العَصْرِالفِرْعونىِّ القدِيمِ، ولُقِّبَ بِذَلك؛ لأنَّه عَلَى الرَّغمِ مِن انتصَارِه عَلَى أعْدائِه الحيْثيينَ، فإنَّه عَقَدَ معهُم سَلامًا؛ لِرغبتهِ فِى السَّلامِ مَعَ الآخَرِينَ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- اسمًا مفردًا.

٢- جمعًا.

٣- فعلًا، وبيِّن نوعَه.

٤- أداتينِ منْ أدواتِ الاستفهامِ.

(جـ) أكمِلْ بفعلٍ مناسبٍ ممَّا بينَ القَوْسَين:

١- هناءُ الصدقَ. (قالَ - قالتْ)

٢- أحمدُ بالعدلِ. (حَكمَ - حكَمتْ)

للفائقين

١١ صَوِّبِ الخطأَ فيما يَلِى:

(أ) كمْ وَصلَ سَامِحٌ من المدرسةِ؟

(ب) هَلْ لم تذْهبْ إلى النَّادِى؟

(جـ) أينَ موعدُ قيامِ الرحلةِ؟

(د) كيفَ قلمًا فى الحقيبةِ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الأول: فكرة رائعة

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٠

١ اقرَأ، ثمَّ أجِبْ:

«لقَدْ نسيتُ أَنْ أُعرفِكُمْ بِنَفْسِى: أَنَا مَروان تِلميذٌ فى الصفِّ الرَّابعِ الابتِدائىِّ. لَقَدْ أوشكتِ السنةُ الدِّراسيةُ عَلَى الانتِهَاءِ».

(أ) أكملْ ما يَلى: • مرادفُ «أوشكتْ»: • مروانُ فى الصفِّ الابتدائىِّ.

• أوشكتِ على الانتهاءِ.

(ب) لدَى مَرْوانَ فكرةٌ رائعةٌ. فمَا هِىَ؟

(جـ) اعتادتْ أُسرةُ مَروانَ عَلَى أمرٍ ما. فمَا هو؟

المفردات (د) هاتِ عائلةَ كلمةِ «نسِيتُ»: ، ،

ارجع لـ«عائلة الكلمة» ص ٢٥٧

٢ اقرَأ، ثمَّ أجِبْ:

«قلتُ: ليسَ هناكَ أغْلَى من أيامِ العمرِ، وقدْ فكَّرتُ أن أكتُبَ ما يحدثُ لى كلَّ يومٍ. ضَحِكَتْ أُمِّى وقالتْ: تقصِدُ يوميَّاتٍ.....».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «يومياتٍ»: • جمعَ «العمرِ»: • مضادَّ «أغلَى»:

(ب) مَن المتحدثُ فِى الفقرةِ السابقةِ؟ ومَا الَّذى فكَّرفيه؟

(جـ) لمَاذا تَعجَّبتِ الأمُّ؟

(د) استخرجْ منَ الفقرةِ: فعلًا لَحِقتْ به عَلامةُ التَّأنيثِ.

٣ أجبْ عمَّا يأتِى:

(أ) ضعْ أداةَ الاستفهامِ المناسبةَ مكانَ النقطِ:

١- تجتمعُ أسرةُ مروانَ؟

٢- تسكنُ صديقتُكِ؟

٣- حالُ صَدِيقى علىٌّ؟

٤- الساعةُ الآنَ؟

(ب) هاتِ سؤالًا لكلِّ إجابةٍ ممَّا يلِى:

١- اختبارُ الشهرِ يومَ الأربعاءِ القادمِ. السؤالُ:؟

٢- نعمْ: اشتريتُ كتابَ «الأيامِ» لطه حُسَين. السؤالُ:؟

٣- نَلْتقى فى بيتِ مروانَ. السؤالُ:؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثانى

أَنَــا وَالأَصْدِقَــاءُ

ذاكر درسك



أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتَوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ أَهمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ وَالأَصْدِقَاءِ.
- يُحَدِّدَ الفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ والفِكَرَ الفَرعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للدَّرْسِ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ.
- يَكْتُبَ صفَاتِ صَدِيقِهِ.
- يَتَحَدَّثَ عَنْ صَدِيقِهِ مُسْتَخْدِمًا جُمَلًا صَحِيحةً مُتَرَابِطَةً.
- يستخدمَ أَدَوَاتِ النَّفْيِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

لا أدْرى	لا أعْرِفُ - لا أعْلَمُ
قُدُومِى	حضُورى
• أشعُرُ	أحسُّ
أتمنَّى	أحبُّ - أرغبُ
كنزٌ	المرادُ: شَىءٌ نفيسٌ
📖 • يَفْنَى	يَنتَهِى
دائمًا	فى كلِّ وقتٍ
📖 السَّرَّاء	الرخاءُ

📖 الضَّرَّاء	الشِّدةُ
السعادةُ	السرورُ - الفرحُ
تغمُرنى	تغطِّينى - تشمَلُنِى
أَرَدْتُ	أَحْبَبْتُ
صَدَاقَةٌ	عَلَاقَةُ حُبٍّ ومَوَدَّةٍ
زَمَالَةٌ	رُفْقَةٌ - مُصَاحَبَةٌ
📖 صدَقَكَ	أخبركَ بالصِّدقِ
صَدَّقَكَ	وافَقَكَ

خَيْرُكُمْ	أفضَلُكُمْ - أحسنُكم
📖 أَهْدَى إلىَّ عُيوبى	حينَ ينبَّهنى إلَى عُيوبى فكأنَّه أهدَاها إلىَّ لأنَّنى سأتجنبُها
الشِّدَّةُ	الضِّيقُ
الحَقُّ	الصَّادقُ
أَهْلا	كلمةٌ تقالُ عندَ التَّرحِيبِ

المفرد وجمعه

اليَومُ	الأَيَّامُ
الأَوَّلُ	الأَوَائِلُ
أُخْرَى	أُخَرُ - أُخَرِيات
جَدِيدٌ	جُدُدٌ

• مَدِينَة	مُدُنٌ - مدائنُ
الصداقةُ	الصداقَاتُ
كنْزٌ	كُنُوزٌ
بيتٌ	بيوتٌ

الآخَر	الآخرونَ
مِرْآة	مَرَايا
الشِّدَّة	الشَّدَائدُ
الحَقُّ	الحقُوقُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الجمع ومفرده

أصْدِقَاءُ	صَدِيقٌ	الجدُد	الجديدُ
زمَلاءُ	زميلٌ	مُتَفَوِّقُونَ	مُتَفَوِّقٌ
كَثيرِين	كَثيرٌ	أَرْقامٌ	رَقْمٌ
القُدَامى	القَديمُ	◆الهَواتِفُ	الهَاتِفُ

أَنْفُسٌ	نَفْسٌ		
الإِخْوَةُ	الأَخُ		
العِباراتُ	العبارَةُ		
عُيوبٌ	عَيْبٌ		

الكلمة ومضادُها

أدرِى	أجهَل	يفنَى	يَبْقَى
◆تَذَكَّرْتُ	نَسِيتُ	السَّراء	الضَّرَّاءُ
الأَوَّلُ	الأَخِيرُ	الجَدِيدَة	القديمةُ
قُدُومِى	ذَهَابِى - انصرَافِى	القُدَامَى	الجدُدُ
أَصْدِقَاءُ	أعْدَاءٌ	يُحِبُّون	يَكْرَهُونَ
انتقلَ	استقرَّ	متَفوقونَ	متأخرونَ
أتمنَّى	أكرهُ	◆السعادةُ	الشقاءُ
أَجِدُ	أفقدُ	أُقوَّى	أُضعفُ

فرحَةٌ	حزْنٌ		
نَضْحَكُ	نَبْكِى		
أَجْمَل	أقبَحُ		
صَدَقَك	كذَبَك		
خَيرُكُم	أَسْوَؤكُمْ - شرُّكُم		
عُيُوبٌ	مَحَاسِنُ		
الشِّدَّة	الرَّخَاءُ		
الحقُّ	البَاطِلُ		

اقــرأ وتعلم:

قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ:

«... تَبَسُّمُكَ فِى وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ».(*) [رَوَاهُ البُخَارِىُّ]

(*) تَبَسُّمُكَ: ضَحِكُكَ دُونَ صَوْتٍ. صَدَقَةٌ: مَا يُعْطَى للفَقِيرِ والمُحْتَاجِ دُونَ مُقَابِلٍ تَقَرُّبًا للهِ تَعَالَى.
الشرح: يرشدُنا رسولُ اللهِ ﷺ لضَرُورَةِ التبسُّمِ فى وجهِ الآخرينَ؛ فالبسمةُ فى مقامِ الصدقةِ منَ المالِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء



أضواءٌ علَى الدرسِ فِى سؤالٍ وجوابٍ

١ ماذَا تذكَّر مروانُ؟ (قنا ٢٠١٨)

- تذكَّر اليومَ الأولَ عند قدومهِ إلى مدرستهِ الجديدةِ.

٢ بم شَعَر مروانُ فى اليومِ الأولِ للدراسةِ؟ (المنيا ٢٠١٧)

- شَعَرَ أنَّه بلا أصدقاءَ.

٣ لماذا شعر مروانُ أنَّه بلَا أصدقاءَ؟

- لأنَّه انتقلَ إلى مدرسةٍ أخرَى.

٤ لماذَا انتقلَ مروانُ إلى مدرسةٍ جديدةٍ؟ (المنيا ٢٠١٨)(قنا ٢٠١٧)

- لأنَّ والدَه انتقلَ إلى عملٍ جديدٍ فى مدينةٍ أُخرَى.

٥ ماذَا تمنَّى مروانُ عندَما انتقلَ إلى مدرسةٍ جديدةٍ؟ ولمَاذا؟

- تَمَنَّى أن يجدَ زملاءَه معَه؛ لأنَّه يحبُّهم، ويحبُّ أن يكونَ معَهم دائمًا فى السراءِ والضراءِ.

٦ بمَ وصفَ مروانُ الصداقةَ؟

- وصفَها بأنها كنزٌ لا يفنَى.

٧ إلَى مَنْ تعرَّفَ مروانُ فِى مدرستهِ الجديدةِ؟

- تعرَّف إلى أصدقاءَ كثيرينَ.

٨ بمَ اتصفَ أصدقاءُ مروانَ الجددُ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)

- اتصفُوا بأنهم يحبونَ المدرسةَ، وكلُّهم متفوقونَ.

٩ متَى شعرَ مروانُ بالسعادةِ؟

- عندَما اتصلَ به أصدقاؤُه القدامَى وأصدقَاؤُه الجددُ.

١٠ لمَ دعَا مروانُ أصدقاءَه القُدامَى والجددَ إلى منزلهِ الجديدِ؟

- لِيقضوا معًا بعضَ يومٍ؛ لتقويةِ روابطِ الصداقةِ بينَهم.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١١ كيفَ كانَ الأصدقاءُ فى منزلِ مروانَ؟

- فرِحينَ متآخينَ.

١٢ عمَّ تحاورَ الأصدقاءُ فى بيتِ مَرْوانَ؟

- تحاورُوا حولَ أجملِ العباراتِ عن الصداقةِ والأصدقاءِ.

١٣ ما صفاتُ الصديقِ؟

- الصديقُ مَنْ صَدَقَكَ لا مَن صَدَّقَكَ - الصديقُ مرآةُ صديقهِ - الصديقُ الحقُّ يظهرُ وقتَ الشدةِ.

١٤ ماذا قالتْ أميرةُ؟ (الغربية ٢٠١٨)

- قالت: الصديقُ مرآةُ صديقهِ، وخيرُكم مَن أهدَى إلىَّ عُيوبى.

١٥ «أهلًا بالصداقةِ والأصدقاءِ»... مَن قائلُ هذهِ العبارةِ؟

- مروانُ.

١٦ مَاذَا نتعلَّمُ منْ هذَا الدرسِ؟

- أهميةَ الصداقةِ.
- ضرورةَ مصاحبةِ الصالحينَ.
- الابتعادَ عنْ أصدقاءِ السوءِ.

المواهب
شارك موهبتك
واربح نقاطًا واستبدلها بهدايا
رائعة من متجر الأضواء
ادخل على: www.aladwaa.com

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة / ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: / ٥

(أ) شعرَ مروانُ فى اليومِ الأولِ للدراسةِ بالسعادةِ. ()

(ب) تمنَّى مروانُ أن يكونَ معه أمُّه فى مدرستهِ. ()

(جـ) الصداقةُ كنزٌ لا يفنَى. ()

(د) الصديقُ الحقُّ يظهرُ وقتَ الشدةِ. ()

(هـ) أصدقاءُ مروانَ الجددُ لا يحبُّون المدرسةَ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: / ٥

(أ) شعرَ مروانُ فى اليومِ الأولِ للدراسةِ أنَّه بلَا (أبٍ- أمٌّ - أصدقاءَ)

(ب) انتقلَ مروانُ من مدرستهِ إلى مدرسةٍ أخرى بسببِ
(كرههِ للمدرسةِ - غضبِ المديرِ منْه - انتقالِ والدِه لمدينةٍ أخرَى)

(جـ) تعرَّفَ مروانُ إلَى أصدقاءَ جددٍ فى (النادِى - المدرسةِ الجديدةِ - الشارعِ)

(د) خيرُكُمْ مَن أهدَى إلىَّ (وردِى - كتبِى - عيوبِى)

(هـ) «أهلًا بالصداقةِ و الأصدقاءِ». قائلُ العبارةِ: (حازم - رامِزٌ - مروانُ)

٣ أجبْ عمَّا يلى: / ١٠

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:	
- أَدْرِى	- أحسُّ
- أشعرُ	- تغطِّينى
- تغمُرنى	- الضيقُ
- أتمنَّى	- أكرَهُ
- الشدةُ	- أحبُّ
	- أعلمُ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:	
- تذكرتُ	- الضراءُ
- انتقلَ	- الباطلُ
- السعادةُ	- نسيتُ
- السرَّاءُ	- الفرحةُ
- الحقُّ	- استقرَّ
	- الشقاءُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٠

١ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِب:

«لا أَدْرِى لماذَا تَذَكَّرتُ الآنَ اليَومَ الأَوَّلَ عِنْدَ قُدُومِى إِلَى مدرسَتِى، كُنْتُ وقتَها أَشْعُرُ أَنَّنِى بِلا أَصْدِقَاءَ، فَقَدِ انْتَقَلْتُ مِنْ مَدْرسَةٍ أُخْرَى».

(أ) تخيَّرِ الصَّوابَ مما بيْنَ القَوسَيْن:

• جمعُ «الأَوَّلِ»: (الأَوَائِلُ - الأَوَالِى - الأُولَيَاتُ)

• مضادُّ «انتقلَ»: (تحَوَّلَ - ذَهَبَ - اسْتَقَرَّ)

(ب) ماذَا تذكَّرَ مروانُ؟

(جـ) بِمَ شَعَرَ مَرْوَانُ فِى اليَومِ الأَوَّلِ للدِّرَاسةِ؟

تطبيقات حياتية

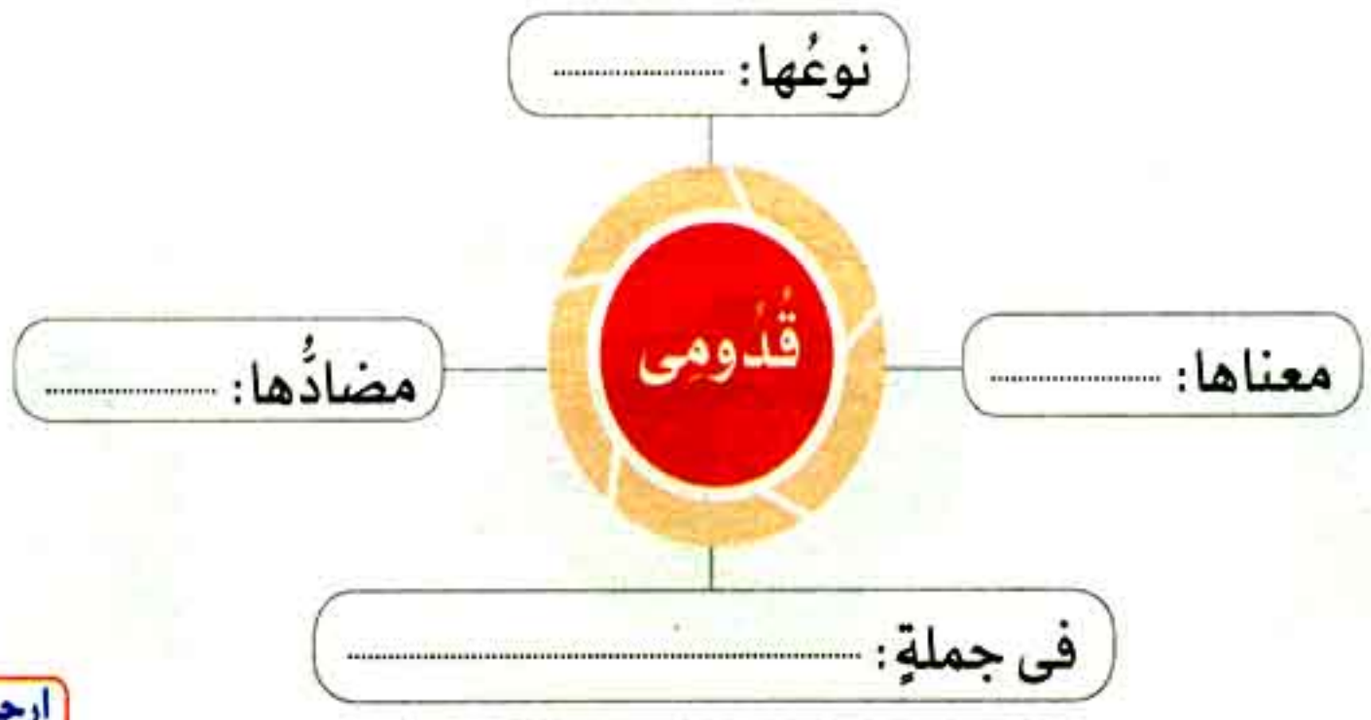
(د) مَاذا يحدثُ لو لم ينتقلْ والدُ مروانَ إلى عملٍ جديدٍ؟

(هـ) هاتِ مِنَ الفِقْرَةِ:

• ظرْفَ زَمَانٍ: • ظرْفَ مَكَانٍ: • حَرْفَ جَرٍّ:

(و) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةَ:

المفردات



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كمْ كنتُ أتَمَنَّى وقْتَها أن أَجِدَ زُمَلائِى مَعِى؛ لأنَّ الصَّدَاقَةَ كنزٌ لا يَفْنَى، ولأنَّنِى أُحِبُّهمْ، وأُحِبُّ أنْ أكونَ مَعَهُمْ دَائِمًا فى السَّراءِ والضَّراءِ».

(أ) هاتِ:

• مرادفَ «يفْنَى»: • جَمْعَ «كَنْزٍ»: • كلمتَيْن بينَهما تضَادٌ:

(ب) ماذا تمنَّى مروانُ؟ ولماذَا؟

(جـ) اسْتَخرِجْ من الفِقْرةِ: • جُمْلةً فِعْليَّةً: • حرفَ جرٍّ:

(د) أكملْ شبكةَ المفرداتِ:

المفردات



ارجع لـ«شبكة المفردات» ص ٢٥٥

٣ اقرأْ، ثم أجبْ:

«كلُّ أصدِقَائِى الجددِ يحبونَ المدرسةَ، وكلُّهم متفوقونَ، وقد تبادَلنَا أرقامَ الهواتفِ. اتصلَ بى أصدقائِى القدامَى، وكذلك أصدقائِى الجددُ.. أشْعرُ بالسَّعادةِ تغمُرُنِى».

(أ) تخيرِ الصَّوابَ:

• مرادفُ «تغمرُنى»: (تُغطِّينى - تُؤذينى - تُبكِينى)

• مفردُ «الهواتفِ»: (الهاتفةُ - الهاتفُ - الهُتافُ)

• مضادُّ «السَّعادةِ»: (الكراهيةُ - الشقاءُ - البكاءُ)

(ب) ما الشعورُ الذى سيطرَ على مروانَ؟

(جـ) بم وصفَ مروانُ أصدقاءَه؟ وكيف قوَّى علاقتَه بهم؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الأصوات

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ:

- الجددُ: / / /
- أرقامٌ: / /

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

٤ اقرأْ، ثم أجبْ:

«كم كانتْ فرحةُ الأصدقاءِ الجددِ، وكذلك فرحةُ الأصدقاءِ القدامَى، وكانَ كلٌّ منهم يتعرَّفُ إلى الآخرِ، ووجَدْنا أنفسَنَا مثلَ الإخوةِ، نلعبُ معًا، ونضحكُ معًا، وأخذْنَا نتحاورُ حولَ أجملِ العباراتِ عن الصداقةِ والأصدقاءِ».

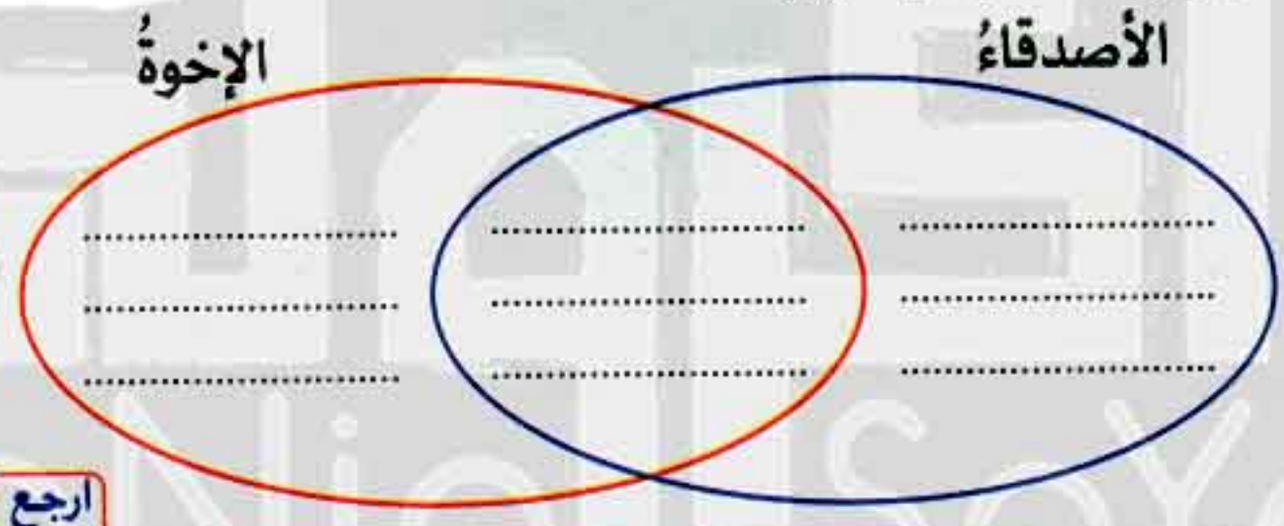
(أ) ضعْ مفردَ كلٍّ من «الجددِ - القُدامَى»، ومضادً «نضحكُ»، فى جملٍ من تعبيرِكَ.

(ب) ما الصفةُ التى تجمعُ بينَ الأصدقاءِ كما تفهمُ من هذه الفقرةِ؟

تطبيقات حياتية

(جـ) مَاذا يحدثُ لو لم يتصلْ مروانُ بأصدقائِه؟

(د) حدِّدْ أوجهَ الشبهِ والاختلافِ فيمَا يلِى:



التفهم القرائى

ارجع لـ«استراتيجية شكل فن» ص ٢٦٠

٥ اقرأْ، ثم أجبْ:

«قال حازمٌ: صَدِيقُك مَنْ صَدَقَك، لا مَنْ صَدَّقَكَ. وقَالَتْ أَمِيرةُ: الصَّديقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ، وخَيْرُكُمْ مَنْ أَهْدَى إِلَىَّ عُيوبِى. وقَالَ رَامِزٌ: الصَّديقُ وقْتَ الشِّدَّةِ هُو الصَّدِيقُ الحَقُّ. قُلْتُ للجَميعِ: أَهْلًا بالصَّدَاقَةِ والأَصْدِقَاءِ».

(أ) هاتِ: •مُرَادِفَ «خَيْرُكُمْ»: •مُفْردَ «عُيوبٍ»: •مضَادً «الشِّدَّةِ»:

(ب) ماذَا قالَ رامزٌ عنِ الصَّديقِ؟

(جـ) «أَهلًا بالصَّدَاقةِ والأَصْدِقَاءِ». مَنْ قَائِلُ هذِهِ الجملةِ؟ وما رأيُكَ فيهَا؟

تطبيقات حياتية

(د) مَاذا يحدثُ لو أحسنَ الإنسانُ اختيارَ صديقِهِ؟

المفردات

(هـ) هاتِ عائلةَ الكلمةِ لكلمةِ «صَدَقَ»: ، ،

ارجع لـ«عائلة الكلمة» ص ٢٥٧

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

للفائقين

٦ اقرأْ، ثم أجبْ:

«كم كانت فرحةُ الأصدقاءِ الجددِ، وكذلكَ فرحةُ الأصدقاءِ القدامَى! وكان كلٌّ منْهم يتعرف إلَى الآخر، ووجَدنا أنفسَنا مثل الإخوةِ...».

تعليقات حياتية

(أ) هاتِ: • جمعَ «الآخرِ»: • مفردَ «أنفسِ»: • مضادًّ «القُدَامى»:

(ب) بمَ وصفَ مروانُ أصدقاءَه الجددَ؟

(جـ) ماذَا يحدثُ لَوْ صدَّق كلُّ إنسانٍ غيرَه واعتبرَه صديقًا؟

المفردات

(د) • كمْ كانَتْ فرْحَةُ الأَصْدِقَاءِ الجُدُدِ! • كمْ صَدِيقًا حَضَرَ إلى المدْرَسَةِ؟

عَلامَ تَدُلُّ «كمْ» فِى كُلِّ جُمْلَةٍ ممَّا سَبَقَ؟

(هـ) وضِّحْ معنَى ما تحتَه خطٌّ: «صديقُكَ من صَدَقَكَ لا مَن صَدَّقَكَ».

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٦١

(و) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

تدريب نحـــوى

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠١

اقرأْ، ثم أجبْ:

«فى مدرسَتِى أصدقاءُ.. تعرَّفتُ إلى أصدقاءَ كثيرينَ، ومع ذلكَ كنتُ أتذكَّر أصْدقَائِى القُدامَى. كل أصْدِقائِى الجددِ يحبُّونَ المدرسة».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى العبارةِ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ ما يلى: ١- كلمةً بها مدٌّ بالياءِ. ٢- فعلًا ماضيًا. ٣- فعلًا مضارعًا.

(جـ) ضعْ أداةَ استفهامٍ مناسبةً لكلِّ سؤالٍ ممَّا يلِى:

١- أخًا لكَ؟ ٢- تعاملُ إخوتَك؟

٣- يجتمعُ أفرادُ أسرتكَ؟ ٤- تحبُّ التعاونَ مع غيرِك؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

١٩- اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (الإسكندرية ٢٠١٨)

«لا أدرِى لماذا تذكَّرت الآن اليومَ الأولَ عند قدُومى إلى مدرَستى، كنتُ وقتَها أشعرُ أننى بلا أصدقاءَ؛ فقد انتقَلت إلى مدرسةٍ أخرَى؛ لأن وَالدى انتقلَ إلى عملٍ جديدٍ فى مدينةٍ أخرَى».

(أ) هاتِ: • معنَى «أدرِى»: • مضادَّ «تذكرت»: • مفرد «أصدقاء»:

(ب) لماذَا انتقلَ مروان إلى مدرسةٍ أخرَى؟

(جـ) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (انتقلَ).

٢٠- اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (الغربية ٢٠١٨)

«فى مدرستِى الجديدةِ تعرَّفت إلى أصدقاءَ كثيرينَ، ومع ذلكَ كنتُ أتذكرُ أصدقَائى القُدامَى. كلُّ أصدقَائى الجددِ يحبونَ المدرسةَ، وكلُّهم متفوقونَ».

(أ) هاتِ: • مفردَ «متفوقون»: • جمعَ «المدرسة»: • مضادَّ «يحبون»:

(ب) أينَ تعرَّفَ «مروان» إلى أصدقائهِ الجددِ؟

(جـ) ما الَّذى كانَ يتذكَّره «مروانُ»؟

القراءةُ متحررةُ المحتوَى

١٩- اقرأْ، ثمَّ أجبْ: (سوهاج ٢٠١٩)

«الصداقةُ معنًى جميلٌ، والصديقُ الحقُّ أفضلُ مكاسبِ الدُّنيا، والصديقُ الحقُّ هو الذى يقفُ بجانبِ صديقهِ عندَ الشدةِ، ولا يتخلَّى عنه وقتَ الخطرِ، ويشاركُ صديقَه فى الأفراحِ والأحزانِ، ويدفعُه دائمًا إلى النجاحِ. فما أجملَ الصدَاقةَ!».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الصديقُ الحقُّ أفضلُ الدُّنيا. (خسائرِ - مكاسبِ - مخاطرِ)

٢- الصديقُ الحقُّ يشاركُ صديقَه فى (الأحزانِ - الأفراحِ - الأفراحِ والأحزانِ)

(ب) أكملْ:

١- مفردُ «مكاسبَ»: ٢- جمعُ «الصديقِ»:

(جـ) ما أهميةُ الصديقِ الحقِّ لصديقهِ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قواعـــدُ وتطبيقـــاتٌ نحويـــةٌ

أدواتُ النَّفيِ

أدواتُ النفيِ: هِىَ كلماتٌ نستخدمُها لنفيِ الجملةِ، وهى:



اقرأ وتأمَل

- لم أهملْ واجِبى.
 تنفِى المضارعَ وتقلبُ زمنَه إلى الماضى
- لن أقصرَ فى عملِى.
 تنفِى المضارعَ فى المستقبلِ
- لا أحبُّ الكسلَ.
 تنفِى مضمونَ الجملةِ فِى كلِّ وقتٍ

نموذج مجاب عنه

(أ) أكملْ بأداةِ نفيٍ مناسبةٍ:

١- تاجرَ غشاشٌ.
٢- أذهبَ إلى الحفلةِ غدًا.
٣- أذاكرْ دروسى أمسِ.

الإجابة ١- لا تاجرَ غشاشٌ. ٢- لن أذهبَ إلى الحفلةِ غدًا. ٣- لم أذاكرْ دُروسى أمسِ.

(ب) صوِّبِ الخطأَ فيما يلى:

١- لَمْ ذهبَ محمدٌ إلى المدرسةِ.
٢- لم يلعبْ مروانُ المباراةَ غدًا.

الإجابة ١- لم يذهبْ محمدٌ إلى المدرسةِ. ٢- لن يلعبَ مروانُ المباراةَ غدًا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

القاعدة

١- أسلوبُ النَّفى يبدأُ بأداةِ نَفْيٍ، ومِن أدواتِ النَّفيِ:

- **لَمْ**: حرفُ نَفْى يسبقُ الفعلَ المضارعَ؛ فيجعلهُ ماضيًا فى المعْنَى.
- **لَنْ**: حرفُ نَفْيٍ يسبقُ الفعلَ المضارعَ؛ فيفيدُ نَفْىَ الحدَثِ فِى المستقبلِ.
- **لا**: حرفُ نَفْيٍ يسبقُ الفعلَ والاسمَ؛ فينفِى مَعْنَى الجملةِ فى كلِّ وقتٍ.

٢- تدخلُ (لَمْ - لَنْ) علَى الفعلِ المضارِعِ، وتدخُلُ (لا) على الفعلِ والاسمِ.

كيف يأتى السؤال فى الامتحان؟	إرشادات للإجابة عن السؤال
- أكملْ بأداةِ نفيٍ مناسبةٍ: ١- أذهبْ إلى المدرسةِ أمسِ. ٢- أذهبَ إلى المدرسةِ غدًا. ٣- أحبُّ مشاهدةَ الأفلامِ. ٤- طالبَ مهملٌ.	حدِّد الزمنَ الذى تريدُ نفىَ الكلامِ فيه من خلالِ السياقِ، فإذا كان النفىُ: ١- للماضى، نستخدمُ أداةَ النفيِ «لم». ٢- للمستقبل، نستخدمُ أداةَ النفى «لن». ٣-لكل الأوقات (المضارع) نستخدمُ أداةَ النفيِ «لا». ٤-عن الاسم نستخدم أداة النفى «لا». فتصبح الإجابة: ١- لم أذهبْ إلى المدرسةِ أمسِ. ٢- لن أذهبَ إلى المدرسةِ غدًا. ٣- لا أحبُّ مشاهدةَ الأفلامِ. ٤- لا طالبَ مهمل.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠١

١ أكملِ الجملَ التاليةَ بأداةِ نفيٍ مناسبةٍ ممَّا يلى:

(لا) (لم) (لن)

(أ) يَتَقَدَّمَ الوَطَنُ إلا بجهدِ أَبْنَائِه.

(ب) إكْرَاهَ فى الدِّينِ.

(جـ) مَرِضَ العَامِل فـ..... يَذْهَبْ إلى عَمَلِهِ.

(د) تَتَوقَّفَ عَجَلةُ الزَّمَنِ.

٢ اذكرْ نوعَ الكَلِمَةِ الوَاقِعَةِ بَعْدَ حَرْفِ النَّفْى فِيمَا يَلِى:

(أ) مُحمَّدٌ صَادِقٌ، لا شكَّ فى ذَلِك.

(ب) لَنْ نفرطَ فى حقوقِنَا المسْلُوبَةِ.

(جـ) أَنَا لا أحبُّ الكذبَ.

(د) لَمْ أخفْ مِنَ العدوِّ؛ لأَنَّهُ جَبَانٌ وأَنَا قَوىُّ الإيمَانِ.

٣ ضعْ أداةَ نفيٍ مناسبةً فِى كلِّ مكانٍ خالٍ ممَّا يأتِى:

(أ) يرسبْ أحدٌ فى فَصْلِنا.

(ب) راسبَ فى فَصْلِنا.

(جـ) أفعَلَ إلا الخَيْر.

(د) يتفوقُ المجتهدُ الكَسُولُ.

٤ عيِّنِ الأسلوبَ المنفىَّ فيما يلى، واذكُرْ أداةَ النفىِ فيه:

(أ) أصْدقائِى كلُّهم مؤدبونَ.

(ب) نحنُ لا نحبُّ المهملينَ.

(جـ) لن أفعلَ إلا الخيرَ.

(د) لم أُسَافرْ إلى السعوديةِ.

٥ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«قلتُ لأبى: هناكَ فكرةٌ أودُّ أن أستشيرَك فى تنفيذها. ابتسمَ أبى وقال: أنتَ دائمًا صاحب فكَرٍ جميلةٍ. ما الفكرةُ التى لديكَ؟».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ: ١- اسمًا مفردًا، وهاتِ مثنَّاه، ثُمَّ اجمعْه. ٢- فعلًا. ٣- حرفًا. ٤- أداةَ استفهامٍ.

(جـ) أكملْ بأداةِ نفيٍ مناسبةٍ:

١- أتغيبَ عنِ المدرسةِ غدًا.

٢- أتغيبْ عنِ المدرسةِ أمسِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«لا خابَ مَن اسْتَشارَ، ولنْ يندمَ أبدًا منْ يفعلُ الصوابَ مهْما كانتِ الصِّعابُ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ السابقةِ كلَّ أداةِ نفيٍ.

(ب) ضعْ أداةَ نفيٍ مناسبةً:

١- حياةَ مع اليأسِ.

٢- أكتبِ الواجبَ أمسِ.

٣- أسافرَ بالطائرةِ غدًا. (قنا ٢٠١٩)

تدريب تكاملى

٧ اقرأ، ثم أجِبْ:

«الكهرباء الساكنةُ هى شحناتٌ كهربيةٌ تبقَى على جسم ما، مثلُ المسطرةِ المشحونةِ تجذبُ قصاصاتِ الورَقِ غيرَ المشحونةِ، أما الكهرباءُ التياريةُ فهى شحناتٌ كهربيةٌ لا تنتقلُ إلا من خلالِ أسلاكٍ موصلةٍ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- اسمًا مفردًا، وثنِّه. ٢- جمعًا.

٣- فعلًا، وبيِّنْ نوعَه. ٤- أداةً مِن أدواتِ النفيِ.

(جـ) أكملِ الجملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بين القوسينَ:

١- يسافرَ أبى غدًا. (أداةُ نفيٍ مناسبةٌ) (القاهرة ٢٠١٩)

٢- تقعُ قلعةُ قايتباى؟ (أداةُ استفهامٍ مناسبةٌ) (الإسكندرية ٢٠١٩)

للفائقين

٨ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

(أ) لن أذهبَ إلى النَّادى غدًا. احذفْ «لن» وضعْ «لم» وغيرْ ما يلزمُ.

(ب) صوِّبِ الخطأَ النحوىَّ فيما يَلى: لم أهملْ دروسِى فى العامِ القادمِ.

(جـ) ضعْ خطًّا تحتَ أداةِ النفيِ فيمَا يَلى:

- لا تهمِلْ دروسَك. - لا يهملُ المجتهدُ دروسَه.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الواجب المنزلى



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠١

١ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«اتَّصلَ بى أصْدِقائِى القُدامَى، وكذلكَ أصْدقائِى الجُددُ... أشعرُ بالسعادةِ تغمُرُنى، وقَد أردتُ أن أقوِّىَ ما بينَنا مِن صداقةٍ...».

(أ) كيفَ قوَّى مروانُ الصداقةَ بينَه وبينَ الأصدقاءِ؟

(ب) أكملِ الجدولَ:

المطلوبُ	الكلمةُ	الإجابةُ	الجملةُ
مرادفُ	تغمُرُنى		
مفردُ	أصْدقاءَ		

(جـ) ما نتيجةُ لقاءِ الأصدقاءِ؟

(د) استخرِجْ من الفقرةِ: • فعلًا اتصَلَتْ بهِ تاءُ التأنيثِ. • فعلًا مضارعًا. • فاعلًا.

٢ اقرأ، ثمَّ أجِبْ:

«قال رامز: الصديقُ وقتَ الشدةِ هو الصديقُ الحقُّ. قال مروانُ للجميعِ: أهلًا بالصداقةِ والأصدقاءِ».

(أ) أكملْ مكانَ النقطِ: • معنَى «أهلًا»: • مضادُّ «الحقِّ»:

(ب) ماذَا قالَ رامز عن الصداقةِ؟

(جـ) لماذا قامَ مروانُ بدعوةِ أصدقائِه الجددِ والقدامَى إلى بيتِهِ الجديدِ؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ التاليتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: (رامز - مروان).

٣ ضعْ أداةَ النفيِ المناسبةَ مكانَ النقطِ:

(أ) نجاحَ و تفوقَ إلا بالاجتهادِ.

(ب) أعرِفُ عنوانكَ.

(جـ) تشتركَ فى المسابقةِ؛ لأنَّك مريضٌ.

(د) الدجاجةُ تلدُ بل تبيضُ.

(هـ) يغبِ المعلمُ عن حفلِ توزيعِ الجوائزِ.

(و) يأخذَ الجائزةَ إلا المتعاونونَ.

(ز) أملَ فى طالبٍ كسولٍ.

(ح) الامتحانُ غدًا و أنامَ متأخرًا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الثالث

أُحِبُّ أَنْ أَكُونَ (شعر)

للشاعر: أحمد سويلم (بتصرف)(*)

ذاكر درسك

نشاط

١- انْظُرْ إلى الصُّورةِ، وَصِفْها، ثُمَّ اطْرَحْ عَلَى زُمَلائِكَ بَعْضَ الأَسْئِلَةِ عَنْها.

٢- ماذَا تُحِبُّ أَنْ تَكُونَ؟ ولماذَا؟

(*) الشاعر: أحمد سويلم.
شاعرٌ وأديبٌ مِصرىٌّ معاصرٌ، لهُ العديدُ من الدواوينِ الشعريةِ والدِّراساتِ الأَدبيَّةِ.
وُلِدَ بمحافَظَةِ كفْرِ الشَّيخِ.
حَازَ جائزةَ الدَّولةِ التَّشجيعيةَ فى الأدبِ من المجلسِ الأعلَى للثقافةِ.

أهداف الدرس

فى نهايَةِ هذا الدَّرْسِ يُتَوقعُ أَنْ يكونَ التلميذُ قادرًا عَلَى أنْ:

- يَقْرَأَ النشيدَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً عَنِ المعْنَى.
- يُوضِّحَ دِلالَةَ التَّعْبِيرَاتِ الجَميلةِ.
- يُحَدِّدَ الفِكَرَ الَّتى وَرَدَتْ فِى النصِّ.
- يَسْتَخْدِمَ الكَلِمَاتِ الجَدِيدَةَ فِى جُمَلٍ مِنْ إنْشَائِهِ.
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ للنصِّ.
- يُحدِدَ أَهَمِّيَّةَ الصُّحُفِ وَإتْقَانِ العَمَلِ لِتَقَدُّمِ الأُمَمِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

قاموس الأضواء



الكلمة ومعناها

هَدَفٌ	غَايَةٌ	العَابِرِينَ	الَّذين يَعْبرونَ الطُّرقَ	الأدبُ	الجميلُ من القولِ شعرًا ونثرًا
أَمِين	حافِظٌ - مُخْلِصٌ	مُحرِّرًا	كاتبًا صحفيًّا	حَديثى	كَلامى
أُخطِّط	أُقَسِّمُ - أُهَيِّئُ	أَرِيب	ذَكِيٌّ	أغْلَى	أَنْفَسُ
الفنونُ	كالتصويرِ والموسيقَى والشعرِ				

المفرد وجمعه

مُهنْدِسٌ	مُهندسونَ	العِلْمُ	العلومُ	الأَدَبُ	الآدَابُ
أَمِينٌ	أمناءُ	أَرِيبٌ	أُرَبَاءُ	حَدِيثٌ	أحَادِيثُ

الجمع ومفرده

البُيوت	البَيْتُ	العَابرين	العَابرُ
الفُنُون	الفنُّ	الشَّوارِع	الشَّارِعُ

الكلمة ومضادُّها

أُحِبُّ	أكرهُ	العِلْمُ	الجَهْلُ	الصِّدْقُ	الكَذِبُ
أَمِينٌ	خَائِنٌ	أَرِيب	غَبِيٌّ	أَغْلَى	أَرْخَصُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

شرح الأبيات

للطفولةِ أحلامٌ وأهدافٌ، ولكنَّ الأحلامَ لا تُحققُ نفسَها، بلْ يحققُها الإنسانُ بجدِّه واجتهادِه.

البيت ١

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُهَنْدِسًا أَمِينْ

مروانُ يحلمُ أنْ يكونَ مهندسًا أمينًا.

- ماذَا يحبُّ مروانُ أَنْ يكونَ كَمَا جاءَ فى البيتِ الأولِ؟ (المنيا ٢٠١٩)
- بمَ يتصفُ المهندسُ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

البيت ٢

أُخَطِّطُ الْبُيُوتْ بِالْعِلْمِ وَالْفُنُونْ

يخططُ المهندسُ البيوتَ ويهيئُها للسكنِ؛ معتمدًا فى ذَلِكَ علَى العلمِ والفنونِ.

- منِ الذِى يخططُ البيوتَ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)
- أكمِل: المهندسُ يخططُ..... بالعلمِ و (المنيا ٢٠١٨)

البيت ٣

وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعْ لِلنَّاسِ الْعَابِرِينْ

يُخَطِّطُ المهندسُ المدنَ بمبانيهَا وشوارعِهَا؛ لكىْ يَستطيعَ النَّاسُ السَّيْرَ فيها.

- لمنْ تُرسمُ الشوارعُ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

البيت ٤

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُحَرِّرًا أَرِيبْ

يحلُمُ مَرْوانُ أنْ يكونَ كاتبًا صحفيًّا ذكيًّا.

- ماذَا يحبُّ مروانُ أن يكونَ كَما جاءَ فِى البيتِ الرابعِ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

البيت ٥

أكْتُـبُ فِى السِّياسَـة أوْ أكْتُـبُ الأَدَبْ

يكتبُ الصحفىُّ فِى السِّياسَةِ والأَدَبِ.

• فِى أىِّ شىءٍ يكتبُ الصحفىُّ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

البيت ٦

الصِّـدْقُ فـى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الـذهَـبْ

يتصفُ الصحفىُّ بالصدقِ فى الحديثِ؛ لأنه منْ أغلَى الأشياءِ التى يجبُ أنْ يتمسكَ بِهَا الإنسانُ.

• ما أهمُّ صفاتِ الصُّحفىِّ؟ (شمال سيناء ٢٠١٩)

• ضعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗): ليسَ الصدقُ ضروريًّا فى العملِ. () (قنا ٢٠١٩)

من مواطن الجمال

البيت (٢)

«أُخَطِّطُ البيوتْ بالعِلْمِ والفُنُونْ» — يصورُ العلمَ أداةً يُخَططُ بهَا البيوتَ الجميلةَ. (القاهرة ٢٠١٩)

البيت (٣)

«أَرسُمُ الشَّوارِعْ» — يصورُ الشوارعَ لوحةً تُرسم. (المنيا ٢٠١٩)

البيت (٤)

📖 • «مُحرِّرًا أريبْ» — تعبيرٌ يدلُّ علَى براعةِ الصحفىِّ وذكائهِ. (المنوفية ٢٠١٩)

البيت (٦)

📖 • «أَغْلَى منَ الذَّهَب» — تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُشيرُ إِلَى أَنَّ الصِّدْقَ وَالتَّمَسُّكَ بِالْمَبْدَأ أَهَمُّ مِنْ كُنُوزِ الدُّنْيَا. (بنى سويف ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء



أضواءٌ علَى النصِّ فِى سؤالٍ وجوابٍ

١ من الشاعرُ قائلُ النصِّ؟ (الفيوم ٢٠١٩)

- قائلُ النَّصِّ: الشاعرُ أحمد سويلم.

٢ ماذا يحبُّ مَروانُ أن يكونَ فى المستقبلِ؟ (الإسكندرية ٢٠١٩)

- يحِبُّ مروانُ أن يكونَ مهندسًا أو صُحفيًّا.

٣ ماذا يعمَلُ المهندسُ كما فهِمْت من الأبياتِ؟ (المنوفية ٢٠١٩)

- يخطِّطُ البيوتَ ويرسُمُ الشوارعَ للعابرينَ.

٤ لماذا تمنَّى مَروانُ أن يكونَ مهندسًا أمينًا؟ (المنوفية ٢٠١٩)

- ليخطِّطَ البيوتَ والشوارعَ بالعلمِ والفنونِ.

٥ من الذى خطَّط المُدنَ والبُيوتَ؟ وما أهمُّ صفاتِه؟ (القليوبية ٢٠١٩)

- الذى خطَّط المدنَ والبيوتَ المهندسُ، وأهمُّ صفاتهِ الأمانةُ.

٦ كيف يخطِّطُ المهندسُ البيوتَ؟ (بنى سويف ٢٠١٩)

- يخطِّطُها بالعلمِ والفنونِ.

٧ ماذا يرسُمُ المهندسُ للعابرينَ؟ (القاهرة ٢٠١٩)

- يرسُمُ الشوارعَ التى يمُرُّون منها.

٨ ما صفات الصُّحَفىِّ كما فهِمْتَ من الأبياتِ؟ (المنيا ٢٠١٩)

- من صفاتِ الصُّحفىِّ الذكاءُ والصدقُ.

٩ ما الموضوعاتُ التى يكتُبُ فيها المحرِّرُ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٩)

- يكتُبُ المحررُ فى السياسةِ والأدبِ.

١٠ ما أفضلُ صفةٍ يتحلَّى بها الصُّحفىُّ فى حديثهِ؟ (الدقهلية ٢٠١٩)

- أفضلُ صِفةٍ يتحلَّى بها الصُّحفىُّ فى حديثهِ الصدقُ.

١١ مَاذا نتعلَّمُ فى هذا النصِّ؟

- ضرورةَ التَّخطيطِ للمُستقبَلِ.
- أهميةَ دَورِ المُحرِّرِ الصادقِ.
- أهميةَ ما يقومُ به المهندسُ.
- الصِّدقُ من أثمنِ الأشياءِ.

اعرف حقك

يجبُ أن تكونَ المدارسُ آمنةً وصديقةً للطفلِ. (قانون الطفل ٢٠٠٨)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



اخْتَبِرْ نفسَكَ

فى ١٠ دقائق

الدرجة / ٢٠

١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: (٥)

(أ) المهندسُ يعتمدُ فى عملهِ علَى العلمِ دونَ الفنِّ. ()

(ب) يَحْلُمُ مَروان أنْ يكونَ طبيبًا. ()

(جـ) مجالاتُ الكتابةِ الصحفيةِ كثيرةٌ ومتنوعةٌ. ()

(د) المهندسُ هُو الذِى يخطِّطُ المدنَ والشوارعَ. ()

(هـ) يجبُ أنْ يتحلَّى الصحفىُّ بالصدقِ. ()

٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (٥)

(أ) الذِى يرسمُ الشوارعَ للعابرينَ (المهندسُ - المحامِى - الصحفىُّ)

(ب) يعتمدُ المهندسُ فِى عملهِ علَى (المالِ - العلمِ - الأوهامِ)

(جـ) الصدقُ لـ« »أغلَى منَ الذهبِ. (الرسامِ - البحارِ - الصحفىِّ)

(د) يحبُّ مروانُ أن يكونَ محررًا (أديبًا - أريبًا - عجيبًا)

(هـ) المهندسُ يخططُ البيوتَ بالعلمِ و (العلومِ - الفنونِ - التخطيطِ)

٣ أجبْ عمَّا يلى: (١٠)

(أ) صلِ الكلمةَ بمعنَاها:

- أمينٌ	- ذكىٌّ
- العابرينَ	- حافظٌ
- أريبٌ	- الواقفينَ
- محررٌ	- صحفىٌّ
- حدِيثى	- كلامى
	- المارينَ

(ب) صلِ الكلمةَ بمضادِّها:

- أحبُّ	- الجهلُ
- العلمُ	- غبىٌّ
- الصدقُ	- أرخصُ
- أريبٌ	- أتمنَّى
- أغلَى	- الكذبُ
	- أكرَه

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٢

١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُهَنْدِسًا أَمِينْ
أُخَطِّطُ الْبُيُوتْ بالْعِلْمِ وَالْفُنُونْ
وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعْ لِلنَّاسِ الْعَابِرِينْ

(أ) هاتِ:

• مفردَ «البُيوت»: • مضادَّ «أحبُّ»: • معنَى «العابرينَ»:

(ب) مَا المهنةُ التِى أحبَّها الشاعرُ فى الأبياتِ السابقةِ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى: «أخطِّطُ البيوتْ بالعلمِ والفنونْ»؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

• الْفُنُونُ: / / /

• العِلمُ: / /

الأصوات

ارجع لـ «تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُحَرِّرًا أَرِيبْ
أَكْتُبُ فِى السِّيَاسَةِ أَوْ أَكْتُبُ الأَدَبْ
الصِّدْقُ فى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الذَّهَبْ

(أ) هاتِ المطلوبَ، ثم ضعْه فى جملةٍ من عندِك:

• مُرَادِفَ «محررًا»: • جَمعَ «الأدبِ»: • مضادَّ «الصِّدق»:

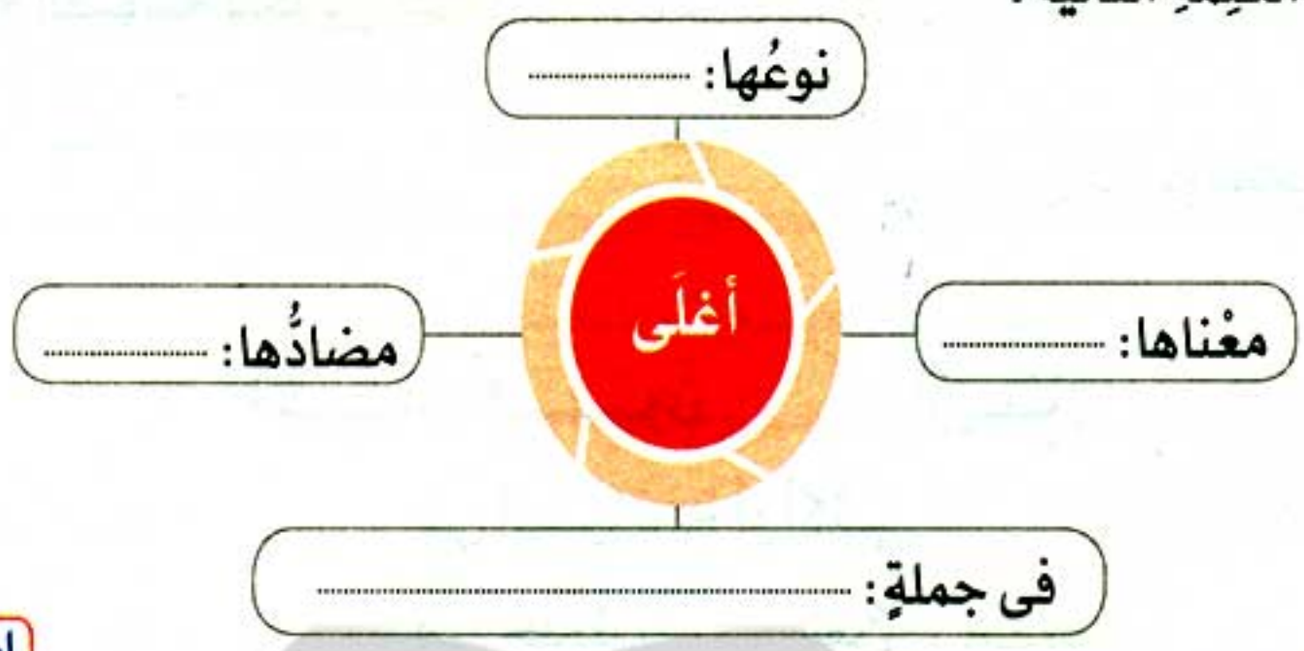
(ب) فيمَ يكْتُب المحررُ؟

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «أغْلَى من الذَّهَب»؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

المفردات

(د) أَكْمِلْ خَريطَةَ الكَلِمةِ التَّاليةَ:



ارجع لـ «خريطة الكلمة» ص ٢٥٣

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أُخَـطِّـطُ الْبُيـوتْ بالْعِـلْمِ وَالْفُـنُـونْ

(أ) هاتِ: • مرادفَ «أخطِّطُ»: • مفردَ «الفنون»: • جمعَ «العلم»:

(ب) منِ الذِى يخططُ البيوتَ؟

(جـ) اكتبِ البيتينِ التاليينِ للبيتِ السابقِ.

المفردات

(د) أَكْمِلْ عائلةَ كَلِمةِ «أُخطِّطُ»: ، ،

ارجع لـ «عائلة الكلمة» ص ٢٥٧

٤ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

(أ) ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فى أماكنِها الصحيحةِ:

(أخططُ - العابرينْ - مهندسًا - الفنونْ - أرسمُ)

أُحِـبُّ أَنْ أَكـونْ أَمِـيـنْ

..... الْبُيـوتْ بالْعِلْـمِ و.....

وَ..... الشَّـوَارِعْ لِلنَّاسِ

(ب) أكملْ: ١- • مضادُّ «العِلمِ»: • جمعُ «أمِينٍ»:

٢- اسمُ النشيدِ الذِى منهُ الأبياتُ هوَ

٣- تمنَّى الشاعرُ فى الأبياتِ أنْ يكونَ

(جـ) اكتبِ الأبياتَ التاليةَ لهذهِ الأبياتِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(د) ادمجِ المقاطعَ الصوتيةَ لتكوينِ كلمةٍ:

الأصوات

• مُ / هِنْ / دِ / سَا: • أرْ / سِـ / ـم:

ارجع لـ«دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات» ص ٢٥٧

٥ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أُحِـبُّ أَنْ أَكـــــونْ أريـبْ

..... فِى السِّياسَـة أوْ أكتبُ.....

..... فـى حَدِيثِى مِنَ

(أ) أكملِ المحذوفَ منَ الأبياتِ.

(ب) هاتِ: • مُرَادِفَ «حَدِيثى»: • جمعَ «أريبٍ»:

(جـ) ما الصفاتُ التِى يجبُ أن تتوافرَ فى الصحفىِّ؟

(د) حلِّلِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

• أُحِبُّ: / / • الأَدَبُ: / / /

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

للفائقين

٦ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

أحـبُّ أنْ أكـــــون محـررًا أريـبْ
أكتبُ فى السياسة أوْ أكتبُ الأدبْ
الصدقُ فى حديثِى أغْلَى منَ الذهبْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: • معنى «كلامى»: • مفردَ «أُرَباءَ»: • مضادًّ «أرخَص»:

(ب) ماذَا يحدثُ لو لم يكنِ الصحفىُّ صادقًا؟

(جـ) عينْ من الأبياتِ تعبيرًا يدلُّ علَى براعةِ الصحفىِّ وذكائِه.

(د) وضحْ معنَى مَا تحتَه خطٌّ فى هاتينِ الجملتينِ:

المفردات

«أحبُّ أنْ أكونَ مُحَرِّرًا بالصحفِ» - «جيشُنا جعَل شعبَنا مُحَرَّرًا منَ الهزيمةِ».

(هـ) استخرجْ من الأبياتِ: تنوينًا، وبينْ نوعَه - كلمةً بها حرفٌ يُنطقُ ولا يُكتبُ.

ارجع لـ«المعانى المتعددة» ص ٢٦١

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى | موقع ذاكرولى التعليمى | كتاب الاضواء

أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات

(بنى سويف ٢٠١٩)

١٩- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

أُحِـبُّ أَنْ أَكُـونْ مُهَنْدِسًـا أَمِـينْ
أُخَطِّـطُ الْبُيُـوتْ بِالْعِلْـمِ وَالفُنُونْ
وَأَرْسُـمُ الشَّـوَارِعْ لِلنَّـاسِ الْعَـابِرِينْ

(أ) هاتِ: • مرادفَ «أخطِّطُ»: • مفردَ «العابرينَ»: • مضادَّ «أمين»:

(ب) كيفَ يخططُ المهندسُ البيوتَ؟

(جـ) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: «أُخطِّطُ - الناسُ».

(أسوان ٢٠١٩)

٢٠- اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

أحـبُّ أنْ أكـونْ محـررًا أريبْ
أكتبُ فى السياسة أوْ أكتبُ الأدبْ

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أريب»: (ماهرٌ - ذكىٌّ - محبٌّ)

٢- مضادُّ «أحبُّ»: (أكرَهُ - ألعبُ - أمشِى)

(ب) فى أىِّ الموضوعاتِ يكتبُ الصحفىُّ كمَا قالَ الشاعرُ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «محررًا أرِيب»؟

القراءة متحررة المحتوَى

(أسوان ٢٠١٩)

٢١ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«المحرومُ هوَ منْ حُرم العلمَ والأدبَ، وليسَ مَن حُرم المالَ والذهبَ؛ فإذَا كنتَ طالبًا للعلمِ وتتصفُ بالخلقِ الحسنِ؛ فأنتَ فى نعمةٍ عظيمةٍ يجبُ أن تشكرَاللهَ تعالَى عليْها».

(أ) هاتِ: • جمعَ «المالِ»: • مضادَّ «العلمِ»:

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أوعلامةَ (✗):

١- المحرومُ مَن حُرم المالَ والذهبَ. ()

٢- يجبُ أن نشكرَاللهَ علَى نعمِه. ()

(جـ) مَنِ المحرومُ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ؟.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٢

الـواجـــب المنـــزلى

١ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

أُحِـــبُّ أَنْ أَكُـــونْ مُهَنْـدِسًـــا أَمِـــيـــنْ
أُخَـطِّـطُ الْبُيـــوتْ بِالْعِـــلْمِ وَالْفُـنُـــونْ
وَأَرْسُـــمُ الشَّـــوَارِعْ لِلـنَّـــاسِ الْعَـــابِرِينْ

(أ) هاتِ من الأبياتِ: • كلمةً مرادفُها «أُهَيئ»: • كلمةً مفردُها «العابرُ»:
• كلمةً جمعُها «مهندسين»:

(ب) مَا الفكرةُ فى الأبياتِ السابقةِ؟

(جـ) مَاذا تمنَّى مروانُ فى الأبياتِ؟ ولِمَاذا؟

(د) «الصحفىُّ من صفاتِهِ الذكاءُ والصدقُ». هاتِ منَ النصِّ ما يدلُّ علَى هذَا المعْنَى.

(هـ) استخرجْ: • فعلًا: • اسمًا جمعًا، واذكرْ مفردَه:

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أحـــبُّ أنْ أكـــونْ محـــررًا أريـــبْ
أكتبُ فى السِّياسة أوْ أكتـــبُ الأدبْ
الصدقُ فـــى حدِيثى أغلَـى منَ الذهبْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: • مرادفَ «ذكِى»: • مفردَ «الآدابِ»: • مضادًّ «الكذبِ»:

(ب) «محررًا أريب» تعبيرٌ يدلُّ علَى (أكملْ)

(جـ) «المهندسُ يمهِّدُ الطرقَ للمارةِ». هاتِ منَ النصِّ مَا يدلُّ علَى هذَا المعْنَى.

(د) ما الموضوعاتُ الَّتى تمنَّى أنْ يكتبَ فيهَا مروانُ؟

(هـ) استخرجْ منَ الأبياتِ: • فعلًا: • كلمةً بهَا تاءٌ مربوطةٌ:

٣ أكملِ الجملَ التّاليةَ بأداةِ نفيٍ مناسبةٍ:

(أ) يذهبْ أحمدُ إلى المدرسةِ أمسِ.
(ب) تذاكرَ سجدةُ غدًا.
(جـ) طالبَ مهملٌ.
(د) أحبُّ الكسلَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى



مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٢

تدريبات وأنشطة الأضواء العامة على الوحدة الثالثة

(أغلبها من امتحانات المدارس والإدارات)

س١ التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا أصدقاءَك على الصداقةِ. (المنيا ٢٠١٩)

.....

.....

س٢ التعبير الإبداعى: «للوطنِ حقٌّ علينا». اكتبْ عن واجبِك نحوَ وطنِك. (قنا ٢٠١٩)

.....

س٣ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (بنى سويف ٢٠١٨)

«إنَّها فِكْرَة رَائِعَةٌ، هل يُمْكِنُكَ أن تَكْتُبَ يَومِيَّاتِك طَوالَ الأُسْبوعِ القَادِمِ، ثمَّ نَقْرَأَها مَعًا».

(أ) هاتِ: • مرادفَ «رائعةٍ»: • جمعَ «فكرةٍ»: • مضادَّ «القادمِ»:

(ب) مَنْ قَائِلُ هذِهِ العبارَة؟

(جـ) هلِ استطاعَ مَرْوانُ تحقيقَ فكرتِهِ؟

.....

س٤ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (القليوبية ٢٠١٨)

« قالَ رامزٌ: الصَّديقُ وقتَ الشِّدةِ هُو الصَّديقُ الحقُّ».

(أ) ضَعْ • مرادِفَ «الحقَّ»: • مضادَّ «الشِّدَّةِ»: فى جملتينِ منْ عندكَ.

(ب) كيفَ قوَّى مروانُ علاقَتَهُ بالأصْدِقاءِ؟

(جـ) ما أهمُّ صِفَاتِ الصَّديقِ الحقِّ؟

.....

س٥ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (القاهرة ٢٠١٩)

«كانَ فى القريةِ خبازٌ يبيعُ الخبزَ للناسِ، وذاتَ يومٍ نقصَ الدقيقُ؛ فقررَ أن يُعطىَ لكلِّ أسرةٍ جزءًا من نصيبِها، ولكنَّه رفضَ إعطاءَ الخبزِ لرجلٍ عجوزٍ؛ لأنَّه كبيرٌ ولا يفيدُ الناسَ، وفى المساءِ رجَعَ العمالُ ولمْ يجدُوا حطبًا للخبزِ، احتارَ الخبازُ ماذَا يفعلُ! فأخذَه العجوزُ إلَى وادٍ ملىءٍ بالحطبِ، فاعتذرَ الخبازُ للعجوزِ».

(أ) هاتِ: • جمعَ «رجل»: • مضادَّ «يفيدُ»:

(ب) أكملْ: ١- كانَ يبيعُ الخبزَ للناسِ.

٢- فى رجَع العمالُ ولمْ يجدُوا حطبًا للخبزِ.

(جـ) مَنِ الذِى أرشدَ الخبازَ إلى مكانِ الحطبِ؟

.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

س٦ اقرأ، ثمَّ أَجِبْ:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُحَرِّرًا أريبْ
أَكْتُبُ فِى السِّياسَة أوْ أَكْتُبُ الأَدَبْ
الصِّدْقُ فى حَدِيثِى أَغْلَى مِنَ الذَّهَبْ

(أ) هاتِ: • معنَى «أَرِيب»: • جمعَ «الأَدَبِ»: • مضادَّ «الصِّدقِ»:

(ب) مَاذا تمنَّى مروانُ فى هذِهِ الأبياتِ؟

(جـ) مَا الجمالُ فى قولهِ: «محرِّرًا أَرِيبْ»؟

س٧ اقرأْ، ثُمَّ أَجِبْ: (البحيرة ٢٠١٨)

«الريف جميلٌ، تملؤه الأشجارُ الخضراءُ، وتزينُه الأزهارُ المتفتحةُ، وينسابُ الماء فى أرضِه، وتحلِّقُ العصافيرُ فى أجوائِه وفوقَ أغصانِ أشجارِه».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ فى العبارةِ السابقةِ.

(ب) استخرجْ من العبارةِ السابقةِ: جمعًا - ظرفَ مكانٍ - جملةً فعليةً.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- شهرًا فِى السنةِ؟ (أدَاة استفهامٍ)

٢- يحضرْ زميلِى إلَى المدرسةِ أمسِ (أدَاة نفيٍ)

(د) «هذَا التلميذُ مُتفوقٌ». اجعلِ الإشارةَ فى العبارةِ السابقةِ للمثنَّى، وغيرْ ما يلزمُ.

معلومة من يونيسف

أحمى نفسى من الأمراض بتناول الفاكهة مرتين فى اليوم، مثل: البرتقال والموز والتفاح والخوخ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى
الصف الرابع الابتدائى
موقع ذاكرولى التعليمى
كتاب الاضواء

اختبارات الأضواء متعددة المستويات على الوحدة الثالثة

الاختبار الأول (*)

مجاب عنه فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٣

أولا التعبيرُ

١- **التعبير الوظيفى:** اكتبْ لافتةً تحثُّ فيها زملاءَك علَى التحلِّى بالصدقِ والبعدِ عن الكذبِ.

٢- **التعبير الإبداعى:** اكتبْ عن يومٍ جميلٍ قَضَيْتَهُ معَ الأَصْدِقَاءِ.

ثانيًا القراءةُ

١- منْ موضوعِ «فكرةٌ رائعةٌ»، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ليسَ هناكَ أغْلى من أيامِ العمرِ، وقدْ فكَّرتُ أنْ أكْتُبَ ما يحدثُ لى كلَّ يومٍ».

(أ) هاتِ: • جمعَ «العُمرِ»: • مضادَّ «أغلى»:

(ب) فيمَ فكَّر مروانُ؟

(جـ) ما تعليقُ الأُمِّ علَى فِكْرَةِ مَرْوَانَ؟

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تشهدُ مصرُنا العزيزةُ فى هذهِ الأيامِ نهضةً شاملةً فى شتَّى المجالاتِ، فنحنُ نرَى نهضةً فى الصناعةِ، وأخرَى فى الزراعةِ، وثالثةً فى الطرقِ، ورابعةً فى المساكنِ، وستكونُ مصرُ أجملَ بلادِ الدُّنيا إنْ شاءَ اللهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شاملةٍ»: (عامةٌ - خاصةٌ - محدودةٌ)

٢- مفردُ «الطرقِ»: (الطارقُ - الطريقُ - الطرقةُ)

(ب) أكملْ مكانَ النقطِ:

١- فى مصرَ نهضةٌ فى ، وفى ٢- ستكونُ مصرُ بلادِ

(جـ) ماذَا تشهدُ مصرُ فى هذهِ الأيامِ؟

(*) تشيرُ علامةُ إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من السهل إلى المتوسط.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظاتُ

من نص «أحبُّ أنْ أكون»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

أُحِبُّ أَنْ أَكُونْ مُهَنْدِسًا أَمِينْ
أُخَطِّطُ الْبُيوتْ بِالْعِلْمِ وَالْفُنُونْ
وَأَرْسُمُ الشَّوَارِعْ لِلنَّاسِ الْعَابِرِينْ

(أ) تخيرِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- مرادفُ «أخططُ»: (أقسِّمُ - أمهِّدُ - أرسمُ)
- مفردُ «العابرينَ»: (العابرةُ - العابرُ - العبارةُ)
- مضادُّ «أمينٍ»: (مكروهٌ - أَنَانِيٌّ - خائنٌ)

(ب) ماذا يُحبُّ مَروَانُ أنْ يَكُونَ فِى الأبياتِ السابقةِ؟ ولماذَا؟

(جـ) منْ قائلُ هذَا النصِّ؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

«لا يُقَصِّرُ التِّلميذ المجتهدُ فى واجِبِه تِجَاهَ العلمِ والدِّراسَةِ؛ فهو يُحب العِلْمَ، ولَنْ تجدَ مهملًا يتفوقُ؛ فالعمل أَسَاسُ النَّجاحِ، فمتَى تَنْهَضُ لتَحْقِيقِ ذَلِكَ؟».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) اسْتَخْرِجْ من الفِقْرة:

١- أدَاتَيْنِ للنَّفيِ. ٢- أَدَاةَ اسْتِفْهامٍ. ٣- اسْمًا يَدُلُّ علَى المفْرَدِ، ثُمَّ ثَنِّه واجْمَعْهُ.

(جـ) «لا يُقَصِّرُ التِّلميذُ المجتهدُ فى واجِبه». اجعلِ الجملةَ للمؤنثِ.

خامسًا الخـــطُّ

اكتبْ مَا يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أخرَى:

«القراءةُ تضيفُ أعمارًا إلَى أعمارِنا».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الاختبار الثانى (*)

أولا التعبيرُ

١- **التعبير الوظيفى:** اكتبْ برقيةً تهنئُ فيهَا زميلَك بفوزِه بالطالبِ المثالىِّ.

٢- **التعبير الإبداعى:** اكتبْ عنْ أمنياتِك وأهدافِك فى الحياةِ، وكيفَ تحققُها.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوعِ «أنا والأصدقاء»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«كلُّ أصدقائِى الجددِ يحبونَ المدرسةَ، وكلُّهم متفوقونَ، وقدْ تبادَلنا أرقامَ الهواتفِ. اتصلَ بى أصدِقائى القُدامَى، وكذلكَ أصدقائى الجُددُ.. أشعرُ بالسعادةِ تغمرُنى».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

• كلمةً معْناها «تشملُنى»:..... • كلمتينِ متضادتينِ:.....، • جمعَ «الهاتفِ»:.....

(ب) مَن المتحدثُ فى الفقرةِ السابقةِ؟ (جـ) اذكرْ أهميةَ الصداقةِ فى حياتِنا.

(د) حللِ الكلمتينِ الآتيتينِ إلَى مقاطعَ صوتيةٍ:

الأصوات

١- أصدِقائى:/...../..... ٢- السَّعَادَةُ:/...../...../.....

ارجع لـ«تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية» ص ٢٥١

٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«المهنُ والحرفُ فى مجتمعِنا المصرىِّ كثيرةٌ متنوعةٌ، والوطنُ محتاجٌ إلَى الأعمالِ المخلصةِ مِن كلِّ صاحبِ مهنةٍ وصاحبِ حرفةٍ؛ لكىْ ينهضَ ويتفوقَ فى كلِّ ناحيةٍ، فلنعملْ جميعًا بجدٍّ وإخلاصٍ؛ ليتفوقَ وطنُنا فى جميعِ المجالاتِ».

(أ) هاتِ: • مفردَ «المهنِ»:..... • جمعَ «ناحيةٍ»:.....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمام العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ الخطأِ:

١- المهنُ والحِرفُ فى مصرَ محدودةٌ وقليلةٌ. ()

٢- يجبُ أنْ نعملَ جميعًا بجدٍّ وإخلاصٍ لينهضَ وطنُنَا. ()

(جـ) مَاذا يجبُ علَى كلِّ صاحبِ مهنةٍ أوْ حرفةٍ؟

(*) تشيرُ علامةُ إلى أن مستوى صعوبة الاختبار من المتوسط إلى الصعب.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظاتُ

من نص «أحبُّ أنْ أكون»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

أُحِـــبُّ أَنْ أَكُـــونْ مُهَنْدِسًا أَمِيـنْ
أُخَـطِّـطُ الْبُيـــوتْ بالْعِـلْـمِ وَالْفُـنُونْ
وَأَرْسُـــمُ الشَّـــوَارِعْ لِلنَّـــاسِ الْعَـابِرِيـنْ

(أ) هات: •مرادفَ «العابرينَ»: •مفردَ «الفُنُونِ»: •مضادًّ «العِلْمِ»:

(ب) لِمَاذا تُخَطَّطُ البيوتُ بالعِلْم والفنونِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «أخطِّطُ البيوتْ بالعِلم والفُنُونْ»؟

(د) صمِّمْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةَ: «أمين».

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحْوِيةُ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٣)

«للوطن منزلةٌ كبرَى فى نفوسِنَا، ومن أجلِهِ يسهر الساهرونَ، ويجِدُّ الكادحُون، ويبنِى البانونَ. والمحب لوطنِه لا ينسَى فضل الوطنِ وحقَّه عليه، فهلْ أدينَا حقَّ الوطنِ؟».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفِقرة:

١- اسمًا يدلُّ على الجمعِ، وآخرَ يدلُّ على المفردِ.

٢- أداةَ نَفْيٍ. ٣- أداةَ استفهامٍ، ثمَّ أجبْ عن الاستفهامِ.

(جـ) (يُحبُّ مَرْوَانُ بَلَدَهُ). ضعْ كلمةَ «همسة» مكانَ «مروانَ» في الجملةِ السابقةِ، وغير ما يلزم.

(د) «..... نَبْخَلَ على وَطَننا بِشَىءٍ». ضعْ أداةَ نَفْى مناسبةً مكانَ النقطِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسًا الخـــطُّ

اكتبْ مَا يَلى بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرقعةِ مرةً أخرَى:

«أدِّ الأمانةَ إلَى منِ ائتمنكَ».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإمـــلاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

.....

معلومة من يونيسف



أغسل يدى بالماء والصابون

لأحمى نفسى من الجراثيم

التى تسبب نزلات البرد والإسهال

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثالثة

أولاً التعبيرُ

(القاهرة ٢٠١٩)

(أ) التعبير الإبداعى: اكتبْ فى أحدِ الموضوعينِ التاليينِ:

١- لكلٍّ منَّا رغبةٌ فى أنْ يعملَ فيما يحُبُّ فى المستقبلِ. اكتبْ عمَّا تحبُّ أنْ تعمله، وسببِ اختيارِك له.

٢- للوطنِ حقٌّ علينا. اكتبْ عنْ فضلِ الوطنِ وواجبِك نحوَه.

(ب) التعبير الوظيفى: اكتبْ لافتةً تحثُّ فيهَا كلَّ فردٍ علَى المحافظةِ علَى المياهِ.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوعِ «فكرة رائعة»، اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

(بنى سويف ٢٠١٩)

«اعْتَدْنَا، أَنَا وَأُسْرَتِى، أَبِى وَأُمِّى وَأُخْتِى الأَكْبَرُ مِنِّى، مَسَاءَ كُلِّ خَمِيسٍ، أَنْ نَجْلِسَ مَعًا نَتَحَادَثُ فِى أُمُورِ حَيَاتِنَا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

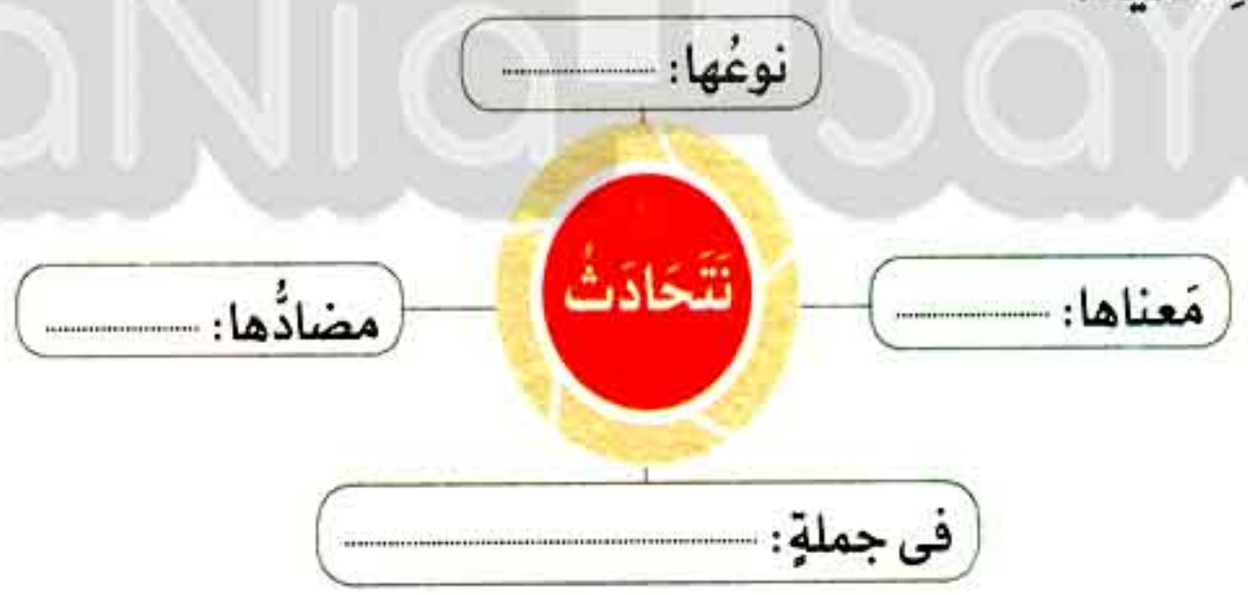
١- معنَى «أُمورِ»: (أفكارٌ - أحوالٌ - كلامٌ)

٢- جمعُ «أمٍّ»: (أممٌ - أمومٌ - أمهاتٌ)

٣- مضادُّ «مساءٍ»: (نهارٌ - ليلٌ - صباحٌ)

(ب) ممَّنْ تتكونُ أسرةُ مروانَ؟

(جـ) أكمِلْ خريطةَ الكلمةِ الآتيةَ:



٢- القراءةُ متحررةُ المحتوَى: اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

(أسيوط ٢٠١٩)

«تتعددُ الهواياتُ بتعددِ المواهبِ، فيقبلُ كلُّ إنسانٍ علَى ممارسةِ ما يحبُّه ويهوَاه، فالذى يهوى الرياضةَ يقرَأُ الصحفَ والمجلاتِ الرياضيةَ، ويتابعُ أخبارَ اللاعبينَ، والذى يحبُّ الموسيقَى يكثرُ الاستماعَ إلى الألحانِ والأنغامِ والأناشيدِ، ويقرأُ سيرَ الملحنينَ والفنانينَ والشعراءِ، أمَّا الذى يهوَى الرسمَ فهو دائمُ البحثِ عنِ الأوراقِ والألوانِ والأقلامِ».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

من امتحانات المدارس والإدارات على الوحدة الثالثة

(أ) تخيرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- الذى يهوَى الموسيقَى يكثرُ الاستماعَ إلى (المبارياتِ - الأغانِى - البرامجِ التعليميةِ)

٢- الذى يهوَى الرسمَ يكونُ دائمَ البحثِ عن (الأقلامِ - الألوانِ - كليهمَا معًا)

(ب) أكملْ مكانَ النقطِ: ١- مفردُ «الهوايات»: ٢- معنَى «يهوَى»:

(جـ) ماذَا يفعلُ من يهوَى الرياضةَ؟

ثالثًا المحفوظاتُ

من نصِّ «أحبُّ أنْ أكونَ»، اقرأْ، ثمَّ أَجِبْ: (الإسماعيلية ٢٠١٩)

أُحِـــبُّ أَنْ أَكُـــونْ مُحَـــرِّرًا أريـــبْ
أَكْتُـــبُ فِى السِّياسَة أوْ أَكْتُـــــبُ الأَدَبْ
الصِّـدْقُ فـــى حَـدِيثِى أَغْـلَى مِـــنَ الـذَّهَبْ

(أ) أكملْ: • معنَى «مُحَرِّرًا»: • جمعُ «حديثٍ»: • مضادُّ «أَغْلَى»:

(ب) ماذَا تمنَّى الشاعرُ أن يكونَ كما فهمتَ من الأبياتِ السابقةِ؟

(جـ) ما الجمالُ فى قولِ الشاعرِ: «أغلَى منَ الذَّهب»؟

رابعًا القَوَاعِدُ النَّحوية

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٣) (المنيا ٢٠١٩)

«يحتاجُ الجميع إلى الإحساسِ بالأملِ والتفاؤلِ؛ لأنَّ هذا يجددُ الثقةَ والسعادةَ فى النفوسِ، ونحنُ قادرون علَى ذلكَ إذا آمنَ كلُّ إنسانٍ بأهميةِ نشرِ الفرحِ بينَ الناسِ».

(أ) اخترِ الموقعَ الإعرابىَّ الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ فيمَا يأتِى:

١- «الجميعُ»: (فعلٌ - فاعلٌ - خبرٌ)

٢- «قادرونَ»: (فعلٌ - فاعلٌ - خبرٌ)

(ب) استخرجْ منَ العبارةِ السابقةِ: ١- ضميرًا. ٢- اسمًا جمعًا. ٣- اسمَ إشارةٍ. ٤- ظرفًا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(جـ) أكملْ مكانَ النقطِ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ فيما يأتِى:

١- ملعبُ المباراةِ النهائيةِ؟ (أداةُ استفهامٍ للمكانِ)

٢- شكًّ فى حبِّى لمصرَ. (أداةُ نفيٍ مناسبةٌ)

٣- بهدوءٍ. (فعلُ أمرٍ مناسبٌ)

٤- همَا علَى العملِ. (اسمٌ مثنًّى مناسبٌ)

(د) أجبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ فيما يأتِى:

١- أذهبُ لمدرستِى نشيطًا. (ضعْ سؤالًا مناسبًا لما تحتَه خطٌّ)

٢- مُعلمتى. (اجعلْها فاعلًا فى جملةٍ صحيحةٍ)

خامسًا الخط

(الغربية ٢٠١٩)

اكتبْ ما يلى مرةً بخطِّ النسخِ، ومرةً بخطِّ الرُّقعةِ:

«مصرُ عظيمةٌ تقدمُ الخيرَ للجميعِ».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإمـلاءُ

اكْتُـبْ مـا يُملَـى عَليْـكَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ملحق النحو والقرائية

- أولًا : النَّحْـــو
- ثانيًـــا: مِنْ مهاراتِ القرائيةِ والوَعْيِ الصَّوتىِّ
- ثالثًـــا: الإمـــلاءُ
- رابعًـــا: التعبيـــرُ
- خامسًـــا: الخطُّ العربىُّ



RaNia SaYed

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أولًا النحـــــو

(أ) مراجعةٌ علَى مَا سبقتْ دراستُه

١ حروفُ الـجرِّ

حروفُ الجرِّ : (مِنْ - إلَى - عَنْ - عَلَى - فِى - بـ - كـ - لـ)

مثال

- عادَ حسامٌ من الرحلةِ.
- تحدَّثَ المعلمُ عن فضلِ الوالدينِ.
- أُنصتُ لِلمعلمِ فى أثناءِ الشرحِ.
- ذهَبَ باسمٌ إلى معرضِ الكتابِ.
- سلَّمَ المعلمُ على التلاميذِ.
- أسْرَعَ اللاعبُ بالكرةِ.

الاستنتاجُ:

■ **حروفُ الجرِّ:** هى حروفٌ لا تدلُّ على مَعْنًى بمفردِها، وإنَّما تحتاجُ لاسمٍ بعدَها كى تُعْطِى معنًى مفيدًا.

٢ حروفُ العطفِ

حروف العطفِ: هى الواوُ - الفاءُ - ثمَّ.

* تَأمَّلِ الصورَ والأمْثِلَةَ التَّالِيةَ؛ لِتَعْرِفَ مَوَاضِعَ هَذِهِ الحُرُوفِ، وَتُفَرِّقَ بَيْنَهَا فِى الاسْتِخْدَامِ:



دَخَلَ مُحَمَّدٌ وَخَالِدٌ الفَصْلَ.



دَخَلَ مُحَمَّدٌ فَخَالِدٌ الفَصْلَ.



دَخَلَ مُحَمَّدٌ ثُمَّ خَالِدٌ الفَصْلَ.

الاستنتاجُ:

حروفُ العطفِ: هىَ

الواوُ: تؤدِّى معنَى «معًا». **الفاءُ:** تؤدِّى معنَى الترتيبِ معَ السُّرعةِ. **ثُمَّ:** تؤدِّى معنَى الترتيبِ معَ التَّرَاخِى.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ أسلوبُ النَّفْيِ

اقرأْ، ولاحظْ:

الجملةُ المثبتةُ	ـ تُحبُّ حبيبةُ سَمَاعَ الموسِيقَى.	ـ يذاكرُ محمدٌ الدروسَ.
	ـ يَلْعَبُ الولدُ بالكُرةِ.	ـ سَقَى الفلَّاحُ الزَّرْعَ.
الجملةُ المنفيةُ	ـ لا تُحِبُّ حبيبةُ سَماعَ الموسيقَى.	ـ لمْ يذاكرْ محمدٌ الدروسَ.
	ـ لن يَلْعَبَ الولدُ بالكُرةِ.	ـ ما سَقَى الفلَّاحُ الزَّرْعَ.

الاستنتاجُ:

أسلوبُ النفيِ: هوَ الجملةُ المبدوءةُ بأداةِ نفيٍ.

منْ أدواتِ النَّفيِ: (لَا ـ لَمْ ـ لَنْ ـ ما).

٤ أسلوبا الأمر والنهى

اقرأْ، ولاحظْ:

أسلوبُ الأمرِ	ـ نَمْ مبكرًا.	ـ شاهدِ المباراةَ.
	ـ اكْتُبِ الدَّرْسَ.	ـ استمعْ إلى النَّشيدِ.
أسلوبُ النهيِ	ـ لا تنمْ متأخرًا.	ـ لا تشاهدِ المباراةَ.
	ـ لاَ تَكْتُبِ الدَّرْسَ.	ـ لا تَسْتَمعْ إلى النَّشيدِ.

الاستنتاجُ:

أسلوبُ الأمرِ: هوَ الذِى يبدأُ بفعلِ أمرٍ، ويفيدُ حثَّ المخاطبِ على فعلِ شىءٍ ما.

أسلوبُ النَّهيِ: هوَ الذِى يبدأُ بـ «لا» النَّاهيةِ، ويفيدُ نهىَ المخاطبِ عن فعلِ شىءٍ ما.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ أسلوبُ النداءِ

لاحظْ:

- يـا محمـدُ، استمـعْ للدرسِ.
 - يـا: حرفُ نداءٍ
 - محمدُ: منادًى
 - استمعْ: الطلبُ
- يـا هنـدُ، ذاكـرِى دُروسَكِ.
 - يا: حرفُ نداءٍ
 - هندُ: منادًى
 - ذاكرِى: الطلبُ

الاستنتاجُ:

أسلوبُ النداءِ: يتكونُ ممَّا يَلِى:

- حرفُ النداءِ «يا».
- المنادَى.
- الطلبُ الذى يُطلبُ منه.

٦ أسلوبُ التعجبِ

لاحظْ:

أسلوبُ التعجبِ يتكونُ منْ أربعة أركانٍ، وَهِىَ:

١- «ما» التعجبيةُ.
٢- فعلُ التعجبِ.
٣- المتعجَّبُ مِنْه.
٤- علامةُ التعجبِ (!) التى توضعُ فى نهايةِ الجملةِ.

مثال

مَـــا أحْـــلَى أجْـــواءَ القريـــةِ!

- ما: التعجبيةُ
- فعلُ: التعجبِ
- المتعجبُ: منه
- علامةُ: التعجبِ

الاستنتاجُ:

أسلوبُ التَّعَجُّبِ: هوَ الذى يعبِّرُ عنِ الدَّهْشَةِ من أمرٍ ما، ويبدأُ بـ«مَا» التعجبيةِ، وينتهِى بعلامةِ التَّعَجُّبِ «!».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ أسماءُ الإشارةِ

للقريبِ

- هَذَا: للمفردِ المذكَّرِ ـ هذَا معلمٌ.
- هذهِ: للمفردةِ المؤنثةِ، ولجمعِ غيرِ العاقلِ ـ هذهِ معلمةٌ. ـ هذهِ أقلامٌ.
- هذانِ: للمثنَّى المذكر ـ هذان معلمانِ.
- هاتانِ: للمثنَّى المؤنثِ ـ هاتانِ معلمتانِ.
- هؤلاءِ: للجمعِ العاقلِ المذكرِ والمؤنثِ ـ هؤلاءِ معلمونَ. ـ هؤلاءِ معلماتٌ.

للبعيدِ

- ذلكَ: للمفردِ المذكرِ ـ ذلكَ النهرُ.
- تِلكَ: للمفردةِ المؤنثةِ، ولجمعِ غيرِ العاقلِ ـ تِلكَ معلمةٌ. ـ تِلكَ الجبالُ.
- أولَئِكَ: للجمعِ العاقلِ ـ أولئكَ الرجالُ.

٨ ضمائرُ المتكلمِ

- أنَـا
 - للمفردِ المتكلمِ المذكرِ: أنا أحمدُ
 - للمفردِ المتكلمِ المؤنثِ: أنا هندُ
- نَحْنُ
 - للمثنَّى المذكرِ: نحنُ معلمانِ
 - للمثنَّى المؤنثِ: نحنُ معلمتانِ
 - للجمعِ المذكرِ: نحنُ معلمونَ
 - للجمعِ المؤنثِ: نحنُ معلماتٌ

٩ ضمائرُ المخاطَبِ

- أنتَ: أنتَ متعاونٌ
- أنتِ: أنتِ متعاونةٌ
- أنتما: أنتُما متعاونانِ / أنتُما متعاونتانِ
- أنتم: أنتمُ متعاونونَ
- أنتنَّ: أنتنَّ متعاوناتٌ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ ضمائرُ الغائبِ

- هُوَ: هُوَ طبيبٌ
- هِيَ: هِيَ طبيبةٌ
- هُمَا: هُمَا طبيبانِ / هُمَا طبيبتانِ
- هُمْ: هُمْ أطباءُ
- هُنَّ: هُنَّ طبيباتٌ

١١ أقسامُ الكلامِ

- أسماءٌ: مثل: خالدٌ - عصفورٌ - قردٌ - مدرسةٌ - وردةٌ ... إلخ.
- أفعالٌ: مثل: كتبَ - يكتبُ - اكتبْ
- حروفٌ: مثل: مِنْ - فى - عَنْ - على - إنْ - أوْ - هلْ - ثُمَّ - لَمْ - لَنْ - لا... إلخ.

١٢ الجملةُ

- اسميةٌ: تبدأُ بـ«اسمٍ»، ولها ركنانِ هُمَا: المبتدأُ والخبرُ، مثل: العلمُ نورٌ.
- فعليةٌ: تبدأُ بـ«فعلٍ»، ولها ركنانِ هُمَا: الفعلُ والفاعلُ، مثل: تفوقَ المجتهدُ.

١٣ الظرفُ

- ظرفُ زمانٍ: اسمٌ منصوبٌ يبينُ زمنَ حدوثِ الفعلِ. مثل: صباحًا - مساءً - ليلًا... إلخ.
- ظرفُ مكانٍ: اسمٌ منصوبٌ يبينُ مكانَ حدوثِ الفعلِ. مثل: فوق - تحتَ - أمام - خَلْفَ... إلخ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) موضوعاتُ المنهج المقرر:

١- الاسمُ المفردُ

هو ما يدلُّ على شيءٍ واحدٍ.

- مذكرٍ
 - عاقلٍ، مثلِ: محمد ـ أحمد.
 - غيرِ عاقلٍ، مثلِ: أسد ـ جمل.
- مؤنثٍ
 - عاقلٍ، مثلِ: مريم ـ هند.
 - غيرِ عاقلٍ، مثلِ: مكتبة ـ سيارة.

٢- الاسمُ المثنى

هُو ما دلَّ على اثنينِ أوِ اثنتينِ بزيادةِ ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ على مفردِهِ.

- مذكرَيْنِ
 - عاقلينِ، مثل: زَميلانِ ـ أخوينِ.
 - غيرِ عاقلينِ، مثل: كتابانِ ـ قلمينِ.
- مؤنثَيْنِ
 - عاقلينِ، مثل: معلمتانِ ـ طبيبتينِ.
 - غيرِ عاقلينِ، مثل: مدينتانِ ـ شجرتينِ.

٣- الاسمُ الجمعُ

هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ، أو اثنتينِ، وهو أنواعٌ:

- نوعٌ ينتهِى بواوٍ ونونٍ، أو ياءٍ ونونٍ، مثلُ: ناجحونَ ـ مجتهدينَ.
- نوعٌ ينتهِى بألفٍ وتاءٍ، مثلُ: معلمات ـ مؤمنات.
- نوعٌ يتغيَّرُ عنْ صورةِ مفردِه، مثلُ: رُسُل ـ كُتُب ـ مصابيحَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤- مطابقةُ الفعلِ للفاعلِ تذكيرًا وتأنيثًا

إذا كانَ الفاعل مؤنثًا يؤنثُ الفعلُ بتاءٍ مفتوحةٍ فى:

١- آخرِ الفعلِ الماضِى، مثل: نجحتْ هناءُ.

٢- أولِ الفعلِ المضارِعِ، مثل: تفوزُ هناءُ بالجوائزِ.

إذا كانَ الفاعلُ مذكرًا فلا تلحقُه التاءُ

مثل: نَجَحَ خالدٌ - يفوزُ المجتهدُ بالجوائزِ.

٥- أسلوبُ الاستفهامِ

يبدأُ بأداةِ استفهامٍ

متَى	أينَ	كيفَ	كَمْ	لماذَا	ما - مَاذا	هلْ	مَنْ
للسُؤالِ عن الزمانِ	للسُؤالِ عنِ المكانِ	للسُؤالِ عن الحالِ أو الوسيلةِ	للسُؤالِ عن العدد	للسُؤالِ عن السببِ	للسُؤالِ عنِ الشىءِ	للسُؤالِ عن مضمونِ الجملةِ	للسُؤالِ عن العاقل
متى السفرُ؟	أينَ تسكنُ؟	كيفَ تذهبُ إلى المدرسةِ؟	كم كتابًا قرأتَ؟	لماذا تقرأُ؟	ماذا قرأتَ اليومَ؟	هل فهمتَ الدرسَ؟	مَن شرح الدرس؟

ينتهِى بعلامةِ استفهامٍ

٦- أدواتُ النفى

لَمْ	لَنْ	لا
تسبقُ المضارعَ فتجعلُه ماضيًا فى المعنَى، مثل: لَم أتغيبْ أمس.	تسبقُ المضارعَ فتنفيهِ فى المستقبلِ، مثل: لَنْ أحضُرَ غدًا.	تسبقُ الفعلَ والاسمَ؛ فتنفى مضمونَ الجملةِ فى كلِّ وقتٍ، مثل: لا أهملُ واجِبى، لا مهملَ محبوبٌ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أولًا: النحـــو

نماذجُ الأضواءِ الشاملةُ على القواعدِ النحْويةِ

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٣)

١ اقرأْ، ثم أجبْ:

«الربيعُ فصلُ الجَمالِ والبهجةِ، يأتى بعدَ الشتاءِ، فيه تكسُو الأشجارَ الخُضْرةُ، وتتفتحُ الأزهارُ، وتسعدُ الطيورُ والمُحبُّون للطبيعةِ».

(أ) استخرجْ منَ الفقرة: ١- اسمًا يدلُّ على المفردِ. ٢- فعلًا.

٣- اسمًا يدلُّ على الجمعِ. ٤- ظرفًا.

(ب) «أنصتَ الطالبُ إلى المعلمِ».. ضعْ كلمةَ «الطالبة» بدلًا من كلمةِ «الطالب» فى الجملةِ السابقةِ، وغيرْ ما يلزمُ.

(جـ) أكملِ الجملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسين:

١- معلمًا فى المدرسةِ؟ (أداة استفهامٍ) ٢- الخائنُ يحبُّه الناسُ. (أداة نفيٍ)

(د) ١- «دخلَ الأستاذُ شعبانُ الفصلَ».. كلمة «شعبان» (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

٢- «مصرُ والسودانُ شغْبانِ شقيقانِ».. كلمة «شَغْبانِ» (مفردٌ - مثنًّى - جمعٌ)

(هـ) «هذا كتابٌ مفيدٌ». (حوِّلِ الجملةَ السابقةَ من المفردِ إلى الجمعِ)

٢ اقرأْ، ثم أجبْ:

«حكَى أبِى أنه رأَى بعينيه منظرَ السائحينَ، وهمْ يُغادرونَ مصرَ سُعداءَ بزيارتِها، ويأملُون فى العودةِ إليهَا لجمالِها وعظمةِ شعبِها».

(أ) استخرجْ منَ الفقرة: ١- كلمةً تدلُّ على المفردِ. ٢- كلمةً تدلُّ على المثنَّى.

٣- كلمةً تدلُّ على الجمعِ. ٤- فعلًا ماضيًا.

(ب) «يَقْضِى السَّائحُ فى مصرَ أوقاتًا رائعةً».. ضعْ كلمةَ «السائحة» بدلًا من «السائح»، وغيِّرْ ما يلزمُ.

(جـ) أجبْ بما هُوَ مطلوبٌ بين القوسينِ:

١- أشاهدْ آثارَ الأقصرِ من قبلُ. (أداة نفيٍ)

٢- يأتى السائحُون إلى مصرَ؛ لمشاهدةِ آثارها. (ضعْ سؤالًا للجُملةِ السابقةِ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ اقرأ، ثم أجبْ:

«النيل شريانُ الحياةِ، يمدُّ الإنسانَ والطيرَ والحيوانَ بالماءِ العذبِ؛ ولهذا يحافظ عليه المصريُّ ولا يلوثهُ».

(أ) استخرجْ من الفقرة: ١- جمعًا. ٢- أسلوبَ نفيٍ.

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ (النيل) تُعرَبُ (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمةُ (يحافظ) فعل (ماضٍ - مضارعٌ - أمرٌ)

(جـ) أكملْ بفاعلٍ مُناسبٍ:

١- يَجْرِى وراءَ الفراشةِ. ٢- تُحبُّ أبناءَها.

(د) أكملِ الفراغاتِ بكلمةٍ مناسبةٍ ممَّا بينَ القوسين: (هذهِ - كمْ - فوقَ - هُوَ)

١- تلميذًا فى الفصلِ؟ ٢- فراشةٌ رقيقةٌ.

٣- نامتِ القطَّةُ الكُرسىِّ.

(هـ) ثنِّ كلمةَ «الفلاحة» فِى العبارةِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزمُ: «تصنعُ الفلاحةُ الزُّبدَ والجبنَ من اللبنِ».

٤ اقرأ، ثم أجبْ:

«الحصَّة الرابعةُ فى كل يومِ سبتٍ حصةٌ رائعةٌ، وأنا أعشقُ اللوحاتِ والألوانَ والفرشاةَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ (الحصة) تُعرَبُ (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا)

٢- كلمةُ (كل) تُعرَبُ (فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا يدلُّ على المفردِ. ٢- اسمًا يدلُّ على الجمعِ.

٣- ضميرًا. ٤- فعلًا.

(جـ) «يعَشقُ مروانُ المدرسةَ». ضع كلمةَ «مريم» بدلًا من كلمةِ «مروان» فى الجملةِ السابقةِ، وغيرْ ما يلزمُ.

(د) أكملِ الجملَ الآتيةَ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- يحضرْ زميلى إلى المدرسةِ أمسِ. (أداة نفيٍ)

٢- تقعُ قلعةُ قايتباى؟ (أداةُ استفهامٍ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أولًا: النحـــو

٥ اقرأْ، ثم أجبْ:

«مريمُ تلميذةٌ نشيطةٌ، ويوسفُ ولدٌ مجتهدٌ، اتفقَ التلميذان على الذهابِ للقناطرِ الخيريةِ، فكيفَ كانَتِ الرحلةُ؟».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا. ٢- فعلًا. ٣- حرفًا.

(ب) ١- «يزرعُ الفلاحُ الأرضَ». اجعلِ الجملةَ الفعليةَ جملةً اسميةً.

٢- «رسمَ أحمدُ اللوحةَ». ضعْ «أمل» مكانَ «أحمد»، واكتبِ الجملةَ صحيحةً.

(جـ) ١- «التاجرُ الأمينُ يغشُّ الناسَ». ضعْ مكانَ النقطِ أداةَ نفيٍ مناسبةً.

٢- «.....تشرقُ الشمسُ؟». ضعْ مكانَ النقطِ أداةَ استفهامٍ مناسبةً.

(د) «الكتابُ جديدٌ». حوِّلِ الجملةَ السابقةَ للمثنَّى، وغيرْ ما يلزمُ.

٦ اقرأْ، ثم أجبْ:

«المكتبةُ منظمة، تحتوِى علَى كتب كثيرةٍ، ويترددُ الطلاب علَيها ليقرَءوا المعلوماتِ الجديدةَ ويصبِحُوا من المتفوقينَ».

(أ) اخترِ الإعرابَ المناسبَ:

- منظمة:
 (خبرٌ - فاعلٌ - مبتدأٌ)
- كتب:
 (اسمٌ مجرورٌ - فاعلٌ - خبرٌ)
- الطلاب:
 (فاعلٌ - مبتدأٌ - مفعولٌ به)

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- جملةً اسميةً. ٢- فعلا. ٣- اسمًا جمعًا.

(جـ) ضعْ مكانَ النقطِ المطلوبَ بينَ القوسينِ:

١- تلميذانِ ناجحانِ. (ضميرَ مخاطبٍ)

٢- شهرًا فى السنةِ؟ (أداةَ استفهامٍ)

٣- أكونَ مقصِّرًا فى عَمَلى. (حرفَ نفيٍ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اقرأ، ثم أجبْ:

«نذرَتْ ملك حِفْنى ناصِف نفسَها؛ دفاعًا عن المرأة وتعليمِها، فكانَتْ تحث الآباءَ على تعليمِ بناتِهم، وكانَتْ تعلِّمُ الفتياتِ كيفيةَ الاعتناءِ بأنفسهِنَّ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه.

٢- فعلا.

٣- حرفًا.

(جـ) أكملْ مكانَ النقطِ:

١- أساسُ الملكِ. (مبتدأٌ)

٢- المهندِسَانِ (خبرٌ)

٣- يحضرْ أحمدُ اجتماعَ الأمسِ. (أداة نفى)

٤- تقعُ مدرستُكَ؟ (أداة استفهام)

٨ اقرأ، ثم أجبْ:

«الإنسان العاقلُ يحب وطنَه، ويبذلُ فى سبيله كلَّ نفيسٍ؛ رغبةً منه فى الارتقاءِ به والمحافظةِ عليهِ، وهذَا الإنسانُ يحرصُ حرصًا شديدًا على العملِ الجادِّ المخلصِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا. ٢- فعلا. ٣- حرفًا.

(جـ) «هذهِ مدرسةٌ متطورةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ.

(د) أكملْ بما هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أحضرَإلى الحفلِ غدًا. (أداة نفيٍ)

٢- تلميذًا غابَ اليومَ؟ (أداة استفهامٍ)

٣- فاطمةُ إلى المَدْرسةِ. (فعل)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أولًا: النحـــو

٩ اقرأْ، ثم أجبْ:

«القناعة هىَ أن يرضَى الإنسانُ بما قسمَ اللهُ له. إنها صفةٌ يجبُ أن نحرصَ على أن نتصفَ بها؛ إرضاءً لربنا، فنحنُ نحتاجُ إلى أنْ تشيعَ القيمُ النبيلةُ بينَ الناسِ شيوعًا يحققُ الأمن والتقدمَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا. ٣- فعلًا.

٤- فاعلًا. ٥- حرفَ جرٍّ. ٦- ظرفًا.

(جـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

- القناعَةُ (خبرٌ مرفوعٌ)
- مُعلمًا فى مدرسَتِكَ؟ (أداةُ استفهامٍ)
- أشْتَرِكَ فى رحلةِ الغَدِ. (أداةُ نفيٍ)
- المعلمةُ الدرسَ شرحًا وافيًا. (فعلٌ)

(د) «أنتَ رجلٌ مهذبٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى والجمعِ.

١٠ اقرأْ، ثم أجبْ:

«التلميذُ النبيهُ يحبُّ العلمَ حبًّا جمًّا؛ رغبةً منه فى أن يكونَ عضوًا مؤثرًا فى مجتمعهِ، فهوَ يحترمُ معلِّمَه ويستمعُ إلى الدروس باهتمامٍ، والمدرسة عندَه مكانٌ للعلمِ والقيمِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- ضميرًا، وبيِّن نوعَه. ٢- جملةً اسميةً.

٣- اسمًا مفردًا، وثنِّهِ. ٤- جمعًا.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ أمامَ كلِّ جملةٍ:

١- شهرًا فِى السَّنَةِ؟ (أداةُ استفهامٍ)

٢- نقبلَ الظلمَ بعدَ اليومِ. (أداةُ نفيٍ)

٣- أميرٌ معَ أصحابِهِ. (فعلٌ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نماذج الأضواء النحوية المصورة

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٤)

١ اقرأ، ثم أجبْ:



«مكتبةُ المدرسةِ مفيدة، يذهبُ إليها التلاميذ لقراءةِ الكتبِ القيمةِ، فاحرِص على دخولِها، ولا تُهمِل كتابًا يأتى إليك بفائدةٍ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- جملةً اسميةً. ٢- فعلًا.

٣- اسمًا جمعًا. ٤- اسمًا مفردًا.

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ لما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتى:

١- «مفيدة» تعربُ (مبتدأً - فاعلًا - خبرًا)

٢- «التلاميذُ» تُعربُ (مبتدأً - اسمًا - فاعلًا)

(جـ) «هذا تلميذٌ مجتهدٌ». اجعلِ العبارةَ السابقةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أُخرى، وغيِّر ما يلزمُ.

(د) أكملْ بما هو مطلوبٌ بين القوسين:

١- تستيقظُ من نومِك؟ (أداةُ استفهام مناسبةٌ)

٢- أذهبْ إلى الإسكندريةِ العامَ الماضِى. (أداةُ نفيٍ مناسبةٌ)

٢ اقرأ، ثم أجبْ:



«العمالُ قوة عظيمةٌ فى مصرَ، يجبُ الاهتمامُ بهِم وتدريبهُم على ممارسةِ كلِّ أنواعِ الأعمالِ؛ لتنهضَ مصرُ، ويتحققَ لهَا الرخاء».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ:

١- كلمةُ «قوة» تُعرَبُ (فاعلًا - خبرًا - مبتدأً)

٢- كلمةُ «الرخاء» تُعرَبُ (مبتدأً - فاعلًا - خبرًا)

(ب) استخرجْ: ١- جملةً اسميةً. ٢- فعلا.

٣- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه. ٤- حرفَ جرٍّ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ:

١- العمالُ قوةٌ يستهانُ بها. (أداةُ نفيٍ)

٢- عاملةً فى المصنعِ؟ (أداةُ استفهامٍ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ اقرأ، ثم أجبْ:



«الديك الرومىُّ لا يطيرُ، ويعيشُ فى بيوت الفلاحينَ مزهوًّا بريشـهِ اللامعِ الملونِ، وذيلهِ الذى يشبهُ المروحَةَ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا مفردًا، وهاتِ جمعَه.
٢- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه.
٣- فعلًا، وبينْ نوعَه.
٤- حرفَ جرٍّ.
٥- حرفَ نفيٍ.

(جـ) «أنا رأيتُ الديكَ الرومىَّ». اجعلْ هذه الجملةَ للجمعِ، وغيرْ ما يلزمُ.

٤ اقرأ، ثم أجبْ:



«هناءُ تلميذة نشيطةٌ، لديهَا أحلامٌ وأمنياتٌ كثيرةٌ تتمنَّى أن تحققَهَا، هناء تحبُّ القراءةَ، والجلوسَ أمامَ الحاسوبِ، ومتابعةَ شبكةِ المعلوماتِ الدوليةِ (الإنترنت) وتهوى أخبارَ الفضاءِ والأقمارِ الصناعيةِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١- جملةً اسميةً.
٢- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه.
٣- ظرفًا، وبينْ نوعَه.
٤- فعلًا، وبينْ نوعَه.

(جـ) ١- هناءُ تَهْوَى القراءة. ٢- الثمارُ تَهْوِى على الأرضِ. هاتِ معنَى «تهوى» فِى الجملتينِ السابقتينِ.

(د) هوايةً لهناءَ؟ (أكملْ بأداةِ استفهامٍ مناسبةٍ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ اقرأْ، ثم أجبْ:



«السماء صافيةٌ، والجوُّ معتدلٌ، تغرد الطيورُ، ويذهبُ الفلاحِ إلى الحقلِ مسرورًا، فما أجملَ العملَ صباحًا!».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- اسمًا جمعًا.
٢- حرفًا.
٣- جملةً اسميةً.
٤- جملةً فعليةً.

(جـ) أكملْ بما هو مطلوبٌ بين القَوسينِ أمامَ الجملة:

١- شهرًا فى السنةِ؟ (أداةُ استفهامٍ)
٢- تشرحُ..... الدرسَ. (فاعلٌ مناسبٌ)
٣- التاجرُ الأمينُ..... يغشُّ الناسَ. (أداة نفى)

(د) «المسلمُ يحب الخيرَ». حولِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ.

(هـ) «المواطنُ الصالحُ محبوبٌ». اجعلِ الجملةَ السابقةَ للجمعِ.

٦ اقرأْ، ثم أجبْ:



«فصلُ الربيعِ فصل الجمالِ، فيه تتفتحُ الأزهارُ، وتغردُ الطيور، ويسعدُ الناسُ فيه ليلًا ونهارًا».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ:

(ب) استخرجِ من الفقرةِ:

١- جملةً اسميةً.
٢- فعلًا.
٣- حرفَ جرٍّ.

(جـ) «هو فرِحٌ بالربيعِ». اجعلْ هذه الجملةَ للمثنَّى والجمعِ المذكرين، وغيرْ ما يلزم.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اقرأْ، ثم أجبْ:



«الحدائقُ العامةُ ملك للمواطنينَ جميعًا، وتجبُ العناية بنظافتِهَا، فقد أُنشئَتْ من أجلِ راحتِنا وسعادتنِا صَيفًا وشتاءً».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- حرفَ جرٍّ. ٢- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه. ٣- ظرفًا، وبيِّن نوعَه.

(جـ) أكمِلْ بالمطلوبِ مما بينَ القوسينِ:

• بالقربِ من بيتِنا جميلةٌ. (اسمٌ مفردٌ)

• الحديقتانِ أشجارُهما مثمرةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٨ اقرأْ، ثم أجبْ:



«يحرصُ العقلاء على اتباعِ قواعدِ المرورِ، فالسياراتُ كثيرةٌ، والشوارعُ مزدحمة، والحرصُ مطلوبٌ؛ حتى يسلمَ الناسُ من الحوادثِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- جملةً فعليةً. ٢- اسمًا جمعًا، وهاتِ مفردَه. ٣- حرفَ جرٍّ.

(جـ) أكملْ بالمطلوبِ مما بينَ القوسينِ:

• يتَّبعانِ قواعدَ المرورِ. (ضميرِ غائبٍ)

• الرجلُ يلتزمُ قواعدَ المرورِ. (اسمِ إشارةٍ)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٩ اقرأْ، ثم أجبْ:



«لم أنسَ أصدقائى السابقينَ عندما انتقلتُ إلى مدرسَتى الجديدةِ، وكذلكَ لن أنسَى أصدقائِى الجددَ الذين رحَّبوا بى عندَما أتيتُ إلى المدرسةِ الجديدةِ».

(أ) استخرجْ من الفقرةِ: ١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا.
٣- أداةَ نفيٍ. ٤- فعلًا. ٥- حرفًا.

(ب) «نزلَ رائدُ الفضاءِ على القمرِ». ضَعْ كلمةَ «رائدة» بدلَ كلمةِ «رائد» فى الجملةِ السابقةِ، وغيِّر ما يلزمُ.

(جـ) «رحَّبَ التلاميذُ بالأصدقاءِ الجددِ». حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ السابقةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّر ما يلزمُ.

١٠ اقرأْ، ثم أجبْ:



«المدرسة جميلةٌ، وأنا أحبُّها، وأتمنَّى لكلِّ زملائى التفوقَ فى الامتحان هذا العامَ».

(أ) تخيَّر الإعرابَ المناسبَ مما بينَ القوسينِ:
١- كلمةُ «المدرسة»: تعرب (مبتدأً - خبرًا - فَاعلاً)
٢- كلمةُ «الامتحان»: تعرب (خبرًا - اسمًا مجرورًا - مُبتدأً)

(ب) استخرِجْ من الفقرةِ:
١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا.
٣- حرفَ جرٍّ. ٤- ضميرَ متكلمٍ.

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:
١- تقعُ مدرستُك؟ (أداة استفهامٍ)
٢- يحضرْ صديقى بالأمسِ؛ لمرضهِ. (أداة نفيٍ)

(د) «تحبُّ زينب زملاءَها فى المدرسة». ضَع «أحمد» مكانَ «زينب»، ثم اكتُبِ الجملةَ صحيحةً.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

أولًا: النحـــو

نماذج من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠١٩

(مجاب عنها فى كتاب المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية ص ١٠٥)

١ اقرأْ، ثم أجبْ:

«النعام طائر ضخم، له جناحان لا يستخدمان فى الطيران، وله رجلان طويلتان قويتان تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «النعام» تعرب (مبتدأً - فاعلًا - خبرًا)

٢- كلمةُ «جناحان» اسم (مفرد - مثنى - جمع)

٣- كلمةُ «الجرى» اسم (مرفوع - منصوب - مجرور)

(ب) استخرجْ من الفقرةِ: ١- أسلوب نفى. ٢- اسمًا مثنى، واذكر مفرده.

(جـ) ضع سؤالًا لهذه الإجابة: عدد تلاميذ الفصل أربعون.

(د) «هذا العامل مخلص». اجعل الجملة السابقة لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

(قنا ٢٠١٩)

٢ اقرأْ، ثم أجبْ:

«اللغة العربية لغة القرآن الكريم، وهى لغة الإبداع والجمال، فأنا أعشق اللغة العربية منذ صغرى وأحبها؛ لأنها جميلة و شيقة».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا يدل على المفرد. ٢- ظرف زمان.

٣- فعلًا. ٤- ضميرًا.

(ب) «يعشق باسم حصة اللغة العربية» ضع كلمة (بسمة) بدلًا من كلمة (باسم)، وغير ما يلزم.

(جـ) ضع أداة نفى مناسبة مكان النقط: يحضر صديقى أمس.

(د) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- سعيدتان. (اسم مثنى)

٢- تسكن خالتى فاطمة؟ (أداة استفهام)

٣- يحبون اللغة العربية. (ضمير مناسب)

(المنوفية ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ اقرأ، ثم أجبْ:

«الفيوم مدينة جميلة، تمتاز بالهدوء والجمال، فهى جنة الصحراء، يأتى إليها كثير من الزائرين صيفًا».

(أ) استخرجْ منَ الفقرة:

١- فعلًا. ٢- اسمًا مفردًا. ٣- اسمًا جمعًا. ٤- ظرفًا.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة مما يأتى:

١- مهذبان. (مبتدأ)

٢- يومًا فى الأسبوع؟ (أداة استفهام)

٣- أذهب إلى النادى غدًا. (أداة نفى)

٤- طيور مغردة. (اسم إشارة)

(جـ) ١- «تحب أمل ممارسة الرياضة». ضع (أحمد) مكان (أمل)، وغير ما يلزم.

٢- «يكتب التلميذ الدرس». اجعل الجملة للمثنى المذكر، وغير ما يلزم. (الفيوم ٢٠١٩)

٤ اقرأ، ثم أجبْ:

«الفلاح نشيط، يصحو من نومه، ويذهب إلى الحقل صباحًا، يزرع الأرض فى همة ونشاط».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- جملة اسمية. ٢- جملة فعلية. ٣- حرف جر. ٤- ظرف زمان.

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- تشرح الدرس. (فاعل)

٢- أسافر إلى جدى غدًا. (أداةُ نفيٍ)

٣- شهرًا فى السنة؟ (أداة استفهام)

(د) «الرجل أمين». ثن كلمة (الرجل)، وأعد كتابة الجملة صحيحة. (القليوبية ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ اقرأ، ثم أجبْ:

«لن تتقدم مصر إلا بكم يا أبناء مصر، فأنتم مطالبون بالعمل من أجلها، وللتقدم ركنان؛ هما العلم والعمل».

(أ) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا يدل على المثنى.

٣- اسمًا جمعًا. ٤- ضميرًا للمخاطب.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تقع مصر؟ (أداة استفهام)

٢- كاذب محبوب. (أداة نفى)

٣- التلميذات فى المكتبة. (فعل مطابق للفاعل)

(جـ) «هذا هو المعلم المثالى». اجعل العبارة السابقة للمثنى المذكر، ثم لجمع المذكر، وغير ما يلزم.

(المنيا ٢٠١٩)

٦ اقرأ، ثم أجبْ:

«الأزهار متنوعة، ألوانها كثيرة، وهى عظيمة النفع، نصنع منها العطور، ويهديها الأصدقاء فى المناسبات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «الأزهار» تعربُ (مبتدأ - اسمًا مجرورًا - خبرًا)

٢- «عظيمة» تعربُ (فعلًا - مبتدأ - خبرًا)

٣- «المناسبات» تعربُ (خبرًا - اسمًا مجرورًا - فاعلًا)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- جملة اسمية. ٢- فعلًا.

٣- حرفًا. ٤- ضميرًا للغائب.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- قرأ القصة. (فاعل)

٢- الله يحب المنافقين. (أداة نفى)

٣- تستيقظ من نومك؟ (أداة استفهام)

(د) «ينزل رائد الفضاء إلى القمر». ضع (تنزل) بدلًا من (ينزل)، وغير ما يلزم.

(القاهرة ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ اقرأ، ثم أجبْ:

«الماء والهواء نعمتان ثمينتان، يعيش بهما الإنسان فى الكون؛ بدونهما لا يستطيع الحياة، ولا يشعر بجمال الطبيعة حوله، فهل شكرت الله على هذه النعم؟».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ من الفقرة:

١- ظرفًا، واذكر نوعه. ٢- أداة استفهام. ٣- اسمًا يدل على المثنى، واذكر مفرده.

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- الأشجار..... . (خبر)

٢- شرح..... الدرس. (فاعل مناسب)

(د) ١- «فريد تلميذ مجتهد يحب القراءة». ضع كلمة (فريدة) بدلًا من (فريد) فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

٢- «المواطن الصالح محبوب». حول الجملة السابقة إلى الجمع، وغير ما يلزم (الجيزة ٢٠١٩)

٨ اقرأ، ثم أجبْ:

«النباتات التى تصيد الحشرات، تعيش عادة فى أرض لا تحتوى على النيتروجين الذى تحتاج إليه، فهل شاهدت أو قرأت قصة عن هذه النباتات؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمةُ «الحشرات» اسم (مفرد - مثنى - جمع)

٢- كلمةُ «تعيش» فعل (ماض - مضارع - أمر)

٣- كلمةُ «فى» حرف (جر - نفى - عطف)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جملة فعلية. ٢- أداة استفهام.

٣- اسمًا موصولًا. ٤- أداة نفى.

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أميرة الدرس. (ضع فعلًا مناسبًا)

٢- أنت تلميذ مجتهد. (اجعل الجملة للمثنى، وغير ما يلزم) (الإسكندرية ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٩ اقرأ، ثم أجبْ:

«الحب شعور طيب، يجب أن يسود بين الأفراد؛ حتى ينعم البشر بحياتهم، ويعيشوا مطمئنين».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا.

٣- جملة اسمية. ٤- فعلًا، وبين نوعه.

(جـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- تحب أبناءها. (فاعل مناسب)

٢- الطبيب المرضى. (فعل مناسب)

٣- يحضر صديقى أمس؛ لمرضه. (أداة نفى)

(د) «فرح التلميذ بنجاحه». حول كلمة (التلميذ) إلى (التلميذة)، وغير ما يلزم. (بنى سويف ٢٠١٩)

١٠ اقرأ، ثم أجبْ:

«رسم عمر طائرتين، ثم قام بتوزيع الألوان ببراعة، شاهد المعلمون اللوحة، وفى مسابقة الرسم فاز عمر بالجائزة».

(أ) تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كلمةُ «عمر» (اسم - فعل - حرف)

٢- كلمةُ «شاهد» فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

٣- كلمةُ «الرسم» اسم؛ لأن بها (التاء المربوطة - الألف واللام - التنوين)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- اسمًا مفردًا. ٢- مثنى.

٣- جمعًا. ٤- جملة فعلية.

(جـ) «يعاقب المعلم التلميذ المهمل». حول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغيِّر ما يلزمُ.

(د) «..... نبخل على وطننا بشىء». ضع أداة نفى مكان النقط. (الإسماعيلية ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا

التعبير

(أ) التعبيرُ الوظيفىُّ:

١ اللَّافتةُ:

هى لوحةٌ تحوِى عبارةً، الغرضُ منها لفتُ انتباهِ الآخرينَ؛ لإرشادِهم إلى شىءٍ نافعٍ، أو تحذيرِهم من شىءٍ ضارٍّ.

ويجبُ مراعاةُ الآتى فى اللافتةِ:

١- أنْ يكونَ مضمونُ اللافتةِ واضحًا بإيجازٍ.
٢- أنْ تثيرَ الانتباهَ.
٣- أنْ توضعَ داخلَ إطارٍ.
٤- أن تُجمِّلَ خطَّك وتُحسنَ التنظيمَ.

نموذجٌ تطبيقىٌّ

اكتُبْ لافتةً إرشاديةً تحُثُّ فيها زملاءَك على طلبِ العلمِ:

احرصُوا على طلبِ العلمِ.

اكتُبْ لافتةً إرشاديةً تُحَذِّرُ فيها زملاءَك من إضاعةِ الوقتِ:

لا تضيعْ وقتَك فيما لا يَنفعُ.

تدريبـات الأضـــواء

١- اكتُبْ لافتةً تُعلِّقُ للقادِمينَ إلى مَطارِ القاهرةِ.
٢- اكتُبْ لافتةً تَحُثُّ فيهَا زملاءَك على نظافةِ المدرسةِ.
٣- اكتُبْ لافتةً تَحُثُّ فيهَا زملاءَك على ترشيدِ استهلاكِ المياهِ.
٤- اكتُبْ لافتةً تُوضَعُ فى حَديقةٍ عامةٍ.
٥- اكتُبْ لافتةً تَدعُو فيهَا زملاءَك لقراءةِ الكتبِ النافعةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ التَّلخيصُ:

التَّلخيصُ يعنى اختصارَ الكلامِ دونَ الإخلالِ بالمعنَى العامِّ.

ويَجِبُ فيه مراعاةُ الآتى:

١- أنْ تقرأَ الفِقرةَ قِراءةً متأنِّيَةً بتركيزٍ.

٢- أنْ تحدِّدَ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ للمَوضوعِ.

٣- أنْ تعرضَ الفِكَرَ الرَّئيسَةَ بوضوحٍ.

٤- أَنْ تحذفَ الكلماتِ التى لا يخِلُّ حذفُها بالمَعنى؛ كالمُرادفِ، والوَصفِ، وجُمَلِ الشَّرحِ، معَ المُحافظَةِ على استخدامِ علاماتِ التَّرقيمِ.

٥- أنْ تضعَ عنوانًا مناسبًا للفقرةِ بعدَ تَلخيصِها.

- **نماذجُ تطبيقيةٌ** (مجابٌ عنها):

١- لخِّص الفِقرةَ التاليةَ فى سَطرينِ:

«كُلُّ الطُّيورِ لها أجنِحَةٌ وريشٌ؛ ولكِنَّ قُدرَتَها على الطَّيرانِ مُتفاوتةٌ؛ فهناكَ طيورٌ تَطيرُ فى الفَضاءِ، تَعلُو وتَهبطُ، وتَتنقَّلُ هنا وهناكَ فوقَ الأشجارِ وعلى الشَّواطِئِ، وبعضُها يقِفُ على قمَمِ الجبالِ العاليةِ، وهناكَ طُيورٌ لا تطيرُ؛ لأنَّ أجنِحَتَها لا تُساعِدُها على الطَّيرانِ مثلُ: النَّعامِ والبِطْريقِ، والدِّيكِ الرُّومىِّ والطَّاووسِ».

التَّلخيصُ

طُيورٌ لا تَطيرُ

«تَمتازُ الطيورُ بالأجنحةِ والرِّيشِ، ولكنَّ قُدرَتَها على الطَّيرانِ تختَلفُ؛ فبعضُها يُحلِّقُ فى الفَضاءِ، وبعضُها لا يَطيرُ بسَببِ أَجنِحَتهَا الضَّعيفَةِ، مثلُ: النَّعامِ، والبِطْريقِ، والدِّيكِ الرُّومىِّ، والطَّاووسِ».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- لخِّصِ الفِقرَةَ الآتيةَ فيما لا يَزيدُ على ثَلاثةِ أسطرٍ:

«التَّعاوُنُ من الصِّفاتِ الحَميدةِ؛ فالإنسانُ بحُكمِ طَبيعَتهِ لا بُدَّ له من العَيشِ فى مُجتَمعٍ يَتعاونُ فيه معَ غيرِه؛ ليوفِّرَ لنَفسِه كلَّ ما يَحتاجُ إليه من مَأكلٍ ومَشربٍ ومَلبسٍ ومَسكنٍ، إلى غَيرِ ذلك من ضَروريَّاتِ الحياةِ؛ لذا كان التَّعاوُنُ سِمَةً من سِماتِ الإنسانِ، وجزءًا مُكمِّلًا لحياتهِ، يَبتدِئُ من نشأتهِ، ولا يَنتهى إلا بنِهايتهِ.

فالإنسانُ فى مَنزِله لا بُدَّ أن يَتعاونَ معَ أفرادِ أسرتهِ؛ فالأبُ يعمَلُ ويَكُدُّ؛ ليُوفرَ للأسرةِ احتياجاتِها، والأمُّ تَرعَى الأبناءَ، وتقومُ بترتيبِ المَنزِلِ وتَنظِيمهِ وتُعِدُّ الطَّعامَ، والأبناءُ يعاوِنونَ والِدَيْهِمْ؛ كُلٌّ على قَدرِ جُهدِه وطَاقتهِ، وبهذا يَستقيمُ أمرُهم، ويزدادُ خيرُهم، وتعظُمُ سعادَتُهم».

التَّلخيصُ

التَّعاوُنُ

«التَّعاوُنُ من الصِّفاتِ الحَميدَةِ؛ فالإنسانُ يجِبُ أن يعيشَ فى مُجتَمع يَتعاوَنُ فيه معَ غيرِه؛ ليُوفِّرَ لنَفسِه كُلَّ ما يَحتاجُ إليه من ضَروريَّاتِ الحَياةِ، كما يَجِبُ أن يَتعاونَ الإنسانُ معَ أفرادِ أسرتهِ؛ الأبُ يعملُ؛ ليُوفِّرَ للأسرةِ احتياجاتِها، والأمُّ ترعَى الأبناءَ، والأبناءُ يُعاوِنونَ والِدَيْهم، وبهذا يَستقيمُ أمرُهم، وتعظُم سعَادَتُهم».

٣- لخِّصِ الفِقرَةَ التاليةَ فيما لا يَزيدُ على ثَلاثةِ أسطرٍ معَ المُحافَظةِ على المَعنَى:

«الصَّداقَةُ إحدَى ضَروريَّاتِ الحَياةِ للإنسانِ، وهى خيرُ مَكاسِبِ الدُّنيا، فيَجِبُ علينا أنْ نحرِصَ على اكتِسابِ الأَصدقاءِ، وأنْ نَحرِصَ على اختيارِهم، ونختارَ الأخيارَ، ونبتعدَ عن الأَشرارِ؛ فصُحبَةُ الأخيارِ تكسِبُ الخَيرَ، وصُحبَةُ الأشرارِ تجلبُ الشَّرَّ، فيَجِبُ أنْ نختارَ الصَّديقَ الذى يَكونُ على خُلقٍ ودينٍ، ويَقِفُ إلى جانِبنا عندَ الشِّدَّةِ، ولا يَتخَلَّى عنَّا عندَ الخَطرِ، وإذا احتَجْنا إليه وجَدْناه بجانِبنا يُسانِدُنا ويعاوِنُنا؛ فالصَّداقَةُ كنزٌ لا يَفْنَى».

التَّلخيصُ

الصَّداقَةُ

«الصَّداقَةُ إحدَى ضَروريَّاتِ الحَياةِ، فيَجبُ أنْ نحرِصَ على اكتِسابِ الأَصدِقاءِ، وأن نَحرِصَ على اختيارِهم؛ فصُحبَةُ الأَخيارِ تجلِبُ الخَيرَ، وصُحبَةُ الأَشرارِ تجلبُ الشَّرَّ، ويَجبُ أنَ يكونَ الصَّديقُ على خُلقٍ ودينٍ، يَقِفُ بجانِبنا عندَ الشِّدَّةِ، وإذا احْتَجنا إليه يُسانِدُنا ويُعاوِنُنا».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

تدريبات الأضواء

١- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى نِصفِ حَجمِها:

«الغُرَيرُ حَيوانٌ يُشبِهُ الدُّبَّ، ذو فِراءٍ كَثيفٍ، يَعيشُ فى الغاباتِ، وله قُدرةٌ مَحدودةٌ على الإبصارِ، وغذاؤُه المُفضَّلُ عَسلُ النَّحلِ، فمِن أين يَحصُلُ عليه؟ لقد سخَّرَ اللهُ له طائرًا يُسمَّى «الصَّدَّاح» يَقومُ بإصدارِ شَقْشَقَةٍ مُعيَّنةٍ له فيَسيرُ على هَديِها مُستعينًا بقُدرتِهِ السَّمعيَّةِ الفائقةِ حتى يَصِلَ إلى خَلايا النَّحلِ؛ فيَلْتهِمَ من العَسلِ اللَّذيذِ ما يَشاءُ، وفى طَريقِ العَودةِ يتساقَطُ منه الشَّمعُ المُلتصِقُ بالعَسلِ. ولو سأَل أحدُكم: وما الذى يَجنِيه الطَّائرُ الصَّدَّاح من هذا العَملِ؟ لأَخبَرتُكم بأنَّه لا يحِبُّ شيئًا فى حياتِه قدْرَما يحِبُّ شمعَ العسلِ».

٢- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى نِصفِ حَجمِها:

«مِصرُ بلدٌ سياحىٌّ عظيمٌ، يأتيها السَّائحونَ من كُلِّ بقاعِ الدُّنيا؛ لمُشاهَدةِ آثارِها الخالدةِ، حيثُ تضُمُّ ثلثَ آثارِ العالمِ؛ ولذلك تعَدُّ السياحةُ فى وطنِنا الحَبيبِ مصدرًا رئيسًا من مَصادرِ الدَّخلِ القَومىِّ الذى يَجِبُ علينا أنْ نحافِظَ عليه بإكرامِ السَّائحينَ وحسنِ معاملتِهم؛ فهُمْ ضيوفٌ علينا، وإكرامُ الضَّيفِ من مَكارمِ الأخلاقِ».

٣- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى نِصفِ حَجمِها :

«إنَّ مياهَ النِّيل ثَروةٌ عظيمةٌ، كانَتْ تضيعُ فى البَحرِ قبلَ بناءِ السَّدِّ العالى إلاَّ قليلاً منها، وبعدَ استِكمالِ بناءِ السَّدِّ احتَفظْنا بالمِياه وتوسَّعْنا فى الزِّراعةِ، واستَخْدَمْنا فى توليدِ الكَهْرَباءِ مساقطَ المياهِ، فنِعْمَ ما قامَتْ به الدَّولةُ السَّدُّ العالى، فإنَّنا - أبناءَ مِصرَ - بناةُ الحَضاراتِ، وإذا واجَهَتْنا صِعابٌ فلن تُؤثِّرَ فى عَزيمتِنا».

٤- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ معَ المحافظةِ على المَعنى:

«مدرسَتى هى مَنزلى الثانى، وأحَبُّ مكانٍ إلى نفْسِى؛ فالمُعلمُ فيها مِثلُ أبى، والمُعلِّمةُ مثلُ أمى، والتَّلاميذُ والتِّلميذاتُ هم إخوتى وأَهْلى.

فى مَدرسَتى أتعلَّمُ العلومَ النَّافعةَ، فينمو عَقلى، ويتفتَّحُ ذهنى، وفيها يقوَى جِسمى بما أزاوِلُ من أنواعِ الأنشطةِ البَدنيَّةِ التى تُهذِّبُ خُلُقى، وتغرِسُ فىَّ كثيرًا من الصِّفاتِ الكريمةِ، وفى مَدرسَتى ألتقى بزُملائى، وأتعَرَّفُ إليهمْ، وأتَّخذُ من أحسنِهم خُلقًا وأكثرِهم اجتِهادًا أصدقاءَ لى».

٥- لخِّصِ الفِقرةَ التاليةَ فى ثلاثةِ أسطرٍ معَ الحفاظ على المعنَى:

«الرَّبيعُ فصلُ البَهجَةِ والجَمالِ، وفيه تُورِقُ الأشجارُ، وتتفَتَّحُ الأزهارُ، ويَعتدِلُ الجَوُّ، وتصفُو السَّماءُ، وتَبدو الطَّبيعَةُ فى أجملِ حُلِلِها؛ فالسَّماءُ صافيةٌ، والشَّمسُ مُشرِقةٌ، والجَوُّ مُعتدلٌ، والأشجارُ تُكسَى بحُلَّةٍ خَضراءَ ناضِرةٍ، والأزهارُ بأَلوانِها الزَّاهيةِ ورائحتِها العَطِرَةِ الطَّيِّبةِ، فيَسعَدُ الناسُ بجمالِ الطَّبيعةِ، وتَنشرِحُ صُدورُهم، وتَنتَعشُ نفوسُهم».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) التَّعبيرُ الإبداعِىُّ:

أولًا: خطواتُ كتابةِ مَوضوعِ التَّعبيرِ الإبداعِىِّ

١- اقرأْ رأسَ الموضوعِ جيدًا.

٢- حدِّدِ الفكرةَ الرئيسةَ للموضوعِ.

٣- ابدأِ الموضوعَ بمقدمةٍ مختصرةٍ.

٤- حدِّدْ عناصرَ للموضوعِ.

٥- اكتبْ عدةَ أسطرٍ فى كلِّ عنصرٍ.

٦- حاولِ الاستشهادَ بِما تحفظُ من القرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ والشعرِ والأمثالِ والحكمِ.

٧- اختمِ الموضوعَ بخاتمةٍ مناسبةٍ موجزةٍ مركزةٍ.

٨- حسِّنْ خَطَّك، وأَتقِنْ أسلوبَك بالبُعدِ عن الأخطاءِ النحويةِ والإملائيةِ.

٩- استعملْ علاماتِ الترقيمِ مثل (. ؟ ! : « »).

١٠- اكتبِ الموضوعَ على شكلِ فقراتٍ.

١١- اتركْ مساحةً بيضاءَ مقدارَ كلمةٍ فى بدايةِ كلِّ فقرةٍ ؛ مراعاةً للنظامِ.

معلومة من يونيسف

أغلق الصنبور جيدًا لأحافظ على المياه



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا: شواهِدُ يُمكنُ الاستعانةُ بها فى كتابةِ موضوعاتِ التَّعبيرِ

الموضوع	شـواهــده
١ حبُّ الوطنِ	- قولُ الشاعرِ: ١- بلادِى هَواها فى لسَانى وفى دمى يُمجِّدُها قَلبـى ويَدعُو لها فَمِى ٢- وطَنِـى لو شُـغِلتُ بالخُلدِ عنه نازَعَتْنى إليه فى الخُلدِ نَفسِـى ٣- مِصـرُ العَـزيـزةُ لـى وطَـنْ وَهْىَ الحِمَـى وَهْـىَ السَّـكَنْ
٢ طاعةُ الوالِدَينِ وبِرُّهما	١- قولُه تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾. ٣- قولُه ﷺ: «مَنْ أَرْضَى وَالِدَيْهِ فَقَدْ أَرْضَى اللهَ». ٤- قولُ الشاعرِ: الأُمُّ مَدرسَـــةٌ إذا أَعْدَدْتَهـــا أعـدَدْتَ شَعبًا طيِّبَ الأَعـراقِ
٣ العِلمُ - الثَّقافَةُ - القراءَةُ - التَّعليمُ - التَّوعيَةُ والتَّنويرُ - الحَضارَةُ	١- قولُه تعالى: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ﴾. ٢- وأقسَمَ بالقلمِ الذى هو أداةُ حفظِ العلمِ فقال: ﴿نٓ ۚ وَٱلْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾. ٣- قولُه تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾. ٤- قولُ النبىِّ ﷺ: «طَلَبُ العِلْمِ فَريضَةٌ». ٥- قولُ النبىِّ ﷺ: «إنَّ المَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِطَالِبِ العِلْمِ». ٦- قولُ الشاعرِ: رَبُّوا بَنِيكُمْ عَلِّموهُمْ هَذِّبـــوا فَتَياتِكُم فالعلمُ خيرُ قِـوَامِ والجَهْلُ يَخفِضُ أُمَّةً ويُذِلُّها والعلمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مقـامِ
٤ الرِّياضَةُ - الصِّحَّةُ - التَّدخِينُ - الإدمانُ - البيئَةُ والتلوُّثُ	١- قولُه تعالى: ﴿وَلَا تُلْقُواْ بِأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلتَّهْلُكَةِ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ﴾. ٣- قولُ النَّبىِّ ﷺ: «المُؤْمِنُ القَوِىُّ خَيْرٌ وأَحَبُّ إلَى اللهِ مِنَ المُؤْمِنِ الضَّعِيفِ».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا: التعبيـــر

٤- قولُ الشاعرِ:

إنَّما الصِّحَّةُ عُنوانُ الحَيَاة فانشُروها نَضْرَةً فوقَ الجِبَاه

٥- قولُ عمرَبنِ الخَطَّابِ رضي الله عنه:

«عَلِّمُوا أَوْلَادَكُم السِّبَاحَةَ والرِّمَايَةَ وَرُكُوبَ الخَيْلِ».

٦- القَولُ المَأثورُ:

- «العَقلُ السَّليمُ فى الجِسْمِ السَّليمِ». - «الصِّحَّةُ تاجٌ على رُءوسِ الأَصِحَّاءِ».

٥ الحَربُ والسَّلامُ - التطَرُّفُ والإرهَابُ

١- قولُه تعالى: ﴿وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلۡمِ فَٱجۡنَحۡ لَهَا﴾.

٢- قولُه تعالى: ﴿وَأَعِدُّواْ لَهُم مَّا ٱسۡتَطَعۡتُم مِّن قُوَّةٖ وَمِن رِّبَاطِ ٱلۡخَيۡلِ﴾.

٣- قولُ النبىِّ ﷺ: «المُؤْمنُ مَنْ أَمِنَهُ النَّاسُ عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ».

٤- قولُ النبىِّ ﷺ: «مَنْ حَمَلَ عَلَيْنَا السِّلَاحَ فَلَيْسَ مِنَّا».

٥- قولُ النبىِّ ﷺ: «إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ، وَلَنْ يَشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَه».

٦ أهميَّةُ الوَقتِ

- قولُ الشاعرِ:

دقَّاتُ قلبِ المَرءِ قائلةٌ له إنَّ الحيـاةَ دقـائقٌ وثـوَانِ

٧ تلوُّثُ البيئَةِ

- قولُه تعالى: ﴿ظَهَرَ ٱلۡفَسَادُ فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ بِمَا كَسَبَتۡ أَيۡدِي ٱلنَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعۡضَ ٱلَّذِي عَمِلُواْ لَعَلَّهُمۡ يَرۡجِعُونَ﴾.

٨ السِّياحَةُ والتَّاريخُ

١- قولُه تعالى: ﴿قُلۡ سِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱنظُرُواْ كَيۡفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلُ﴾، ﴿قُلۡ سِيرُواْ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَٱنظُرُواْ كَيۡفَ بَدَأَ ٱلۡخَلۡقَ﴾.

٢- قولُ الشاعرِ:

تلكَ آثارُنـــا تَدُلُّ علينـــا فانظُـروا بعـدَنا إلى الآثارِ

٩ أهميَّةُ الصَّداقَةِ واختيارُ الصَّديقِ

١- قولُ النَّبىِّ ﷺ: «المَرْءُ عَلَى دينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ».

٢- قولُ الشَّاعرِ:

وإذا الصَّديقُ أتَى بذَنبٍ واحدٍ جاءَتْ محاسِنُه بألفِ شَفيعِ

٣- قولُ الشَّاعرِ:

صَديقِى مَن يُقاسِمُنى همُومى ويَرمِى بالعَداوَةِ مَنْ رمَانِى

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ الحِفاظُ على المالِ العامِّ	- قولُ النَّبىِّ ﷺ: «إنَّ رِجَالًا يَتَخوَّضُونَ فِى مالِ اللهِ بِغَيْرِ حَقٍّ؛ لَهُمُ النَّارُ يَوْمَ القِيَامَةِ».
١١ نَهرُ النِّيلِ وأهَمِيَّةُ المياهِ والحِفاظُ عليها من التلوُّثِ	١- قولهُ تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ﴾. ٢- قولُ الشاعرِ: مِن أىِّ عَهدٍ فى القُرَى تتَدَفَّقُ وبأىِّ كَفٍّ فى المَدَائِنِ تُغدِقُ؟ ومِنَ السَّماءِ نَزَلْتَ أم فُجِّرْتَ من عُلْيا الجِنانِ جَدَاوِلًا تَتَرقْرَقُ؟
١٢ الطُّفولةُ	١ - قولُ الشاعرِ: إنَّ الطُّفولَةَ للرُّجولَةِ مَطلَعٌ وكمالُ مَطْلِعها بلوغُ كمالِها ٢- قولُ الشاعرِ: عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبَارِحُ بالِى بَلْ لا يُغادرُ خاطِرى وخيالِى
١٣ الرَّبيعُ وجَمالُ الطَّبيعةِ	- قولُ الشاعرِ: مَا أجمَلَ الرَّبيعْ وَجَوَّه البَديعْ! تُغرِّدُ الطُّيورْ وتَرقُصُ الزُّهورْ
١٤ النَّظافةُ	١- قولهُ تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ﴾. ٢- قولُه تعالى: ﴿خُذُوا۟ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾. ٣- قولُ النَّبىِّ ﷺ: «الطُّهُورُ شَطْرُ الإيمَانِ».
١٥ العَملُ - الصَّناعاتُ - الزِّراعةُ - الأعمالُ الحُرَّةُ - المَشروعاتُ الصَّغيرةُ	١- قولُ النبىِّ ﷺ: «إنَّ اللهَ يُحِبُّ إذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ». ٢- قولُ الشاعرِ: كلُّ ما فى البلادِ من أموالِ ليس إلا نتيجةَ الأعمالِ ٣- القولُ المأثورُ: «مَن جَدَّ وَجَدَ، ومَن زَرَعَ حَصَدَ».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا: نموذجٌ تطبيقىٌّ للتعبيرِ الإبداعىِّ

توجَدُ مجموعةٌ من الأسئلةِ التى يُمكنُ للتلميذِ أنْ يسألَها لنفسهِ، ومن خلالِهَا يَستطيعُ أن يَستخلِصَ فِكَرَ الموضوعِ الذى يُريدُ أنْ يكتبَ فيه، ومن خلالِ إجابتِه عن هذه الأسئلةِ يستطيعُ أن يكتبَ موضوعَ التعبيرِ، وهى كالآتى:

الأسئلةُ	الفِكَرُ المُستخلصة
١- لماذا ستكتُبُ فى هذا الموضوعِ؟	١- مُقدِّمةٌ عن الموضوعِ.
٢- ما أهميَّةُ هذا الموضوعِ؟	٢- أهميةُ الموضوعِ.
٣- كيفَ تتعاملُ معَ هذا الموضوعِ؟	٣- واجبُك نحوَ الموضوعِ.
٤- ما فوائدُ هذا الموضوعِ؟	٤- فوائدُ المَوضوعِ.
٥- ما أضرارُ هذا الموضوعِ؟	٥- أضرارُ الموضوعِ.
٦- ما هدَفُك من كتابةِ هذا الموضوعِ؟	٦- خاتمةٌ «تتضَمَّنُ نصيحتَك المستخلَصةَ من الموضوعِ».

وإليكَ هنا نموذجًا تطبيقيًّا على كتابةِ موضوع التعبيرِ الإبداعىِّ، اقرأْ هذا الموضوعَ جيدًا، وحاوِلْ أن تطبِّقَ عليه الخطواتِ السابقةَ.

حسنُ معاملةِ الوالِدينِ فَرضٌ دينىٌّ وإنسانىٌّ، يجِبُ ألَّا يقصِّرَ فيه أحدُنا. اكتُبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا فضلَ الوالدَينِ على الأبناءِ وواجِبنا نحوَهما.

اطرَحْ على نفسِك بعضَ الأسئلةِ كالتالى:	استَخْلِص الفِكَرَ من الأسئلةِ كالتالى:
١- لماذا سنَكتبُ عن بِرِّ الوالِدينِ؟	١- مُقدِّمةٌ عن بِرِّ الوالِدَينِ.
٢- ما أهميةُ برِّ الوالِدينِ؟	٢- أهميَّةُ بِرِّ الوَالِدينِ.
٣- كيفَ نَبَرُّ والِدَيْنا؟	٣- واجِبُكَ تجاهَ والِدَيْك.
٤- ما ثَمرةُ حسُنِ مُعاملةِ الوالِدَينِ؟	٤- ثَمرَةُ حُسنِ مُعامَلةِ الوَالِدَينِ.
٥- ما عاقبةُ مَن يُسىءُ معاملةَ الوالِدَينِ؟	٥- جَزاءُ مَن يُسىءُ مُعاملَةَ الوَالِدينِ.
٦- ما هَدفُك من كتابةِ هذا الموضُوعِ؟	٦- الخاتمةُ (الخُلاصَةُ من هذا المَوضوعِ).

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الموضوع

مقدمة عن بر الوالدين

الوَالدانِ كنزٌ عظيمٌ لا يُدرِكُ قيمَتَه إلَّا كُلُّ ابنٍ بارٍّ؛ لذلك وصَّى اللهُ تعالَى بهمَا فى كتابهِ العزيزِ، فقال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوٓاْ إِلَّآ إِيَّاهُ وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَٰنًا﴾.

أهمية بر الوالدين

وللوالدينِ فَضلٌ عظيمٌ على الأبناءِ، فهما سَببُ وجودِهم فى الحياةِ، ولهما علينا عظيمُ الحَقِّ؛ فقد رَبَّيَانا صِغارًا، وتَعِبا من أجلِ راحتِنا؛ لذلك وصَّى اللهُ تعالى بهمَا فى قُرآنه، فقال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ وَفِصَٰلُهُۥ فِى عَامَيْنِ أَنِ ٱشْكُرْ لِى وَلِوَٰلِدَيْكَ إِلَىَّ ٱلْمَصِيرُ﴾.

واجبك تجاه والديك

إنَّ حَقَّ الوالِدَينِ عليك أنْ تَبَرَّهُما بالإحسانِ إليهما قولًا وفعلًا، وأنْ تُنَفِّذَ أوامِرَهما فى غيرِ مَعصيةٍ لله، فقد قال ﷺ: «مَنْ أَرْضَى وَالِدَيْهِ فَقَدْ أَرْضَى اللهَ». لذلك يَجِبُ علينا أنْ نُطِيعَهما ونتَفانَى فى خِدْمَتِهما بحُبٍّ وإخلاصٍ.

ثمرة حسن معاملة الوالدين

فالإسلامُ حَثَّ الأبناءَ على حُسنِ مُعاملَةِ الوَالدينِ، وأَلْزَمَهم بالبِرِّ بهما وطاعَتِهما، فَبِبِرِّ الوَالِدينِ يَغفِرُاللهُ لنا ذنوبَنا ، ويوسِّعُ لنا أبوابَ الرِّزقِ، ويُدخِلُنا الجَنَّةَ.

جزاء من يسىء معاملة والديه

ولقد حذَّر اللهُ تعالى من عُقوقِ الوالدينِ وعدمِ طاعَتِهما وإهمالِ حقِّهما وفعلِ ما يُؤذيهما ولو بكلمةِ «أفٍّ»؛ فقال تعالى: ﴿فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُل لَّهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا﴾، كما حذَّر الرسولُ ﷺ من عقوقِ الوالدينِ؛ فقال: «كُلُّ الذُّنُوبِ يُؤَخِّرُ اللهُ مِنْهَا مَا شَاءَ إِلَى يَوْمِ القِيَامَةِ إِلَّا عُقُوقَ الوَالِدَيْنِ؛ فَإِنَّ اللهَ يُعَجِّلُهُ لِصَاحِبِهِ فِى الحَيَاةِ قَبْلَ المَمَاتِ».

الخاتمة

فى نهايةِ هذا الموضوعِ، على كلِّ واحدٍ منَّا أن يَبَرَّ والِدَيْه ويُطيعَهما حتى ينالَ الثوابَ العظيمَ من اللهِ عزَّوجلَّ ويَدخلَ الجَنَّةَ .

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا: نماذجُ استرشاديَّةٌ لكتابةِ موضوعِ التعبيرِ الإبداعىِّ

١ اقترحَ عليكَ والدُك كتابةَ يومياتكِ، فماذَا تكتبُ؟

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

الموضوع

أهلًا بدفترِ يومياتِى، ذلكَ الدفترُ الَّذى أكتبُ فيهِ الأحداثَ الَّتى تقعُ لى يوميًّا، أكتبُها بحلوِها ومرِّها، بأفراحِها وأحزانِها، بنشاطِها وكسلِها، بنجاحِها وفشلِها. لقدْ كانتْ فكرةً رائعةً أن اقترحَ علىَّ والدِى أنْ أكتبَ يومياتِى فى دفترٍ، وقالَ لى: «إنَّ عميدَ الأدبِ العربىِّ الدكتور طه حسين كتبَ سيرتَه الذاتيةَ فى كتابٍ سمَّاه «الأيامَ». وها أنا أكتبُ بينَ يديكُم ما يحدثُ لى يوميًّا؛ أصحُو من نومِى مبكرًا على يدِ أمِّى الحانيةِ توقظُنى؛ لأبدأَ رحلةَ اليومِ. أتوضأُ وأصلِّى وأدعُو ربِّى طالبًا منه العونَ والتوفيقَ والسدادَ فى جميعِ أمورِى، ثمَّ أتناولُ فطورِى وأنزلُ مع جارِى يوسف إلى المدرسةِ المجاورةِ الَّتى تقعُ فى الحىِّ الَّذى أسكنُ فيهِ. أدخلُ بوابةَ المدرسةِ ملقيًا السلامَ على حارسِهَا الأمينِ العم أمين، أقفُ فى طابورِ الصباحِ، وأستمعُ إلى الإذاعةِ الصباحيةِ التى تمتلئُ بالعديدِ منَ الفقراتِ الممتعةِ؛ من قرآنٍ وحديثٍ وأشعارٍ وحكمٍ وأخبارٍ، ثمَّ تأتِى تحيةُ العلمِ المصرىِّ والنشيدُ الوطنىُّ لنمتلئَ منْه حبًّا وحماسًا وانتماءً لمصرِنا الحبيبةِ. ندخلُ فصولَنا، نسمعُ دروسَنا، نحاورُ معلمِينا؛ لنفهمَ، ونمارسُ أنشطتَنا لنعلمَ، نميزُ وقتَ الجدِّ منْ وقتِ اللهوِ، وفى آخرِ اليومِ الدراسىِّ نودِّع أصحابنَا ونعودُ إلى دُورِنا وبيوتِنا لنبدأَ رحلةً أخرَى من الواجبِ المنزلىِّ نستحضرُ فيهَا قولَ الرسولِ الكريمِ ﷺ: «طلبُ العلمِ فريضةٌ». هذَا جزءٌ من يومياتِى، كتبتُه وأتمنَّى أنْ أنشرَها فى يومٍ منَ الأيامِ؛ ليستفيدَ منهَا كلُّ قارئٍ، ولتظلَّ الذكرَى باقيةً فى سجلِّ الزمنِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ بالتعاونِ تنهضُ الأفرادُ والمجتمعاتُ وتتحققُ الآمالُ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

الموضوع

مَا أجملَ التعاونَ! ومَا أروعَ الاتحادَ! إنه شعورٌ جميلٌ أن يضعَ الإنسانُ يدَه فى يدِ أخيهِ الإنسانِ من أجلِ تحقيقِ الهدفِ وبلوغِ الأمانِى. وقد أمرَنا ربُّنا جلَّ وعلَا فى قرآنِه الكريمِ بأنْ نتعاونَ علَى البرِّ والتقوَى وكلِّ ما فيهِ الخيرُ لنا وللناسِ جميعًا؛ فقالَ سبحانَه وتعالَى: ﴿وَتَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْبِرِّ وَٱلتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا۟ عَلَى ٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدْوَٰنِ ۚ﴾. وقد شبهَ رسولُنا الكريمُ المؤمنينَ المتحدينَ المتعاونينَ بالبنيانِ المرصوصِ والجسدِ الواحدِ؛ فقالَ ﷺ: «مثلُ المؤمنينَ فى توادِّهم وتراحُمهم وتعاطفِهم كمثلِ الجسدِ الواحدِ إذا اشتكَى منه عضوٌ تداعَى لهُ سائرُ الجسدِ بالسَّهرِ والحمَّى». ولقدْ قرأتُ قصةً عن نملةٍ صادفتْ فى طريقِها حملًا ثقيلًا لم تستطعْ حملَه وحدَها؛ فنادتْ على أختٍ لهَا كى تساعدَها فى حملِه، فاستجابتِ الأختُ لنداءِ أختِها وتعاونتَا فى رفعِه؛ لنتعلمَ منهما قيمةَ التعاونِ وأثرَه فى نهضةِ الفردِ والمجتمعِ. فهلا استفادَ المصريونَ من ذلكَ ليتعاونُوا ويُخرجوا مصرَنا الحبيبةَ من أزمتِها؟!

٣ تخيلْ نفسَك رائدَ فضاءٍ نزلَ على القمرِ، فماذَا يكتبُ خيالُك عن هذهِ الرحلةِ؟

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

الموضوع

ما أجملَ الخيالَ! وما أروعَ أنْ يرسمَ الإنسانُ حلمًا يعيشُ فيهِ ولو لحظاتٍ قليلةً يستمدُّ منها القوةَ ليكملَ مسيرةَ الحياةِ! والمهمُّ حينَ ترسمُ أحلامَك أن تبنيَها على أساسٍ من الواقعِ حتَّى لا تتحطمَ على صخورِ الحياةِ. وإنى أحبُّ العلمَ حبًّا جمًّا، فقد كانَ أولَ ما نزلَ من القرآنِ الكريمِ آيةٌ تأمرُنا بالقراءةِ والعلمِ، فقالَ تعالَى: ﴿ٱقْرَأْ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۚ﴾. وكمْ تمنيتُ أنْ أكونَ رائدَ فضاءٍ أسبحُ فيه حتَّى أصلَ إلى القمرِ..! وفى ليلةٍ من الليالى غلَبنى النومُ فرأيتُ نفسِى رائدَ فضاءٍ يتجولُ على سطحِ القمرِ، وكم كانتْ أرضُ القمرِ غريبةً عجيبةً، أسيرُ عليْها كالفراشةِ؛ فالجاذبيةُ علَى سطحِ القمرِ ضعيفةٌ، لذلك يلبسُ روادُ الفضاءِ من أمثالِى أحذيةً ثقيلةً فى أرجلِهم حتى يستطيعُوا السيرَ باتزانٍ وثباتٍ على القمرِ. ولقدْ رأيتُ القمرَ وهو يعكسُ ضوءَ الشمسِ كأنه مرآةٌ علَى كوكبِ الأرضِ. وبينَما كنتُ أسيرُ علَى سطحِ القمرِ حدثتْ مفاجأةٌ؛ فقد أوشكَ الأكسجين أن ينفدَ فقررتُ العودةَ سريعًا إلى سفينةِ الفضاءِ، وفجأةً شعرتُ بهزةٍ فى جسدِى فإذا هىَ يدُ أمى توقظُنى لأذهبَ إلى المدرسةِ. كم كان حلمًا جميلًا! لكنى سأسعَى إلى تحقيقِه من أجلِ مصرِنا الحبيبةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا: التعبيـــر

٤ نظافةُ البيتِ والمدرسةِ والشارعِ مظهرٌ حضاريٌّ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أثرَ النظافةِ فى حياةِ الفردِ والمجتمعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

الموضوع

النظافةُ معنًى جميلٌ، ترتاحُ له النفسُ، وتسعدُ به العينُ، وكلُّ إنسانٍ يحبُّ أن يكونَ نظيفًا رائعَ المظهرِ؛ لأنَّ النظافةَ من الإيمانِ، قالَ تعالَى: ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ۝٤ وَالرُّجْزَ فَاهْجُرْ ۝٥ ﴾. وعلَى الدولةِ أن تهتمَّ بالنظافةِ، فتكثرَ من صناديقِ القمامةِ فى كلِّ مكانٍ، فى المدارسِ والشوارعِ وغيرِها، فلا بدَّ أن نتحلَّى بالنظافةِ، ونتخلَّى عن كلِّ ما يلوثُ البيئةَ، وألا نرَى القمامةَ فى كلِّ مكانٍ.

وهناكَ مؤسساتٌ مسئولةٌ عن تربيةِ الفردِ على النظافةِ؛ هىَ الأسرةُ والمدرسةُ ووسائلُ الإعلامِ ودُورُ العبادةِ من مساجدَ وكنائسَ. والنظافةُ تعملُ على جذبِ السياحِ، مما يزيدُ الدخلَ القومىَّ، ولها أثرٌ واضحٌ فى الحفاظِ على صحةِ الإنسانِ من الأمراضِ.

والنظافةُ تشملُ المحافظةَ على الملابسِ نظيفةً، كما تشملُ نظافةَ الأسنانِ، ونظافةَ العينِ والأذنِ، ونظافةَ الشعرِ، وتقليمَ الأظافرِ، وغسلَ اليدينِ قبلَ الأكلِ وبعدَه. والنظافةُ ليستْ شخصيةً فقطْ، ولكنْ تشملُ نظافةَ المنزلِ والمدرسةِ والشارعِ؛ فالبيئةُ المحيطةُ بنا خلقَها اللهُ نظيفةً، ومن واجبِنا أن نحافظَ على نظافتِها لنستمتعَ بها.

ومن المعلومِ أنَّ النظافةَ تنعكسُ على حياةِ الفردِ والمجتمعِ بشكلٍ مباشرٍ، ومن خلالِها تقاسُ درجةُ رقيِّه وتحضُّرِه، والنفسُ تنشرحُ للمكانِ النظيفِ، لذلك يجبُ علينا إلقاءُ المهملاتِ فى صناديقِ القمامةِ.

والنظافةُ تقِى الإنسانَ من الأمراضِ، فَتحَلَّوا بها وربُّوا أولادَكم عليها وأَسْهِمُوا فى نشرِها فى ربوعِ الوطنِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٥ الصداقةُ ضرورةٌ إنسانيةٌ، بها تسْمو الحياةُ ونشعرُ بجمالِها. اكتبْ فى هذا الموضوعِ موضحًا صفاتِ الصديقِ الحقَّ وحقوقَ الصداقةِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

الموضوع

الصداقةُ كلمةٌ مشتقةٌ من الصدقِ؛ فـ«رُبَّ أخٍ لكَ لمْ تلدْه أمُّك»، وقديمًا قالوا: «خذِ الرفيقَ قبلَ الطريقِ». والإنسانُ كائنٌ اجتماعىٌّ بطبعِه لا يستطيعُ العيشَ منفردًا، بل يحتاجُ إلى صديقٍ مخلصٍ يقفُ بجانبِه؛ فالصداقةُ صلةٌ بين أشخاصٍ يجمعُ بينَهم الحبُّ والتعاونُ والإخلاصُ والثقةُ المتبادلةُ.

ومن شروطِ الصداقةِ أن تبرأَ من الأغراضِ، وأن تكونَ خالصةً لوجهِ اللهِ تعالَى، وأن تولدَ وتكبرَ فى طريقِ الخيرِ والإحسانِ، لذلكَ يجبُ أن يحسنَ الإنسانُ اختيارَ الأصدقاءِ، وقديمًا قالوا: «قُل مَنْ صديقُك أقلْ لك من أنتَ».

وفى ذلكَ يقولُ الشاعرُ:

صديقِى مَنْ يقاسمُنى هُمومى ... ويرمِى بالعداوةِ مَن رمانى

لذا يجبُ أن نحرصَ على اكتسابِ الأصدقاءِ. وللصداقةِ حقوقٌ؛ منها: السلامُ على الصديقِ عندَ لقائهِ، والمبادرةُ بالمساعدةِ، وكتمانُ السرِّ، وسترُ العيوبِ، وحسنُ الإصغاءِ عندَ الحديثِ، والمشاركةُ فى الأفراحِ والأحزانِ، والتخفيفُ عنه إذا أصابَه مكروهٌ، ومناداتُه بأحبِّ الأسماءِ إليه، وزيارتُه إذا مرضَ، والعفوُ عنه عندَما يخطئُ، وتهنئتُه فى الأعيادِ؛ فالصديقُ الحقيقىُّ هو الذِى يرفعُ شأنَك بينَ الناسِ وتفتخرُ بصداقتِه، ومنْ إذا احتجتَ إليه وجدتَه بجانِبك يساندُك؛ لذلكَ قال النبىُّ ﷺ: «خيرُ الأصحابِ عندَ اللهِ تعالَى خيرُهم لصاحبِهِ». وفى النهايةِ من فازَ بصديقٍ حقيقىٍّ فليتمسَّكْ به ولا يفرطْ فى صداقتِه.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا: التعبيـــر

٦ «السِّياحَةُ مَصدَرٌ مُهِمٌّ من مَصادِرِ الدَّخلِ القَومىِّ، وهى مُرتَبطَةٌ بالرَّغبَةِ الإنسانيَّةِ فى المَعرفَةِ وتخَطَّى الحُدودِ. فما واجِبُنا نحوَ السُّيَّاحِ؟». اكتُبْ فى هذا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

منَ المَعلومِ لنا أنَّ السياحَةَ فى الأرضِ والتَّأمُّلَ فى عجائبِ الدُّنيا يزيدان المُؤمِنَ مَعرفةً بربِّه. قالَ تعالَى: ﴿ وَفِي ٱلْأَرْضِ ءَايَٰتٌ لِّلْمُوقِنِينَ ﴾. وعالَمُ السَّفرِ جميلٌ؛ لأنه يَمنَحُ الإنسانَ لحظةً يبتَعدُ فيها عنِ العملِ ومتاعبِ الحياةِ اليوميَّةِ فيَستعيدُ نشاطَه، فالسِّياحَةُ مصدرٌ مُهمٌّ من مصادِرِ الدَّخلِ القَومىِّ، وهى مِرآةٌ تعكِسُ صُورةَ مصرَ الحضاريَّةَ، وتوفِّرُ العُملاتِ الأجنبيةَ، وتضاعِفُ من ثَرواتِ مصرَ، وتُسهِمُ فى حَلِّ مُشكلةِ البَطالةِ، وتكسِبُنا صَداقةَ الشُّعوبِ.

ومِصرُ كِنانَةُ اللهِ تعالَى فى أرضِه، وواحَةُ الأمنِ والأمانِ، ومَوطِنُ الأَنبياءِ والرُّسلِ، ومَهْدُ الحَضارةِ، وقَلبُ العالَمِ النابِضُ بالحياةِ، وقد وهَبَها اللهُ تعالَى كلَّ مُقوماتِ الجَذبِ السِّياحىِّ؛ من مَوقعٍ فريدٍ، وجَوٍّ بديعٍ، وسَماءٍ صافيةٍ، وشَمسٍ مُشرِقةٍ، وآثارٍ لحضاراتٍ مختلفةٍ، وشواطِئَ رائعةٍ؛ لذلك يأتى الناسُ من مُختلَفِ أنحاءِ العالَمِ يَتعرَّفونَ على مصرَ وشعبِها الأصيلِ وحضارَتها العَريقةِ، والدَّولةُ تهتَمُّ بالسِّياحةِ فتوفِّرُ للسَّائحِ الأمنَ والأمانَ، وتُطوِّرُ المُنشآتِ السياحيَّةَ، وتُجمِّلُ الشواطِئَ، وتُكثِرُ من المساحاتِ الخَضراءِ، كما تُوجَدُ بمصرَ مجموعةٌ من أفخَمِ الفنادِقِ، إضافةً إلى شَبكةِ مواصَلاتٍ ومراكزَ إرشادٍ سياحىٍّ.

لذا يَجِبُ علينا أن نَحرِصَ على السِّياحةِ ونعملَ على ترغيبِ السَّائِحينَ فى زيارةِ بِلادِنا؛ وذلك بحُسنِ مُعاملةِ السَّائحِ وتوفيرِ سُبُلِ الراحةِ له، فمِصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ، وقد ذكَرها اللهُ فى القرآنِ بالخيرِ والهُدى والنَّماء، قالَ تعالَى: ﴿ ٱدْخُلُوا۟ مِصْرَ إِن شَآءَ ٱللَّهُ ءَامِنِينَ ﴾.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٧ هلْ تُحِبُّ بيتَك؟ بالتأكيدِ نعَمْ، إذنْ فأنت تعلَمُ أنَّ مدرَسَتَك بيتُك الثانى؛ حيثُ تجِدُ فيها التربيةَ والعلمَ والأصدقاءَ، وتُمارِسُ فيها الأنشطةَ المختلفةَ، فيجبُ علينا أنْ نعتنىَ بها ونحافِظَ على كلِّ ما فيها. اكتُبْ فى هذا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

كلُّ واحدٍ منَّا يجِبُ أن يتمتَّعَ بإرادةٍ قويةٍ وعقلٍ ذكىٍّ وأخلاقٍ كريمةٍ، وكلُّ هذه صفاتٌ يحتاجُها الإنسانُ حتى يصبحَ مواطنًا صالحًا يحققُ الرقىَّ والتقدمَ لوطنهِ، ولن تستطيعَ الفوزَ بهذه الصفاتِ بدونِ مدرسةٍ تمثلُ البيتَ الثانىَ الذى نتلقَّى فيه العلمَ، ونجدُ بها معلمينَ يعلمونَنا معانىَ الخيرِ ومبادئَ الحقِّ والعدلِ، وقيمَ التسامحِ والجمالِ.

وفى المدرسةِ نمارسُ الأنشطةَ المختلفةَ من صحافةٍ وإذاعةٍ ورياضةٍ؛ لذا يجبُ المحافظةُ عليها والشعورُ بالانتماءِ لها.

بيتُنا الأولُ يلعبُ دورًا كبيرًا فى تكوينِ الأخلاقِ منذُ صغرِنا؛ ولذلك يجبُ أن يغرسَ الآباءُ فى الأبناءِ حبَّ المدرسةِ وحبَّ العلمِ والتعلمِ، وهذا دليلٌ على رقىِّ التفكيرِ، كما يجبُ تربيةُ الأبناءِ على المحافظةِ على جمالِ المدرسةِ؛ بعدمِ إلقاءِ المخلفاتِ، وعدمِ العبثِ بأثاثِها أو إتلافِه، أو الكتابةِ على الجدرانِ.

والمدرسةُ بيتُنا الثانى فيها إنسانٌ عظيمٌ يشبهُ الشمعةَ التى تحترقُ؛ لينيرَ للأجيالِ الطريقَ، ويغذِّىَ العقولَ بالعلومِ المفيدةِ، ويفتحَ أمامَ طلابهِ آفاقَ التفكيرِ الواسعةَ، فله كلُّ الشكرِ والتقديرِ.

وعرفانًا بفضلِ المدرسةِ يقولُ الشاعرُ:

هى مَدرستِي.. بيتى الثَّانى — لا أنَساهـــا.. لا تَنْسانى
تَســتـقبلُنى كلَّ صبَـــاح — فـكما أهْــواها.. تَهْـوانى
فيها كُتبى وأسَـــاتذَتى — ولِقاءاتى بـــالخِـــلَّانِ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا: التعبيـــر

٨ الربيعُ فصلُ الجمالِ؛ فيهِ تورِقُ الأشجارُ، وتتفتَّحُ الأزهارُ، ويعتدِلُ الجوُّ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا كيفيةَ الاحتفالِ بالربيعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

الربيعُ فصلُ البهجةِ والجمالِ، يأْتِى بعدَ فصلِ الشتاءِ فى يوم ٢١ مارس من كلِّ عامٍ، فعندَما يعتدلُ الجوُّ، وتخضرُّ الأشجارُ، وتتفتَّح الأزهارُ، وتشمُّ رائحةَ الوردِ العطرةَ تنتشرُ فى كلِّ مكانٍ، وترَى الأزهارَ بألوانِها الجذابةِ، وتسمعُ تغريدَ الطيورِ- فاعلمْ أنَّ الربيعَ قد حضرَ ومعَه كلُّ مظاهرِ الجمالِ.

وفى ذلكَ يقولُ الشاعرُ:

ما أجملَ الربيعْ وجــوَّه البدِيعْ!
تـغـرِّد الـطُّـيـورْ وترقُصُ الزُّهورْ
ويفرحُ الأطفَالْ بالزَّهرِ والجمَالْ

وفى فصلِ الربيعِ يخرجُ الناسُ إلى المتنزهاتِ والحدائقِ العامةِ، ولكنْ يجبُ عدمُ الجلوسِ علَى الحشائشِ الزاهيةِ الجميلةِ؛ لأنَّ هذَا يؤدِّى إلى تلفِها، فيجبُ الحفاظُ عليهَا لتظلَّ الطبيعةُ جميلةً كمَا قالَ الشاعرُ:

أتاكَ الربيعُ الطلقُ يختالُ ضاحكًا من الحسنِ حتَّى كــادَ أن يتكلمَا

وفى أعيادِ الربيعِ ينطلقُ الناسُ إلى الحدائقِ والمتنزهاتِ ومعهُم البيضُ الملونُ والأسماكُ المملحةُ، يفرحونَ ويمرحونَ ويستمتعونَ بجمالِ الطبيعةِ، ويلعبُ الأطفالُ ويسعدونَ بأوقاتِهم، ولكنْ يجبُ المحافظةُ على جمالِ الحدائقِ؛ بعدمِ إتلافِ الحشائشِ، أو قطفِ الأزهارِ، أو كسرِ غصونِ الأشجارِ، أو إلقاءِ بقايا الطعامِ، فعلينَا أنْ نرفعَ شعارَ «اتركِ المكانَ كمَا تحبُّ أن تراه».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٩ لقدْ وهبَ اللهُ مصرَ نيلًا عظيمًا ماؤه سرُّ الحياةِ؛ لذا يجبُ على كلِّ مواطنٍ أنْ يُدركَ أهميةَ نهرِ النيلِ وضرورةَ المحافظةِ عليهِ نقيًّا. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ.

هذا الموضوع يرد كثيرًا بالامتحانات

المَوضوعُ

قالَ تعالى : ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ ٱلْمَآءِ كُلَّ شَىْءٍ حَىٍّ﴾. ونهرُ النيلِ منْ أطولِ أنهارِ الدنيَا، وهوَ حياةُ مصرَ، ومصدرُ خيرِها، وأعظمُ شريانٍ لهَا، يغذِّى أرضَها بالخيراتِ، ويغمرُ أبناءَها بشتَّى النعمِ، وحيثُما يجرِ ماءُ النيلِ يعشِ الناسُ ويعمِّروا الأرضَ، وللنيلِ الفضلُ الأكبرُ فى قيامِ أعرقِ حضارةٍ خلَّدَها التاريخُ متمثلةً فى الأهراماتِ وأبو الهولِ والمعابدِ والآثارِ التى تبهرُ السياحَ.

فالنيلُ كريمٌ سخىٌّ؛ يحوِّلُ الصحراءَ الجرداءَ إلى جناتٍ خضراءَ، وعندمَا قرَّر المصريونَ إقامةَ سدٍّ على مجراهُ يحفظُ الماءَ مِنَ الضياعِ، ويحمِى مصرَ منْ خطرِ الفيضانِ والجفافِ، ويُسهِمُ فى توليدِ الكهرباءِ - خضعَ لهمُ النهرُ فى تواضعٍ شديدٍ، وساعدَ المصريينَ فى تنفيذِ مشروعِهم القومىِّ.

وفى العصرِ الحاضرِ يتعرضُ الكثيرُ من بلدانِ العالمِ لنقصٍ شديدٍ فى المياهِ العذبةِ بسببِ نقصِ الأمطارِ وزيادةِ الاستهلاكِ والتوسعِ الزراعىِّ؛ لذلكَ يجبُ علينَا المحافظةُ علَى مياهِ النيلِ مِنَ التلوثِ، وعدمُ إلقاءِ المخلفاتِ فيهِ، وكذلكَ فضلاتُ المصانعِ والكيماوياتُ؛ حرصًا على صحتِنا؛ لأنَّ الماءَ سرُّ الحياةِ.

ولكى نحمىَ أنفسَنا ونضمنَ حياةً آمنةً صحيةً لا بدَّ أنْ نحترمَ النيلَ ونحافظَ عليهِ نظيفًا منْ أجلِ أجيالِنا القادمةِ. ونختمُ بقولِ أميرِ الشعراءِ أحمد شوقى مخاطبًا النيلَ:

مِنْ أىِّ عهدٍ فى القُرَى تتدفَّقُ؟ وبأىِّ كفٍّ فِى المدائنِ تُغدِقُ؟

ومِنَ السماءِ نزلْتَ أمْ فُجِّرْتَ مِنْ عُلْيَا الجِنَانِ جَـدَاوِلًا تترقرقُ؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٠ النشاطُ المدرسىُّ عنصرٌ مكمِّلٌ للمنهجِ الدراسىِّ بمفهومِه الواسعِ، وبدونِ الاهتمامِ بهِ لا تكتملُ العمليةُ التربويةُ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ.

المَوضوعُ

النشاطُ المدرسىُّ جزءٌ لا يتجزأُ مِنَ المنهجِ الدراسىِّ، وركنٌ أساسىٌّ مِنَ المهامِّ التربويةِ والتعليميةِ للمدرسةِ، وهوَ يسهمُ فى تنميةِ قدرةِ التلميذِ على الإبداعِ والابتكارِ، وينمِّى لديهِ الاتجاهاتِ الإيجابيةَ نحوَ التعاونِ وحبِّ العملِ واستثمارِ وقتِ الفراغِ فيما يعودُ عليهِ بالنفعِ، وعلى المدرسةِ الاهتمامُ بهِ وتهيئةُ جميعِ الإمكاناتِ اللازمةِ لممارستهِ. والنشاطُ المدرسىُّ عنصرٌ مهمٌّ مِنْ عناصرِ العمليةِ التعليميةِ؛ فهوَ يساعدُ فى صقلِ شخصيةِ التلميذِ، ويزيدُ منْ روحِ الانتماءِ لديهِ، ويُكسبُ المتعلمَ مجموعةً من المهاراتِ والسلوكياتِ.

ومنْ أمثلةِ النشاطِ المدرسىِّ النشاطُ الصحفىُّ، حيثُ يتعلمُ التلاميذُ قراءةَ الصحفِ قراءةً واعيةً، وتفسيرَ المعلوماتِ، والتعبيرَ عنْ آرائِهم بحريةٍ، وعملَ مجلاتِ الحائطِ.

والنشاطُ الرياضىُّ يتحققُ بالانضمامِ إلى الفرقِ الرياضيةِ التى تُجرِى مبارياتٍ بينَ التلاميذِ أو المدارسِ.

والنشاطُ الإذاعىُّ يتمثلُ فى الإذاعةِ المدرسيةِ التى تعوِّدُ التلاميذَ مواجهةَ الجماهيرِ، والتعبيرَ عنِ المواقفِ المختلفةِ بشجاعةٍ. والنشاطُ التمثيلىُّ يشجعُ علَى القراءةِ والتعبيرِ عنِ النفسِ وكتابةِ الرواياتِ والقصصِ وتمثيلِ الأدوارِ، إلى غيرِ ذلكَ مِنَ الأنشطةِ المختلفةِ.

ومنْ معوقاتِ النشاطِ المدرسىِّ عدمُ إدراكِ بعضِ المعلمينَ لأهميتهِ، وعدمُ تفريغِ وقتٍ لمشرفِى النشاطِ، وتُذلَّلُ هذهِ العقباتُ بتكليفِ التلميذِ بعملٍ فعلىٍّ يقومُ بهِ، وإعادةِ النظرِ فى مفهومِ العمليةِ التعليميةِ؛ حيثُ أصبحتِ الأنشطةُ أكثرَ جاذبيةً للتلاميذِ، وترفعُ مستواهم العلمىَّ، وتعوِّدُهم العملَ فِى فريقٍ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسًا: موضوعاتٌ مُتنوِّعةٌ مُحلَّلةٌ إلى عَناصِرَ وفِكَرٍ أساسيةٍ يَستعينُ بها التلاميذُ فى الكتابَةِ

١ أقامتْ مدرستُك عَرْضًا رياضيًّا، أُعْجِبَ الحاضِرُونَ بما شَاهدُوا فيه من أَلْعابٍ مُفيدةٍ، ونظامٍ جيِّدٍ. صِفْ ما شَاهَدْتَ بأسلوبِك.

العناصر

(أ) أهميةُ الرياضةِ.
(ب) فوائدُ التَّربيةِ الرياضيَّةِ.
(جـ) أضرارُ عدمِ ممارسةِ الرياضةِ.
(د) عنايةُ المَدارِسِ بالتربيةِ الرياضيةِ.
(هـ) الاستعدادُ للعَرْضِ الرياضِىِّ.
(و) دِقَّةُ الألْعَابِ وَحُسْنُ النِّظامِ

٢ فى التعليمِ الأَساسىِّ مَجَالاتٌ متعددةٌ لِتَنْميَةِ قُدرَاتِ التلاميذِ وخدْمةِ البيئةِ.. اكْتُبْ ستَّة أسطرٍ عن هذهِ المَجالاتِ.

العناصر

(أ) التَّعليمُ الأَساسىُّ يَعملُ عَلى تَكْوينِ شَخْصيَّةِ التِّلميذِ.
(ب) مَجالاتُ التعليمِ الأساسىِّ: كـ(النِّجارَةِ-والكَهرباءِ - والسِّباكةِ - والزراعةِ - والاقتصادِ المَنْزِلىِّ.. وَغيرِها).
(جـ) تَعْويدُ التلميذِ على المَهاراتِ والأعمالِ اليدَويَّةِ.
(د) فوَائدُ هذِهِ الأعمالِ للتلاميذِ.
(هـ) أَثرُ هذا النَّوعِ منَ التعليمِ فى خدمةِ البيئةِ.

٣ فى عيدِ العِلْمِ كُنتَ من المتَفوِّقينَ الذين منحتْهم المدرسَةُ جوائزَ وشهاداتِ تَقْديرٍ، فأَلقَيْتَ كلمةً بهذِه المناسَبَةِ مُعَبِّرًا عن شُعُورِكَ وشُكْرِكَ للمدرسةِ. فماذا قلتَ؟

العناصر

(أ) تَحيةُ الحاضِرِينَ.
(ب) أثرُ التَّشْجِيعِ فى تفوقِ المتفوقينَ.
(جـ) التَّفَوُّقُ نِعْمةٌ مِنَ اللهِ.
(د) استمرارُ الاجتهادِ للمحَافَظةِ على التَّفَوُّقِ.
(هـ) الاعتزازُ بهذا التكْريمِ، وشُكْرُ الدولةِ والمدرسةِ على هذا التَّشجيعِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤ قمتَ برحلةٍ إلى إحدَى الحدائقِ. صفْ هذهِ الحديقةَ وما شاهدتَه فيها، وواجبَك نحوَها.

العناصر

(أ) أهميةُ الرحلاتِ فى حياةِ الأفرادِ.
(ب) انطلاقُ الرحلةِ ومشاهدةُ حديقةِ الحيوانِ ومَا فيهَا من حيواناتٍ مختلفةٍ، وطيورٍ جميلةٍ.
(جـ) مَا أعجَبكَ فى الرحلةِ.
(د) مَا واجبُك نحَو الحدائقِ والأماكنِ العامةِ؟

٥ للنيلِ فضلٌ كبيرٌ علَى مصرَ والمصريينَ. اكتُبْ موضوعًا عن النيلِ موضحًا فضلَه علينا وواجبَنا نحوَه.

العناصر

(أ) الماءُ أساسُ الحياةِ.
(ب) نيلُنا العظيمُ شِريانُ حياتِنا.
(جـ) كلُّ المصريينَ يحبونَ النيلَ ويعرفونَ فضلَه عليهِم.
(د) يجبُ علينَا جميعًا حمايةُ النيلِ من التلوثِ، وعدمُ إهدارِ مياهِهِ دونَ فائدةٍ.

٦ ذهبتَ مع أسرتِك فى رحلةٍ إلى مدينةِ الإسكندريةِ. اكتُبْ فيما لا يزيدُ على خمسةِ أسطرٍ واصفًا ما شاهدتَه من معالمَ سياحيةٍ وأثريةٍ، وما أعجبكَ فيهَا.

العناصر

(أ) الإسكندريةُ هى ثانِى أكبرِ المدنِ المصريةِ.
(ب) تقعُ الإسكندريةُ على شاطئِ البحرِ المتوسطِ الجميلِ.
(جـ) فى الإسكندريةِ كثيرٌ من المعالمِ السياحيةِ مثلِ قلعةِ (قايتباى).
(د) أعجبنِى فى الإسكندريةِ نظافتُها، وحسنُ نظامِها، وروعةُ الجوِّ فيهَا.

٧ إنَّ مصرَ مليئةٌ بالمعالمِ السياحيةِ التى تجذبُ السائحينَ. اكتُبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أهمَّ المعالمِ السياحيةِ فى مصرَ.

العناصر

(أ) مصرُ من أجملِ بلادِ الدُّنيا.
(ب) فيهَا الكثيرُ من المعالمِ السياحيةِ كالأهرامِ، والنيلِ، والأزهرِ، وكثيرٌ من المتاحفِ.
(جـ) يجبُ علينَا الاهتمامُ بآثارِنَا السياحيةِ، وحُسنُ معاملةِ السياحِ.
(د) للسياحةِ أثرٌ كبيرٌ فى زيادةِ الدخلِ القومِىِّ لمصرِنا العزيزةِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٨ للأمِّ فضلٌ كبيرٌ عليكَ. وضِّحْ هذَا الفضلَ وواجبَك نحوَها.

العناصر

(أ) أمهاتُنا سببُ وجودِنا.

(ب) أمهاتُنا تَعِبْنَ كثيرًا فى حملِنا وتربيتِنا وسهرْنَ على راحتِنا.

(جـ) اللهُ وصانَا برعايةِ الوالدينِ دائمًا.

(د) يجبُ علينا أن نحبَّ أمهاتِنا، ونعملَ دائمًا لإسعادهنَّ.

٩ الماءُ سرُّ الحياةِ. اكتبْ فى هذَا الموضوعِ موضحًا أهميةَ الماءِ وواجبَنا نحوَه.

العناصر

(أ) خلقَ اللهُ كلَّ شىءٍ من الماءِ.

(ب) لولا الماءُ ما كانتْ على الأرضِ حياةٌ.

(جـ) للماءِ أهميةٌ عظمَى فى حياةِ الإنسانِ والحيوانِ والطيرِ والزرعِ.

(د) يجبُ علينا الحفاظُ على كلِّ قطرةِ ماءٍ فى بلادِنا لننتفعَ بها أعظمَ انتفاعٍ.

١٠ ذهبتَ إلى الريفِ فوجدتَ المناظرَ الطبيعيةَ. صفْ ما شاهدتَ وما أعجبَك.

العناصر

(أ) الريفُ المصرىُّ جميلٌ جمالًا طبيعيًّا.

(ب) وفيهِ الكثيرُ من المناظرِ الطبيعيةِ الجميلةِ كالزروعِ والحدائقِ والطيورِ.

(جـ) مناظرُ الفلاحينَ فى الحقولِ تبعثُ على النشاطِ والفرحِ.

(د) أعجبَنى طيبةُ أهلِ الريفِ، وحسنُ تعاونِهم.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

سادسًا: موضوعاتُ تعبيرٍ للتلميذ للتدربِ على الكتابةِ

اكتبْ فى الموضوعاتِ التاليةِ:

١ كانَ الجوُّ هادئًا حينمَا دَخَلَ الصيَّادُ البحرَ بزَوْرقه، ولكنَّه انْقلبَ فَجْأَةً، فهاجَ البحرُ، وجعلَ الصيادُ يجاهدُ حتَّى عادَ سالمًا . اكْتُبْ قصَّته .

٢ (رَجُل الشُّرطَة - جُنْدِىُّ الجَيْشِ - المهندسُ) اذْكُرْ ما يَقُومُ بهِ كلٌّ مِنْ هَؤلاءِ فِى خِدْمةِ الوَطنِ.

٣ فِى أَوَّل مايُو من كُلِّ عامٍ نحتفلُ بعيدِ العُمَّالِ. اكتبْ خمسةَ أسْطُرٍ عمَّا يقدِّمُه العُمَّالُ لنَا مِنْ خِدْماتٍ، مُوضِّحًا ما يجبُ علينَا نَحْوَهُمْ.

٤ فِى مُجتمعنا عَاداتٌ حَسَنَةٌ، وأُخْرَى سَيئةٌ . اذكُرْ ثلاثًا من العَاداتِ الحَسنةِ. واذْعُ النَّاسَ إلى تَرْك العاداتِ القبيحةِ.

٥ لِلنِّظامِ أثرٌ كبيرٌ فى إتْقانِ العَملِ، وتوفيرِ الوقْتِ والجهْدِ، اكتبْ خمسةَ أَسْطُرٍ فِى هذَا الموضوعِ.

٦ شهرُ رمضانَ فرصةٌ طيبةٌ لتجديدِ الإيمانِ، والحرصِ علَى النظامِ، ونشرِ الرحمةِ فِى قلوبِ الناسِ.

٧ «**للقراءةِ أهميةٌ كبيرةٌ فى حياةِ الإنسانِ**». اكتبْ عن أهميةِ القراءةِ فى حياتِنا.

٨ «**للوطنِ حقٌّ علينَا**». اكتبْ عن فضلِ الوطنِ عليكَ وواجبِك نحوَه.

٩ «**التَّعاونُ صفةٌ جميلةٌ تؤدِّى إلى التَّقدمِ والرَّخاءِ**». اكتبْ موضحًا أهميةَ التَّعاونِ.

١٠ «**الماءُ سرُّ الحياةِ**». تحدَّثْ عن أهميةِ الماءِ فى الحياةِ.

١١ «**فصلُ الربيعِ هَو أجملُ الفصولِ**». اكتبْ عن جَمالِ الربيعِ وأثرِه فى الكونِ.

١٢ «**العقلُ السَّليمُ فى الجسمِ السَّليمِ**». اكتبْ مُوضِّحًا أهميةَ الرياضةِ وفَوائدَها .

١٣ «**المُعلِّمُ صاحبُ رسالةٍ عظيمةٍ فى بناءِ المجتمعِ**». اكتُبْ موضِّحًا فضلَ المعلمِ وواجبَكَ نحْوَه.

١٤ «**حَدِيقةُ الحيَوانِ حَديقةٌ جَميلةٌ**». اكتبْ فى هذَا المَوضُوعِ مُوضِّحًا جَمالَ الحديقةِ والحَيواناتِ.

١٥ «**هناكَ الكثيرُ من العجائبِ والغرَائبِ**». اكتبْ مبينًا بعضَ عجائبِ الطيورِ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

سابعًا: أسئلة من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠١٩

١ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن الصدق.

(ب) التعبير الإبداعى: عالم الحيوان ملىء بالعجائب والغرائب. اكتب عن بعض هذه الغرائب. (الأقصر ٢٠١٩)

٢ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه.

(ب) التعبير الإبداعى: للتعاون أهمية كبيرة فى حياتنا، اكتب فى ذلك موضحًا فوائد التعاون للفرد والمجتمع. (الجيزة ٢٠١٩)

٣ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لصديقك تهنئه فيها على النجاح فى الامتحان.

(ب) التعبير الإبداعى: الصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهى خير مكاسب الدنيا. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا كيفية اختيار الصديق، وحقوق الصداقة. (المنيا ٢٠١٩)

٤ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن فضل الوطن.

(ب) التعبير الإبداعى: الربيع فصل الجمال يحتفل به الإنسان وكل الكائنات. اكتب عن احتفالات الربيع وجماله. (الفيوم ٢٠١٩)

٥ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على تنظيم الوقت.

(ب) التعبير الإبداعى: كل الطيور لها أجنحة وريش، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة. اكتب فى هذا الموضوع. (الدقهلية ٢٠١٩)

٦ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن ممارسة الرياضة.

(ب) التعبير الإبداعى: للقراءة أثر عظيم فى بناء شخصية الفرد ونمو عقله، اكتب فى هذا الموضوع. (القاهرة ٢٠١٩)

٧ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن السياحة.

(ب) التعبير الإبداعى: نهر النيل نهر عظيم يجرى فى مصر. اكتب مبينًا فضل النيل علينا، وواجبنا نحوه. (قنا ٢٠١٩)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا: التعبير

٨ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب برقية لعمك تهنئه فيها بزواج ابنه.

(ب) التعبير الإبداعى: صف يوميات تحب أن تفعلها، وتوفر بها الوقت والجهد. (أسيوط ٢٠١٩)

٩ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن أهمية العمل.

(ب) التعبير الإبداعى: الوالدان منبع الحنان الصافى، والبلسم الشافى لكل داء. اكتب موضحًا دور الوالدين، وواجب الأبناء نحوهما. (الإسكندرية ٢٠١٩)

١٠ (أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة عن فضل العلم.

(ب) التعبير الإبداعى: الجمل حيوان صبور، ويلقب بسفينة الصحراء. اكتب عن الجمل وصفاته، وأنه يتحمل الجوع والعطش لفترات طويلة. (دمياط ٢٠١٩)



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

المراجعة العامة

أولًا: مراجعة على القراءة

الدرس الأول: طيور لا تطير

تـذكـر:

- كل الطيور لها أجنحة، لكن قدرتها على الطيران متفاوتة.
- من الطيور التى لا تطير النعام والبطريق والديك الرومى والطاووس.
- طائر النعام طائر ضخم، له رجلان قويتان طويلتان يجرى بهما.
- البطريق ماهر فى السباحة وصيد السمك.
- الديك الرومى يزهو بريشه اللامع الملون وذيله الذى يشبه المروحة.
- للطاووس ذيل جميل وريش ألوانه عجيبة.

معانى الكلمات

متفاوتة	مختلفة	تمنحانه	تعطيانه
قمم الجبال	القمة: هى أعلى الجبل، والمراد: أعالى الجبال، ومضاد «قمم»: سفوح	مزهوًّا	فخورًا - معجبًا
		وهبه	أعطاه

الدرس الثانى: فى عالم الحيوان

تـذكـر:

- الضفادع تمتص الماء بجلدها، وتحصل على الأكسجين الذائب فى الماء، لكنها لا تقوى على التنفس وفمُها مفتوح.
- الغرير يشبه الدبَّ، وقدرته على الإبصار محدودة، والعسل غذاؤه المفضل، وقد سخر الله له طائر الصداح؛ ليرشده بشقشقته إلى مكان العسل فيأكله، ويأكل الصداح شمع العسل الذى يتساقط من الغرير.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

- التماسيح لا تأكل صغارها كما يعتقد بعض الناس، لكنها تحملها بين فكيها حيث الأمان فى المياه.
- الجمل له سنام يختزن فيه الطعام، فيتحمل الجوع والعطش، ويمتاز بالصبر والذكاء، ويسمى «سفينة الصحراء».

معانى الكلمات

سخَّر	هيَّأ	تطلق أولادها	تخرجهم من فمها

الدرس الثالث: «أمنية هناء»

تذكر:

- هناء تلميذة تحب القراءة، والجلوس أمام الحاسوب، ومتابعة الإنترنت، وأخبار الفضاء.
- ذهبت إلى مكتبة المدرسة؛ لتعرف معلومات عن القمر.
- فقرأت أنه ملىء بالصخور والفوهات البركانية، والجاذبية فوقه ضعيفة، والشمس تشرق على جانب واحد منه، وليس عليه حياة.
- كما قرأت عن أول رائد فضاء وطئت قدمه سطح القمر فى يوليو ١٩٦٩م.
- وفى المساء جلست أمام الحاسوب ساعة بعد أداء واجباتها.
- وفى العاشرة نامت وهى تتمنى أن تصبح رائدة فضاء.

معانى الكلمات

تهوَى	تحب	ساطع	لامع
رواد الفضاء	المقصود: الأشخاص الذين يسافرون إلى القمر، مفرد «روَّاد»: رائد	الفوهات	الفتحات، المفرد: الفوهة
		عملاق	ضخم

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الرابع: «هناء على سطح القمر»

تـذكـر:

- رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر.
- عندما وصلت هناء إلى القمر خرجت ومشت خطوات قليلة، ثم وقفت فى مكانها برهة دون حركة.
- وصفت هناء الأرض فوق القمر بأنها غريبة.
- كانت هناء تتحرك فوق سطح القمر بسهولة.
- تمنت هناء أن يكون معها أصدقاؤها وزملاؤها.
- الخطر الذى خافت هناء منه هو انتهاء الطعام أو الشراب أو الأكسجين.
- هناءُ تجدُ آلةً تشبهُ مركبةَ الفضاءِ، وتعودُ بها إلى مصرَ الحبيبة.
- هناء تستيقظ من حلمها على صوت أمها وهى تناديها.

معانى الكلمات

متجهة إلى	ذاهبة إلى
برهة	مدة قصيرة
دهشة	حيرة - تعجب
نلهو	نلعب

أنيس	كل ما يؤنس؛ كالأهل والأصحاب
ينفد	ينتهى
علت الفرحة	ظهرت الفرحة على الوجه
لمعت عيناها	ظهرت فيهما الفرحة

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

الدرس الخامس: «فكرة رائعة»

تـذكـر:

- مروان تلميذ فى الصف الرابع الابتدائى اعتاد هو وأسرته الجلوس مساء كل خميس؛ ليتحدثوا فى أمور حياتهم.
- يوم الخميس الماضى استشار مروان أباه فى كتابة الأحداث اليومية التى يمر بها.
- أخبرتهم أخته الأكبر منه أنها قرأت «الأيام» لعميد الأدب العربى «طه حسين»، التى كان يتحدث فى جزء منها عن طفولته، كما يريد مروان أن يفعل.
- أعجب الأب بفكرة مروان ورحب بها، فعانقه مروان مسرورًا.

معانى الكلمات

اعتدنا	تعودنا	يوميات	أوراق تسجل فيها الأحداث اليومية لمن يكتبها
أوشكت	قاربت	رائعة	جميلة

الدرس السادس: «أنا والأصدقاء»

تـذكـر:

- تذكر مروان وحدته فى يومه الأول بمدرسته الجديدة التى انتقل إليها؛ بسبب انتقال والده إلى عمل جديد فى مدينة أخرى.
- تعرف مروان إلى أصدقاء جدد فى مدرسته الجديدة.
- دعا مروان أصدقاءه القدامى وأصدقاءه الجدد إلى بيته الجديد، فتعرف بعضهم إلى بعض، وأخذوا يتحاورون حول أجمل ما قيل عن الصداقة والأصدقاء.

معانى الكلمات

يفنى	ينتهى	صدقك	أخبرك بالصدق
السراء	الرخاء	أهدى إلى عيوبى	أى: نبهنى إليها؛ لأتجنبها
الضراء	الشدة		

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا: مراجعة على المحفوظات

الدرس الأول: نص «إنى رأيت نملة» (شعر)

للشاعر/ إيهاب عبد السلام

تـذكـر:

- رأى الشاعرُ نملةً وقعتْ فى حَيرةٍ من أَمْرها عندما كانَتْ بينَ الجبالِ؛ لأنها لم تستطِعْ حَمْلَ الطَّعامِ الذى جمعَتْه، حَيْث كانت النملَةُ وَحيدَةً فَوْقَ الرِّمالِ.
- تَلَفَّتتِ النملةُ فلم تجدْ سوَى أختٍ لها، فطلبتْ منها المساعدةَ؛ لأنَّ الطَّعَامَ ثقيلٌ، وحاولتَا حملَه معًا، ولكنْ كانَ مصيرَهما الفشلُ، لكنَّهما تَذكَّرتا قَوْلًا تَرَدَّد مثلًا على ألْسِنةِ النَّمْلِ.
- كانَت الحِكْمةُ تقولُ: عليْكمْ بالتَّعاوُن فيما بينكمْ؛ فالخيرُ كلُّ الخيرِ فى التَّآلف والاتحادِ. فما كانَ منهما إلا أن نفَّذتا تِلْكَ الحكمةَ ونادَتا على باقى النَّمْل، فما كانَ من جماعةِ النَّمْل إلا أن حَضرتْ بالحبال؛ لتجرَّ الطَّعَامَ، وعلِمَ الجميعُ أنه بالتعاونِ يتحققُ المستحيلُ.

معانى الكلمات

حَيرة	اضطراب - تردد	جرُّوا	شدُّوا - سَحَبُوا
تعينها	تساعدها	مُحال	مستحيل
الوصال	التآلف - التواصل		

مِنْ مواطن الجمال

التعبير	ما فيه من جمال
«فى حَيْرَةٍ بينَ الجبالِ»	تعبيرٌ جميلٌ يشيرُ إلَى الموقفِ الذِى كانتْ فيهِ النملةُ متحيرةً وغيرَ قادرةٍ علَى مجابهةِ الموقفِ بمفردِها.
«الحملُ مال»	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ بوضوحٍ على ثقَلِ الحملِ الذِى كانتْ تحملُه النملةُ فوقَ جسْمِها، وأنَّ هذا الحملَ كانَ فوقَ طاقتِها.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

📖 «تذكرا قولًا يُقال»	تعبيرٌ جميلٌ يبينُ قيمةَ أن يستفيدَ الإنسانُ من تجاربِ الآخرينَ التى تتمثلُ فى أقوالٍ مأثورةٍ وحِكَمٍ معروفةٍ.
📖 «فالخيرُ يأتى بالْوصَال»	تعبيرٌ جميلٌ يَدُلُّ على أثرِ التَّعاوُنِ ودورِه البارزِ فى إنجازِ الأعمالِ والإتيانِ بالخيرِ.
📖 «لَمْ يَعْرفُوا شَيْئًا مُحَالْ»	تعبيرٌ جميلٌ يدلُّ علَى أنَّ العزيمةَ الصادقةَ والتعاونَ الخلَّاقَ يجعلانِ المستحيلَ ممكنًا.

الدرس الثانى: نص «نور القمر» (شعر)

للشاعر الدكتور/ معاطى نصر

تـذكـر:

- أحب الشاعر نور القمر فوق الربى، وتحت الشجر، واستمتع به فى روضة أو شاطئ، وفى نزهاته وفى أسفاره.
- والقمر يشبه اللآلئ وسط ظلام الليل، ويشبه الفنان الذى يرسم لوحة على صفحة النهر.
- وقد فرح الشاعر كثيرًا بطول النظر إلى القمر.

معانى الكلمات

📖 الربى	الأماكن المرتفعة؛ المفرد: الربوة	📖 تلألأ	لمع
📖 روضة	بستان - حديقة	📖 الدرر	اللآلئ الكبيرة، المفرد: الدرة
📖 نزهة	خروج للترويح عن النفس	📖 الدجى	سواد الليل وظلمته
		📖 كم سَرَّنا	كثيرًا ما أسعدنا

مِنْ مواطن الجمال

التعبير	ما فيه من جمال
📖 «يا قمر»	تعبير جميل تخيل الشاعر القمر إنسانًا فناداه.
📖 «فوق - تحت»	بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

«تلألأ - الدجى»	بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه.
«بدر تلألأ كالدرر»	تعبير جميل، شبه الشاعر البدر الذى لمع نوره، وزاد بريقه باللآلئ اللامعة.
«وسط الدجى يهدى البشر»	تعبير جميل، شبه الشاعر البدر إنسانًا يرشد البشر بنوره.
«فى النهر يرسم لوحة»	تعبير جميل، تخيل الشاعر القمر فنانًا يرسم لوحة فنية رائعة لصورته المنعكسة على صفحة الماء.
«يهدى لنا أحلى الصور»	تعبير جميل، تخيل الشاعر القمر إنسانًا يقدم صورته الرائعة على صفحة الماء هدية للبشر.

الدرس الثالث: نص «أحب أن أكون» (شعر)

للشاعر/ أحمد سويلم

تـــذكـــر:

- كلُّ تلميذٍ فى طُفُولَتِهِ يحلُمُ ويتمنَّى أنْ يحقِّقَ حلمَهُ، ولكنَّ تلكَ الأحلامَ لكى تَتَحقَّقَ يجبُ أنْ يَجدَّ التلميذُ ويجْتَهِدَ، وهَا هو مروانُ يُعْلِنُ عنْ حلمِه ورَغْبَتِه فِى أنْ يَكونَ مُهَنْدِسًا مُخْلِصًا يُخطِّطُ البُيوتَ ويُهيئُها للعمرانِ بالعِلمِ والفَنِّ، بالنظريةِ والتَّطبيقِ، ويَرسُمُ شَوارِعَ تلكَ المدنِ ممهدةً يَستطيعُ النَّاسُ السَّيْرَ فيها.
- كَذَلكَ يحلُمُ مَرْوانُ بأنْ يكونَ كاتبًا صحفيًّا يتمتَّعُ بالذَّكَاءِ والفِطْنَةِ، يَتَنَاوَلُ شُئُونَ السِّياسَةِ والأَدَبِ فى صِدقٍ؛ فالصدق من أغْلَى الأشياءِ التى يَجِبُ أنْ يُوصَفَ بِهَا الإنسانُ.

معانى الكلمات

الفنونُ	المفرد: الفن، كالتصوير والموسيقَى والشعرِ	محررًا	كاتبًا صحفيًّا
العَابِرينَ	الَّذين يَعْبرونَ الطُّرقَ، المفرد: العابر	أَرِيب	ذَكِىٌّ، والجمعُ: أرَباءُ
		الأَدَب	الجميلُ من القولِ شعرًا ونثرًا

من مواطن الجمال

التعبير	ما فيه من جمال
«محررًا أريب»	تعبير يدل على براعة الصحفى وذكائه.
«أغلى من الذهب»	تعبير جميل يشير إلى أن الصدق والتمسك بالمبدأ أهم من كنوز الدنيا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا: مراجعة على القواعد النحوية

١- الاسمُ المفردُ

هو ما يدلُّ على شيءٍ واحدٍ.

- مذكرٍ
 - عاقلٍ، مثل: محمد ـ أحمد.
 - غيرِ عاقلٍ، مثل: أسد ـ جمل.
- مؤنثٍ
 - عاقلٍ، مثل: مريم ـ هند.
 - غيرِ عاقلٍ، مثل: مكتبة ـ سيارة.

٢- الاسم المثنى

هُو ما دلَّ على اثنينِ أوِ اثنتينِ بزيادةِ (ان) أو (ين) على مفردهِ.

- مذكرينِ
 - عاقلينِ، مثل: زَميلانِ ـ أخوينِ.
 - غيرِ عاقلينِ، مثل: كتابانِ ـ قلمينِ.
- مؤنثينِ
 - عاقلينِ، مثل: معلمتانِ ـ طبيبتينِ.
 - غيرِ عاقلينِ، مثل: مدينتانِ ـ شجرتينِ.

٣- الاسم الجمع

هوَ ما دلَّ علَى أكثرَ من اثنينِ، أو اثنتينِ، وهو أنواعٌ:

- نوعٌ ينتهِى بـ (ون)، أو (ين)، مثل: ناجحونَ ـ مجتهدِينَ.
- نوعٌ ينتهِى بـ (ات)، مثل: معلماتٌ ـ مؤمناتٍ.
- نوعٌ يتغيَّرُ عنْ صورةِ مفردِه، مثل: رُسُل ـ كُتُب ـ مصابيحَ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤- مطابقة الفعلِ للفاعلِ تذكيرًا وتأنيثًا

إذا كانَ الفاعل مؤنثًا يؤنث الفعلُ بتاءٍ مفتوحةٍ فى:

١- آخرِ الفعلِ الماضِى، مثل: نجحتْ هناءُ

٢- أولِ الفعلِ المضارِعِ، مثل: تفوزُ هناءُ بالجوائِزِ

يُذكَّرُ فلا تلحقُه التاءُ إذَا كانَ الفاعلُ مذكرًا، مثل: نجَحَ خالدٌ - يفوزُ المجتهدُ بالجوائزِ

٥- أسلوبُ الاستفهام

يبدأُ بأداةِ استفهامٍ

متَى	أينَ	كيفَ	كَمْ	لماذَا	ما - ماذا	هلْ	مَنْ
للسُّؤالِ عن الزمانِ	للسُّؤالِ عن المكانِ	للسُّؤالِ عن الحالِ أوالوسيلةِ	للسُّؤالِ عن العدد	للسُّؤالِ عن السببِ	للسُّؤالِ عنِ الشىءِ	للسُّؤالِ عن مضمونِ الجملةِ	للسُّؤالِ عن العاقل
متى السفرُ؟	أينَ تسكنُ؟	كيفَ حالُ صحتِك؟ كيفَ تذهبُ للعملِ؟	كم كتابًا قرأتَ؟	لماذا تقرأُ؟	ما رأيكَ؟ ماذا قرأتَ اليومَ؟	هل فهمتَ الدرسَ؟	من كتب الدرسَ؟

ينتهِى بعلامةِ استفهامٍ ؟

٦- أدواتُ النفى

لَمْ	لَنْ	لا
تسبقُ المضارعَ فتجعلُه ماضيًا فى المعنَى، مثل: لَم أتغيبْ أمسِ.	تسبقُ المضارعَ فتنفيهِ فى المستقبلِ، مثل: لَنْ أحضُرَ غدًا.	تسبقُ الفعلَ والاسمَ؛ فتنفى مضمونَ الجملةِ فى كلِّ وقتٍ، مثل: لا أهملُ واجِبى - لا مهملَ محبوبٌ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نماذج استرشادية من الكتاب المدرسى على الفصل الدراسى الثانى (*)

نموذج استرشادى (١) (مجاب عنه ١٠٧)

أولاً التعبيرُ

اكتب فى موضوع من الموضوعين التاليين:

١- ملخص قصة قرأتها أو سمعتها فى سبع جمل، وحدِّدْ عناصرَها (الشخصيات - الزمان - المكان - الأحداث).

٢- خمس جمل عن رحلة قمت بها مع زملائك أو أسرتك.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«ومع دقات الساعة العاشرة.. أغلقت هناء الحاسوب.. وألقت التحية على والديها وجدتها. وتوجهت إلى فراشها؛ لتنام.. وقبل أن تغمض عينيها، قالت لنفسها: كم أتمنى أن أصبح رائدة فضاء!.. ثم راحت فى سبات عميق».

(أ) هات فى جمل تامة: مفرد «دقات»:.....، ومضاد «تغمض»:.....، ومرادف «سبات»:.....

(ب) ماذا كانت تفعل هناء قبل الساعة العاشرة؟

(جـ) كيف تحققت أمنية هناء؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«عادت أمى إلى البيت، يبدو عليها السرور والسعادة. قالت أمى: نجح خالدٌ ابن خالك، وسوف نذهب لتهنئته. وفى المساء ذهبنا إلى بيت خالى فرأينا السعادة تغمر كل الوجوه. الأهل والأصدقاء والجيران يبادرون إلى تقديم التهنئة.

هنأتُ خالدًا، وقلتُ له: أريد أن أكون ناجحًا ومتفوقًا مثلك. فماذا كنت تفعل؟

قال خالدٌ: كنت أنصت باهتمام للمعلمين، وكنت كثير الأسئلة وأشترك فى الأنشطة المدرسية. كما كنت أنظم وقتى بين المذاكرة وممارسة الهوايات، وأواظب على أداء التدريبات الرياضية وأسمع الموسيقى فى أوقات الفراغ.

وفى أثناء الحوار قال أبى: يا أمير، النجاح أمل كل إنسان، فالفلاح يفرح بالنجاح يوم الحصاد، والمعلم يسعد بالنجاح يوم تفوق تلاميذه، وعندما يتقدم الوطن نفرح جميعًا بالنجاح».

(أ) أكمل كل جملةٍ بما يناسبها على ضوء قراءتك للفقرة:

١- الذى نجح فى الامتحان هو ٢- عندما يتقدم الوطن

(*) هذه النماذج الاسترشادية موجودة على موقع وزارة التربية والتعليم.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- بدت السعادة على وجه الأم بسبب نجاح (ابنها - ابن أخيها - أخيها)

٢- ذهبت الأسرة إلى بيت الخال فى (الصباح - الظهيرة - المساء)

(جـ) متى يفرح الجميع بالنجاح؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحب أن أكـــونْ محـــررًا أريبْ
أكتب فـى السياسة أوأكتـب الأدب
الصـدق فى حديثى أغلى مـن الذهب

(أ) ضع عنوانًا لهذه الأبيات.

(ب) هات فى جمل تامة: جمع «الأدب»، ومضاد «الصدق»، ومرادف «أريب»

(جـ) وضح الجمال فى قوله: «أغلى من الذهب».

(د) هات سطرًا شعريًّا يدل على أن تخطيط البيوت يكون بالعلم والفن.

(هـ) حلِّل الكلمات إلى مقاطع صوتية: (أكتب - الصدق - حديثى).

رابعًا القواعد النحوية

«وجدت هناء نفسها تتحرك بسهولة، تقفز وتطير عاليًا. قالت هناء وهى مسرورة: إننى أطير وأهبط مثل الفراشة، على الرغم مما أحمله من آلات ومعدات ثقيلة فوق ظهرى».

(أ) استخرج من الفقرة:

- اسمًا يدل على المفرد، وآخر يدل على الجمع.
- ظرفًا، وأدخله فى جملة تامة.

(ب) ضع سؤالًا للإجابة التالية: كانت هناء تتحرك بسهولة.

(جـ) ضع كلمة «مروان» بدل كلمة «هناء» فى الفقرة السابقة، وغير ما يلزم.

خامسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نموذج استرشادى (٢)

(مجاب عنه ١٠٧)

أولا التعبيرُ

١- أكمل الشكل التالى، واختر أحد عناصره، واكتب عنه ثلاث جمل:



٢- اكتب قصة مراعيًا علامات الترقيم التالية: (. / ، / ؟).

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «فكرة رائعة»، اقرأ، ثم أجب:

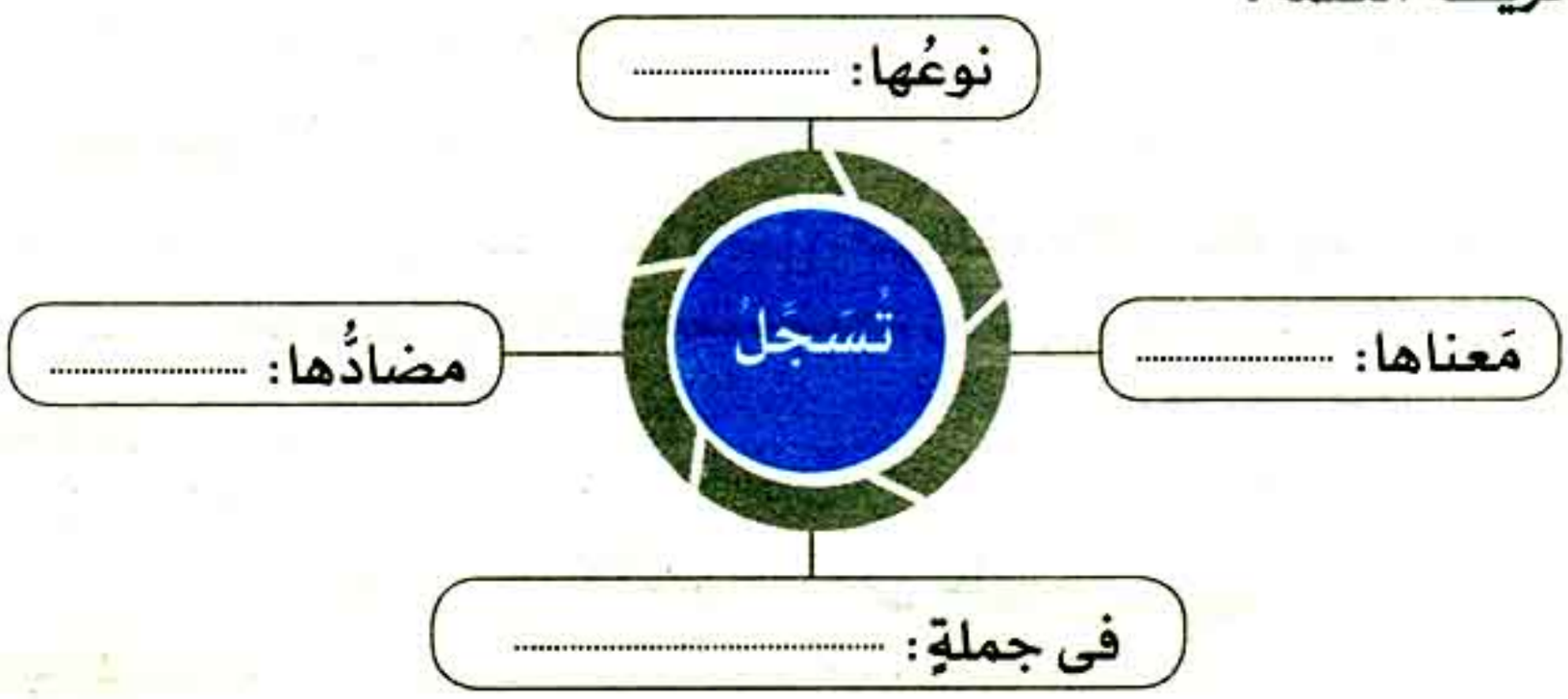
«ضحكت أمى، وقالت: تقصد يوميات، أتريد أن تسجل يومياتك، وأنت فى هذه السن الصغيرة؟!».

(أ) هات فى جمل تامة: • مضاد «ضحكت»: • جمع «أم»:

(ب) لماذا ضحكت الأم؟.....

(جـ) ماذا قالت أخت مروان الأكبر منه؟.....

(د) أكمل خريطة الكلمة:



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«قالت الأم: سنتحدث اليوم عن تلوث الغذاء. قالت أميرة: ما معنى تلوث الغذاء يا أمى؟

قالت الأم: يكون الغذاء ملوثًا إذا اختلط بأشياء غريبةٍ وضارةٍ. قال الأب: الذباب عندما يقع على الطعام يلوثه ويفسده .

قالت الأم: والتراب عندما يسقط على الطعام يلوثه.

قال أمير: أنا أغسل يدى بالماء والصابون قبل تناول الطعام وبعده.

قال الأب: وتقليم الأظافر يمنع إصابتنا بالأمراض؛ فالجراثيم تختبئ تحت الأظافر».

(أ) صل من (أ) بما يناسبه من (ب) على ضوء قراءتك للفقرة:

(أ)	(ب)
يكون الغذاء ملوثًا	إذا اختلط به أشياء غريبة.
أنا أغسل يدى بالماء والصابون	قبل الأكل وبعده.
	فى أثناء تناول الطعام.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- الفكرة العامة للفقرة (تلوث الطعام - خطر الذباب - أهمية غسل اليدين)

٢- مضاد «تختبئ» : (ترجع - ترتفع - تظهر)

(جـ) ما أسباب تلوث الغذاء كما وردت فى الفقرة؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنِّـــى رأيْـــتُ نَمْـلـــةً ... فِـى حَيْـرَةٍ بَيْـنَ الْجِبـَـالْ

لـــمْ تَسْتطـعْ حَمْـل الطَّعَـا ... مِ وَحْـدَهَـا فَـــوق الرِّمَـــالْ

(أ) هات فى جمل تامة: • مضاد «حيرة» ، ومفرد «الجبال» ، وجمع «نملة»

(ب) اشرح بأسلوبك موضحًا ما فعلته النملة.

(جـ) هات سطرًا شعريًّا يدل على ما تذكرته النملة.

(د) وضح الجمال فى قوله: «وحدها فوق الرمال».

(هـ) حلِّل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية: (جِبَالٌ - حيرَةٌ).

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

«الحصة الرابعة فى كل يوم سبت حصة رائعة، وأنا أعشق اللوحات والألوان والفرشاة».

(أ) استخرج من الفقرة:

اسمًا يدل على المفرد، وآخر يدل على الجمع.

(ب) يعشق «مروان» حصة الرسم. ضع كلمة «ميسون» بدل كلمة «مروان» فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

(جـ) «التاجر الأمين يغش الناس». ضع أداة نفى مناسبة مكان النقط.

خامسا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

رانيا سيد
RaNia SaYed

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نموذج استرشادى (٣)

أولا التعبيرُ

اكتب فى موضوع من الموضوعين التاليين، فيما لا يقل عَنْ ثَمانيةِ أَسطر:

١- الطيورُ ومَا نتعلمه منها. ٢- التعاونُ أساسُ النجاحِ فى الحياةِ.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيورٌ لا تطيرُ»، اقرأ، ثم أجب:

«كلُّ الطيورِ لَهَا أجنحةٌ وريشٌ، ولكنَّ قدرتَها عَلَى الطيرانِ متفاوتةٌ، فهناك طيورٌ تطيرُ فى الفضاءِ، تعلو وتهبطُ وتنتقلُ هُنا وهُنَاك، فوقَ الأشجارِ وعلى الشواطئِ، وبعضُها يقفُ على قممِ الجبالِ العاليةِ».

(أ) ضع مفردَ «طيور» ، ومضاد «العالية» فى جملتينِ مِنْ إنْشائكَ.

(ب) تختلفُ الطيورُ فى قدرتها عَلَى الطيرانِ. وضِّحْ ذلك.

(جـ) أىُّ التعبيرين أجمل: «تنتقلُ الطيورُ مسرورةً» - «تَرْقصُ الطيورُ فَرحةً مَرِحةً»؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«تجمعت الأسرة على مائدة الطعام لتناول الغداء، لاحظت الأم أن ابنتها أميرة تأكل بسرعةٍ ولا تمضغ الطعام جيدًا. وفى المساء تجمعت الأسرة، وكان الحديث عن العادات الضارة. قالت الأم: من العادات الضارة أن يأكل الإنسان كثيرًا ولا يمضغ الطعام جيدًا. قال أمير: وما ضرر ذلك يا أمى؟

قالت الأم: المضغ الجيد للطعام يجعل الجسم يستفيد منه، فلا يصاب الجسم بالأمراض.

قال الأب: ومن العادات الضارة -أيضًا- الاقتراب من شاشة التلفاز عند مشاهدته؛ لأن الاقتراب من شاشة التلفاز يضر بالبصر. قالت الأم: علينا الابتعاد عن العادات الضارة؛ فالوقاية خير من العلاج».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- لاحظت الأم أن أميرًا لا يمضغ الطعام جيدًا. ()

٢- الاقتراب من شاشة التلفاز مفيد للبصر. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين على ضوء قراءتك للفقرة:

١- معنى «وقاية» : (كشف - سلامة - حماية)

٢- جمع «الطعام» : (الأطعمة - المطاعم - الطعوم)

(جـ) ما العادات الضارة التى ذكرت فى الفقرة؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظات

من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحببت نورك يا قمر ... فوق الربى تحت الشجر
فى روضةٍ أو شاطئ ... فى نزهةٍ أو فى سفر
بدر تلألأ كالدرر ... وسط الدجى يهدى البشر

(أ) ضع مرادف «روضة» ومفرد «الربى» فى جملتين من إنشائك.

(ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانًا لها.

(جـ) حلل الكلمات إلى مقاطع صوتية: (النهر - روضة - قمر).

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنه ص ١٠٧)

«لم أنس أصدقائى القدامى، عندما انتقلت إلى مدرستى الجديدة، وكذلك لن أنسى أصدقائى الجدد الذين رحبوا بى عند قدومى إلى المدرسة».

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

(أ) اسمًا، وفعلًا، وحرفًا. (ب) أداةً من أدوات النفى.

(جـ) جمعًا تغيرت صورته عند جمعه. (د) اسمًا يدل على المفرد.

٢- أجب بما هو مطلوب:

(أ) حوِّل الجملة الفعلية التالية إلى جملة اسمية: «رحب التلاميذ بالأصدقاء الجدد».

(ب) تحب «أمل» حصة اللغة العربية. ضع كلمة «أحمد» بدل كلمة «أمل» فى الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«نتعلَّمُ التعاونَ منَ الطيورِ».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نموذج استرشادى (٤)

أولا التعبيرُ

اكتب فى موضوع من الموضوعين التاليين:

١- **«لكل منا هدف يسعى إليه»**. اكتب عن المهنة التى تحب أن تعمل بها فى المستقبل، وسبب اختيارك لها فى خمسة أسطر.

٢- **«الصديق مرآةٌ لصديقه»**. اذكر أهمية الصديق فى خمسة أسطر.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

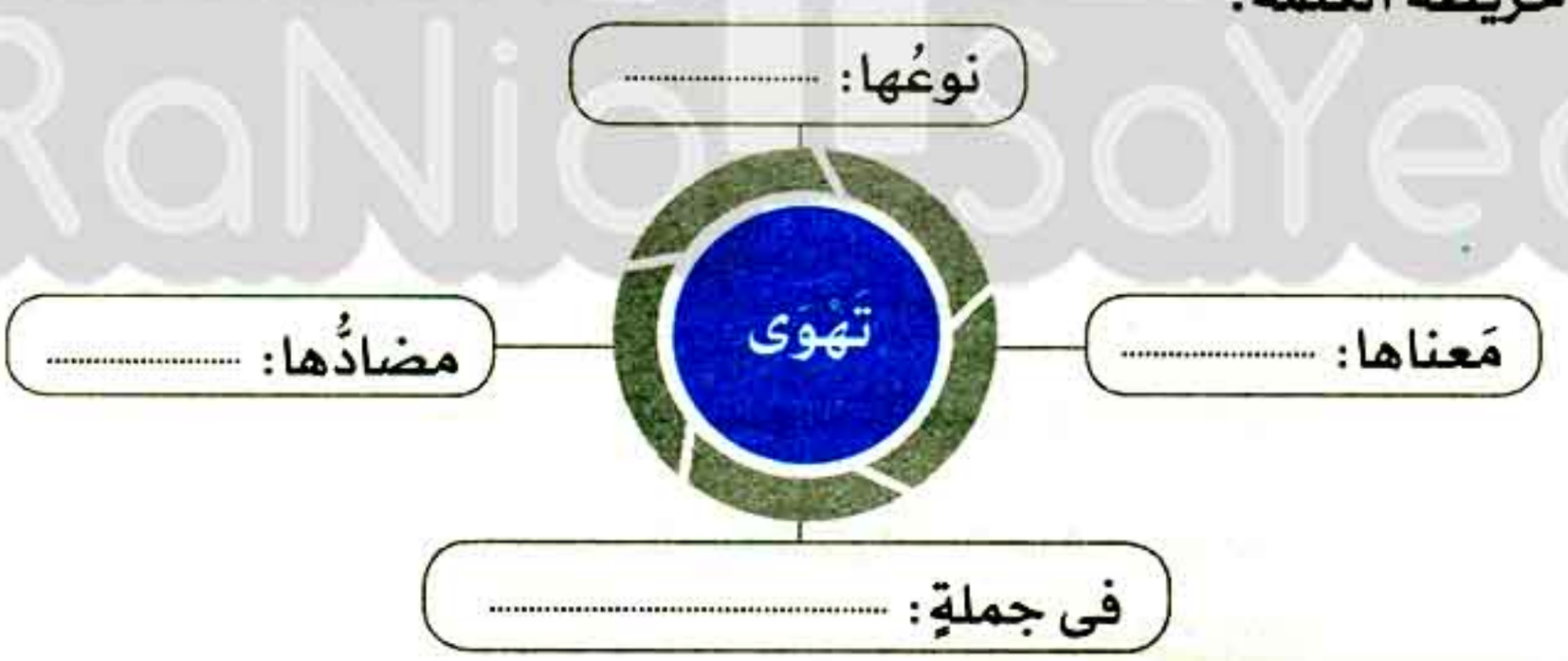
«هناء تلميذةٌ نشيطةٌ، لديها أحلامٌ وأمنياتٌ كثيرةٌ تتمنى أن تحققها... هناء تحبّ القراءة والجلوس أمام الحاسوب، ومتابعة شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)، وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية».

(أ) ضع مفرد «أمنياتٍ»، ومضاد «نشيطة» فى جملتين من إنشائك.

(ب) اذكر الأشياء التى تحبّها هناء.

(جـ) ما الأمنية التى تتمنّى أن تحقّقها؟

(د) أكمل خريطة الكلمة:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«عرف الأب أن صديقه قد أصيب فى حادثةٍ، فحزن كثيرًا، قرر الأب زيارة صديقه فى المستشفى.

قال أمير وأميرة: نريد أن نذهب معك يا أبى.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رحب الأب، وقال: زيارة المريض تخفف عنه الآلام وتشعره بالسعادة والاطمئنان، ولكن علينا اتباع آداب زيارة المريض.

قال أمير وأميرة: وما هذه الآداب؟

قالت الأم: الدعاء له بالشفاء العاجل، والتحدث معه بصوتٍ منخفضٍ، وعدم الإكثار فى الحركة حوله.

قال الأب: وعدم أخذ أطعمةٍ إلى المستشفى.

وفى المساء اشترت الأسرة زهورًا ، ثم ذهبوا إلى المستشفى».

(أ) أكمل مكان النقط بما يناسبه فى الفقرة:

١- عرف الأب أن صديقه قد أصيب فى حادثةٍ فـ

٢- اشترت الأسرة ثم ذهبوا إلى المستشفى.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- الفكرة العامة فى الفقرة

(التحذير من الحوادث - توضيح أهمية المستشفيات - بيان آداب الزيارة)

٢- زيارة المريض تشعره بالتعب عندما

(لا نلتزم بآداب الزيارة - نقدم له الزهور هديةً - ندعو له بالشفاء)

(جـ) ما شعور الأب عندما علم أن صديقه أصيب فى حادثةٍ؟

ثالثًا المحفوظات

من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحـــب أن أكـــون مهندسًا أميـــن
أخـطـط البيـــوت بالعلـم والفنـــون
وأرســـم الشـــوارع للنـــاس العابريـن

(أ) ضع: جمع «أمين»، ومفرد «الفنون» فى جملتين من إنشائك

(ب) اشرح السطور الثلاثة السابقة.

(جـ) ما المهنة التى تحب أن تعمل بها فى المستقبل؟

(د) حلل الكلمات إلى مقاطع صوتيةٍ: (أخطط - البيوت - الناس - مهندسٌ).

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١٠٨)

«قال الوالد لأبنائه: متى تجتمعون لنستمع إلى يوميات مروان؟ وأين نجلس؟ رد الجميع: نجتمع مساء يوم الخميس القادم حول المائدة».

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

(أ) اسمًا، وفعلًا، وحرفًا.

(ب) أداةً من أدوات الاستفهام.

(جـ) جملةً فعليةً.

(د) اسمًا يدل على الجمع.

٢- أجب بما هو مطلوب:

(أ) ضعْ أداة الاستفهام المناسبة مكان النقط:

■ حالك؟

(ب) «نزل رائد الفضاء على القمر». ضعْ كلمة «رائدة» بدل كلمة «رائد» فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تبارك الله أحسن الخالقين».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

نموذج استرشادى (٥)

أولا التعبيرُ

اكتب فى موضوع من الموضوعين التاليين:

١- «للوطن حق علينا». اكتب عن واجبك نحو وطنك فى خمسة أسطر.

٢- «للرياضة أهميةٌ كبيرةٌ فى حياتنا، حيث تقوى أجسامنا وتنشطُ عقولنا». اكتب فى ذلك فى خمسة أسطر.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«أما الطاووس، فهو طائر وهبه الله ذيلًا جميلًا، وريشًا ألوانه عجيبة».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتى:

١- معنى «وهبه»: (منعه - أعطاه - وضعه)

٢- جمع «طائر»: (أطوار - طائرات - طيور)

(ب) ما الذى وهبه الله للطاووس؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- النعام طائر صغير الحجم. ()

٢- أجنحة طائر البطريق لا تساعده على الطيران. ()

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«كان الأصدقاء فى رحلة عودتهم من المدرسة ، فشاهدوا صنبورًا مفتوحًا فى حديقةٍ مجاورةٍ للشارع، حاول الأصدقاء غلقه لكنه كان تالفًا. فكر الأصدقاء ثم ذهبوا إلى رجال الحى؛ ليخبروهم عن مكان الصنبور التالف، وعلى الفور أرسل رجال الحى عاملًا إلى الحديقة فأصلح الصنبور التالف، شكر رجال الحى الأصدقاء، وفى اليوم التالى كان الأصدقاء يفكرون فى طريقةٍ لتوعية الناس بأهمية المحافظة على الماء، وعدم الإسراف فى استخدامه؛ لأن قطرة الماء تساوى حياةً».

(أ) أكمل مكان النقط بكلمةٍ مناسبةٍ:

١- ذهب الأصدقاء إلى ليخبروهم عن مكان الصنبور.

٢- قطرة ماءٍ تساوى

(ب) تخير الصواب ممَا بين القوسين:

١- موقف الأصدقاء فى الفقرة السابقة (سلبىٌ - إيجابىٌ - متسرع)

٢- علينا توعية النّاس بـ.....

(البعد عن استخدام الماء - استخدام الماء والإسراف فيه - الاعتدال فى استخدام الماء)

(جـ) لماذا شكر رجال الحى الأصدقاء؟.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظات

من نص «إنى رأيتُ نملة»، اقرأ، ثم أجب:

نـادتْ عَلَـى أخـت لهـا ... تعينهـا فالحِمْـل مـالْ
لـمْ تستطيعـا حَمْلـه ... تذكـرا قـولًا يُقَـالْ
تعـاونُـوا جميـعُكُـم ... فالخيـرُ يأتـى بالوِصَالْ

(أ) ضع: جمع «أخت»، ومضاد «الخير» فى جملتين من إنشائك.

(ب) أكمل: تتحدث الأبيات السابقة عن

الأبيات السابقة تأمرنا بأن

(جـ) اكتب بيتين بعد هذه الأبيات.

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١٠٨)

«طائـر النعام لـه جناحان، وله رجـلان طويلتان وقويتـان، أما طائر البطريـق فله قدمان قصيرتـان، وجناحـان صغيران، إن الجناحين يسـاعدان الطائر على الطيران، وإن لكل طائر قدمين قصيرتين أو طويلتين، فتبارك الله أحسن الخالقين..».

١- استخرج من الفقرة:

(أ) اسمًا، وفعلًا، وحرفًا.

(ب) جمعًا.

(جـ) مثنى.

(د) جملةً اسميةً.

٢- أجب بما هو مطلوب:

(أ) «طائر النعام له جناحان». ضع سؤالًا للجملة السابقة، وغير ما يلزم.

(ب) رتب الكلمات الآتية لتُكَوِّنَ جملةً اسمية: (كل يوم - يستخدم - الحاسوب - الطالب).

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الطيورُ لها أجنحة تساعدُها على الطيرانِ».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٩

(مطورة طبقًا لأحدث تعديل بالمنهج) الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

١ محافظة القاهرة

إدارة السيدة زينب التعليمية

(مجاب عنه ص ١٠٨)

أولًا التعبيرُ

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة عن النظافة وأهميتها.

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «التعاون يحقق النجاح فى جميع المجالات»، اكتب فى هـذا الموضوع مبينًا معنى التعاون وأهميته للفرد والمجتمع.

٢- «الربيع فصل الجمال والبهجة». اكتب موضحًا مظاهر الجمال فى فصل الربيع.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«القمر جميل لامع، له نور ساطع، تغنى بجماله الشعراء، وصعد إليه رواد الفضاء فاكتشفوا أن سطحه ملىء بالصخور والفوهات البركانية...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «ساطع»: (معتم - لامع - جميل)

٢- جمع «الفضاء»: (الأفضية - الفضائيات - الفضليات)

(ب) بم يمتلئ سطح القمر؟

(جـ) حلل كلمة «الصخور» إلى مقاطع صوتية.

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الريف المصرى جميل، الحياة فيه مليئة بالحب والعطاء؛ فالفلاح المصرى يعمل بجد ونشاط وسط الحقول، ويساعد جاره دون انتظار شكر أو جزاء، فما أحلى الريف المصرى بطبيعته الجميلة وأهله الطيبين!».

(أ) هات: • جمع «الفلاح»: • مفرد «الحقول»:

(ب) أكمل ما يأتى: ١- الحياة فى الريف مليئة بـ

٢- الفلاح المصرى يعمل بـ و

(جـ) ما صفات الريف المصرى كما وردت فى الفقرة؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثا المحفوظات

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

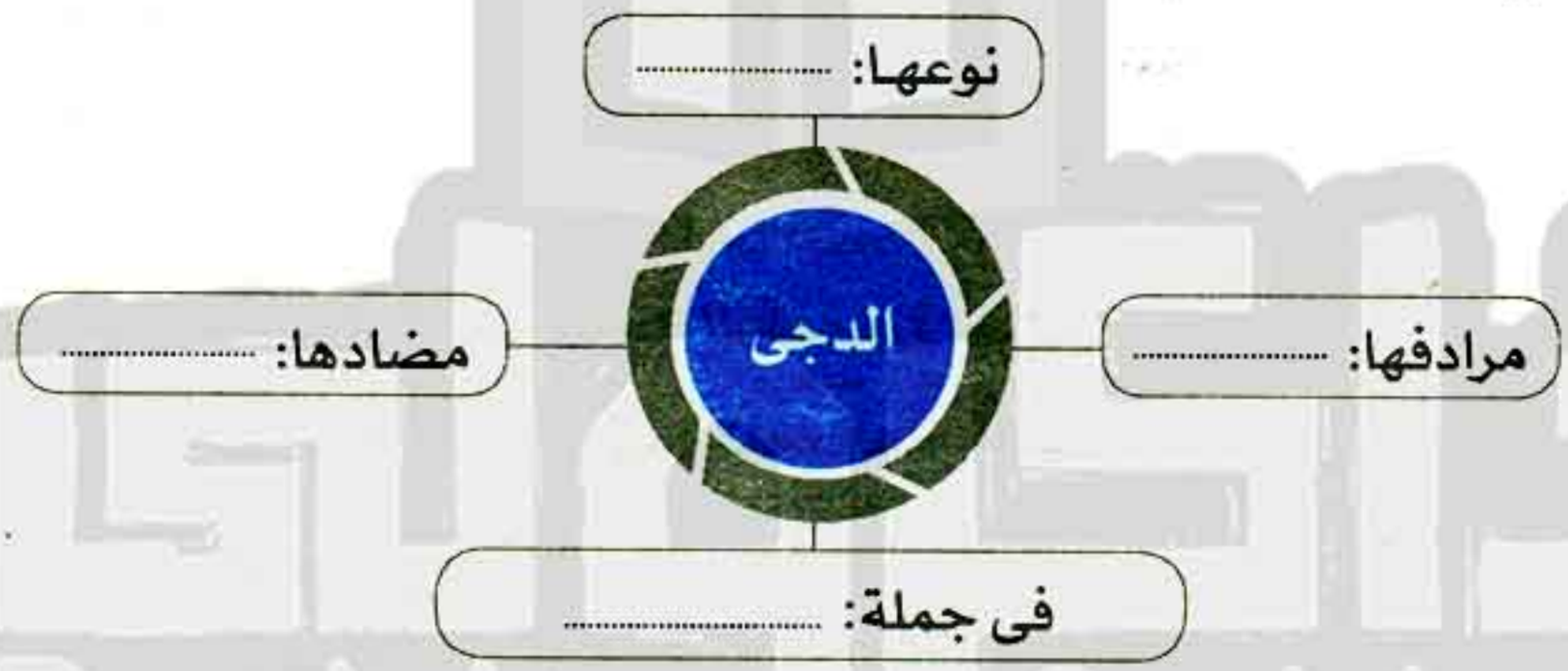
بَدْرٌ تـــلألأ كـالـدرر وسط الدجى يهدى البشر
فى النهر يرسـم لوحة يهـدى لنـا أحلـى الصور

(أ) أكمل ما يأتى:

١- معنى «تلألأ»:.....، **٢- جمع «لوحة»:**.....، **٣- مفرد «الصور»:**.....

(ب) بم وصف الشاعر القمر؟

(جـ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



٢- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحـــب أن أكـــون مـــحـــررًا أريـــــب
أكتـب فـى السياسة أو أكـتـــب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى مـن الذهـب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أريب»:..... (أحمق - ذكى - غبى)

٢- جمع «حديث»:..... (حوادث - أحاديث - أحداث)

(ب) ماذا يحب مروان أن يكون كما فهمت من الأبيات السابقة؟

(جـ) صمم شبكة مفردات لكلمة «الأدب».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

«التعليم مفيد، وتحرص الدولة على نشر التعليم بين أبناء الوطن».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا مفردًا. ٢- فعلًا. ٣- حرفًا.

٤- جملة اسمية. ٥- جملة فعلية.

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- عدد تلاميذ الفصل؟ (أداة استفهام)

٢- يقف المعلم..... التلاميذ. (ظرف مكان)

(جـ) «فهم التلميذ الدرس». ضع كلمة «التلميذة» بدلًا من كلمة «التلميذ»، واكتب الجملة صحيحة.

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«المدرسة قلعة العلم والمعرفة».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢ محافظة الجيزة

إدارة بولاق الدكرور التعليمية

(مجاب عنه ص ١٠٨)

الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على التعاون.

(ب) التعبير الإبداعى: «الماء سر الحياة» اكتب فى هذا الموضوع مبينًا أهمية الماء للإنسان والحيوان والنبات وواجبنا نحوه.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«هناء تلميذة نشيطة، لديها أحلام وأمنيات كثيرة تتمنى أن تحققها.. هناء تحب القراءة، والجلوس أمام الحاسوب، ومتابعة شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت» وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «كثيرة»: (قليلة - كبيرة - عظيمة)

٢- معنى «لديها»: (شعورها - عندها - إحساسها)

(ب) ما صفات هناء؟ وماذا تهوى؟

(جـ) حلل إلى مقاطع صوتية:

١- أحلام/...../..... ٢- الأقمار...../...../...../.....

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«القراءة غذاء الروح، وتنمى العقل وتثقفه بالمعارف المختلفة، ويجب عليك - يا بنى - أن تقرأ وأنت منتبه؛ لكى تكون القراءة مفيدة لك، وهى وسيلة جيدة لقضاء الوقت فيما يفيد».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- القراءة تنمى العقل وتثقفه بالمعارف. ()

٢- القراءة تضيع الوقت بلا فائدة. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «مفيدة»: (نافعة - ضارة - سريعة)

٢- جمع «الوقت»: (الأوقات - الوقايت - الأواقت)

(جـ) ماذا يجب عليك عندما تقرأ؟ ولماذا؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـــى رأيـــت نـملـة فى حيرة بين الجبال
لم تستطع حمل الطعا م وحدها فوق الرمال

(أ) هات: • معنى «حيرة»: • جمع «الطعام»: • مفرد «الجبال»:

(ب)١- بم وصف الشاعر النملة فى البيتين؟

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «لم تستطع حمل الطعام»؟

(جـ) أكمل خريطة الكلمة الآتية:



٢- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحـب أن أكـون مهندسًا أمين
أخطط البيوت بالعلم والفنون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «العلم»: (المعرفة - الجهل - الإهمال)

٢- مفرد «الفنون»: (الفن - الفنان - الفانى)

٣- جمع «مهندس»: (مهندسون - مهندسان - مهندسات)

(ب)١- ما عمل المهندس كما فهمت من الأبيات السابقة؟

٢- ما الجمال فى قول الشاعر: «أرسم الشوارع»؟

(جـ) «الصدق والتمسك بالمبدأ أهم من كنوز الدنيا». اكتب البيت الدال على هذا المعنى من حفظك للنشيد.

.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

«الشمس تشرق صباحًا، تغرد الطيور، ويذهب الفلاح إلى الحقل، ويذهب التلاميذ إلى المدرسة وهم سعداء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- كلمة «الشمس» تعرب (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

٢- كلمة «تغرد» تعرب (فعلًا مضارعًا - فعل أمر - فعلًا ماضيًا)

٣- كلمة «الفلاح» تعرب (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا. ٣- حرف جر.

٤- ظرفًا، واذكر نوعه. ٥- ضميرًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل عبارة فيما يلى:

١- شهرًا فى السنة؟ (أداة استفهام)

٢- أذهب إلى النادى غدًا. (أداة نفى)

٣- تشرح المعلمة الدرس.

(ضع كلمة «المعلم» بدلًا من «المعلمة» فى الجملة، وغير ما يلزم)

٤- هذا التلميذ متفوق. (اجعل كلمة «هذا» السابقة للمثنى مرة، وللجمع مرة أخرى)

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«العلم سبيل التقدم والرقى».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٣ محافظة الإسكندرية

إدارة المنتزه التعليمية

(مجاب عنه ص ١٠٩)

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على بر الوالدين.

(ب) التعبير الإبداعى: «الصديق الحق هو الصديق وقت الشدة». اكتب موضحًا أهمية الصداقة.

.....

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«ومع دقات الساعة العاشرة، أغلقت هناء الحاسوب، وألقت التحية على والديها وجدتها، وتوجهت إلى فراشها لتنام، وقبل أن تغمض عينيها قالت لنفسها: «كم أتمنى أن أصبح رائدة فضاء...!».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- المراد بـ«ألقت التحية»: (سلمت - ذهبت - تركت)

٢- مضاد «أغلقت»: (وجدت - صحت - فتحت)

٣- جمع «رائدة»: (رواد - واردات - رائدات)

(ب) ١- متى أغلقت هناء الحاسوب؟

٢- هات كلمات على الوزن نفسه: «فضاء», ..., ...

(جـ) أكمل شبكة المفردات التالية:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«التعاون هو سر الحياة للإنسان؛ لأنه لا يستطيع أن يعيش وحيدًا منفردًا، ويبذل كل إنسان جهده؛ لتكوين جماعات يعيش معهم، وإذا عاش وحيدًا منفردًا يصاب بالأمراض التى تؤدى إلى وفاته».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- معنى «يستطيع»: يقدر. ()

٢- جمع «جهد»: إجهاد. ()

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) أكمل: ١- التعاون هو سر..... للإنسان.

٢- الإنسان يبذل كل جهده؛ لتكوين يعيش معهم.

(جـ) ماذا يحدث إذا عاش الإنسان وحيدًا منفردًا؟

ثالثا المحفوظات

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحببت نورك يا قمر فوق الربى تحت الشجر

فى روضة أو شاطئ فى نزهة أو فى سفر

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «الربى»: الأماكن..... . (المرتفعة - الضيقة - الصغيرة)

٢- مفرد «الشجر»:..... . (الشجيرة - الشجرة - الشجار)

٣- جمع «شاطئ»:..... . (شواطئ - شطين - مشاطئ)

(ب) ماذا أحب الشاعر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فوق - تحت»؟

(د) وضح الفرق فى المعنى بين كلمة (نور) فى الجملتين الآتيتين:

١- نور القمر ساطع. ٢- نور فتاة مهذبة.

٢- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحب أن أكون مهندسًا أمين

أخطط البيوت بالعلم والفنون

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «أحب»:..... (أهوى - أذهب - أرفض)

٢- مضاد «أمين»:..... (فائز - خائن - صادق)

٣- مفرد «البيوت»:..... (البائت - المبيت - البيت)

(ب) ما صفات المهندس الأمين؟

(جـ) ضع عنوانًا للبيتين السابقين.

(د) ما المهنة التى تحب أن تعمل بها فى المستقبل؟ ولماذا؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

«لم أنس أصدقائى القدامى، عندما انتقلت إلى مدرستى الجديدة، وكذلك لن أنسى أصدقائى الجدد الذين رحبوا بى عند قدومى إلى المدرسة، فهل ينسى الصديق صديقه؟!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «أصدقائى» تعرب (مبتدأ - فاعلًا - مفعولًا به)

٢- كلمة «انتقلت» فعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

٣- كلمة «الذين» (فعل - اسم - حرف)

٤- كلمة «المدرسة» اسم (مرفوع - مجرور - منصوب)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسمًا جمعًا، واذكر مفرده.

٢- حرف نفى.

٣- أسلوب استفهام.

٤- ظرفًا.

(جـ) حول الجملة الفعلية الآتية إلى جملة اسمية: «تشرق الشمس صباحًا».

(د) أكمل بحرف نفى مناسب: «الطالب المجتهد يهمل دروسه».

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تبارك الله أحسن الخالقين».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٤ محافظة القليوبية

توجيه اللغة العربية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

(أ) أهمية الصداقة، وصفات الصديق الحق، وواجبك نحو الأصدقاء فى الشدة والرخاء.

(ب) «للمدرسة فضل كبير عليك». اكتب موضحًا فضلها عليك، وواجبك نحوها.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«هناء تلميذة نشيطة، لديها أحلام وأمنيات كثيرة تتمنى أن تحققها.. هناء تحب القراءة، والجلوس أمام الحاسوب، ومتابعة شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت» وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية».

(أ) هات: معنى «تهوى»:.....، ومفرد «الأقمار»:.....، ومضاد «نشيطة»:.....

(ب) ماذا تحب «هناء» كما فهمت من العبارة السابقة؟

(جـ) «القمر جميل لامع»، «جميل مهندس بارع». وضح الفرق فى المعنى بين كلمة «جميل» فى الجملتين.

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«حسن الخلق نعمة عظيمة من الله تعالى يمنحها للصالحين، فالإنسان المهذب محبوب من الجميع، ويحرص كل من يعرفونه على صداقته.....».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يمنح الله تعالى نعمة حسن الخلق للفاسدين. ()

٢- يحرص الجميع على صداقة الإنسان المهذب. ()

(ب) أكمل: ١- الإنسان المهذب من الجميع.

٢- حسن الخلق نعمة

(جـ) ما صفات الإنسان المهذب؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثا المحفوظات

١- من نص «نورالقمر»، اقرأ، ثم أجب:

بـــدر تـــلألأ كـــالـــــدرر وسط الدجى يهدى البشر
فـــى الـنـهـر يـرسـم لوحة يـهـدى لـنـا أحـلـى الـصـور

(أ) هات: • معنى «تلألأ»: • مفرد: «الصور»: • مضاد «يهدى»:

(ب) ماذا يرسم لنا القمر فى النهر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وسط الدجى يهدى البشر»؟

(د) صمم «شبكة المفردات» لكلمة «النهر».

٢- من نص «إنى رأيت نملة» اقرأ، ثم أجب:

نـــادت عـــلـــى إخـــوانـــهـــا جـــاءوا جـمـيـعًـا بـالـحـبـال
جـــروا مـــعًـــا طـعـامـهـم لـم يـعـرفـوا شـيـئًـا محال

(أ) هات: • معنى «جروا»: • مفرد: «الحبال»: • جمع «شىء»:

(ب) لماذا نادت النملة على إخوانها؟

(جـ) ما الجمال فى: «لم يعرفوا شيئًا محال»؟

(د) صمم «خريطة الكلمة» لكلمة «محال».

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١٠٩)

«الجندى المصرى (شجاع)، يؤدى واجبه على أكمل وجه، و(يصد) الأعداء بكل شجاعة وقوة، ووطنه أمامه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «شجاع» تعرب (مبتدأ - خبرًا - فاعلا)

٢- «يصد» تعرب (فعلًا - فاعلًا - خبرًا)

٣- «أتقن العاملون عملهم». كلمة «العاملون» نوعها (مفرد - مثنى - جمع)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة: (جملة اسمية - جملة فعلية - اسمًا مفردًا - ظرفًا).

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- المؤمن يكذب. (أداة نفى)

٢- شهرًا فى السنة؟ (أداة استفهام)

٣- مجتهدان. (مثنى)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«كن نحلة تصنع، ولا تكن نملة تجمع».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٥ محافظة المنوفية

إدارة الشهداء التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى حب الوطن.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- التعاون سبب من أسباب التقدم والارتقاء. تحدث عن التعاون وأهميته فى تحقيق النجاح مستفيدًا بما درست.

٢- تخيل أنك أحد رواد الفضاء. تحدث عما شاهدته على سطح القمر، وما يحتاج إليه الإنسان ليصعد على سطح القمر.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«كل الطيور لها أجنحة وريش، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة، فهناك طيور تطير فى الفضاء...».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «متفاوتة»: (متشابهة - متفقة - مختلفة)

٢- جمع «الفضاء»: (الأفضية - الفيضانات - الفضيات)

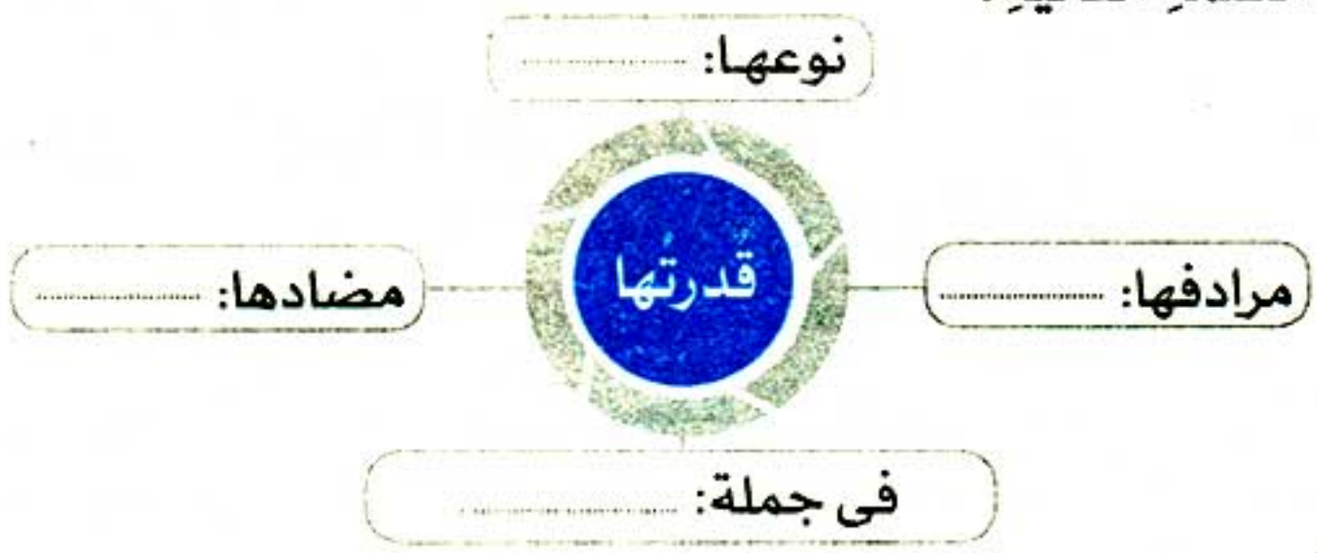
(ب) أجب عما يأتى:

١- فيم تتفقُ كلُّ الطيورِ؟

٢- مِن الطيورِ التى لا تطيرُ و و (أكمل)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(جـ) أكملْ خريطةَ الكلمةِ التاليةِ:



٢- القراءةُ متحررةُ المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«لا يأسَ معَ الحياةِ ولا حياةَ معَ اليأسِ، والأملُ والتفاؤلُ هما السبيلُ إلى حياةٍ سعيدةٍ، ولكن الأملَ وحدَه لا يكفى بل يجبُ أنْ يقترنَ بالعملِ النافعِ المثمرِ، الذى يستطيعُ أن يغيرَ الإنسانُ به واقعَه من الأسوأِ إلى الأفضلِ حيثُ يخدمُ الإنسانُ نفسَه وينفعُ مجتمَعه. ومن هنا تكونُ السعادةُ ويملأُ الأملُ النفوسَ».

(أ) أكمل ما يأتى: • مرادفَ «المُثمِر»: • جمعَ «حَيَاة»:

(ب) تخيرِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- الأملُ والوفاءُ سبيلُنا إلى..... (الحياةِ السعيدةِ- الحياةِ البائسةِ- الحياةِ السقيمةِ)

٢- يجبُ أنْ يقترنَ الأملُ بالعملِ..... (النافعِ - الضارِّ- الكثيرِ)

(جـ) كيفَ يستطيعُ الإنسانُ أن يغيرَ واقعَه من الأسوأِ إلى الأفضلِ؟.....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنــى رأيــت نـملة فـى حيـرة بيـن الجبال
لم تستطع حمل الطعام وحدهـا فـوق الرمـال

(أ) هات: • معنى «حيرة»: • جمع «حمل»: • مضاد «تستطع»:

(ب) وضح الجمال فى قول الشاعر: «فى حيرة بين الجبال».

(جـ) «التعاون والوصال يحققان الخير والرخاء». اكتب البيت الذى يدل على هذا المعنى.

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحـبـبـت نـــورك يـا قـمر فـوق الربـى تحت الشـجر
فـــى روضـــة أو شـاطئ فـى نزهـة أو فـى سـفر

(أ) هات: • معنى «الربى»: • جمع «نور»: • مضاد «روضة»:

(ب) محادثة القمر ليلا..... (خيال - حقيقة) (تخير الصحيح)

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا قمر»؟.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

امتحانات بعض المدارس والإدارات على الفصل الدراسى الثانى لعام ٢٠١٩

(د) أكمل «شبكة المفردات» الآتية:



رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١٠٩)

«نزل رائد الفضاء على القمر، فوجده مملوءًا بالصخور. الشمس مشرقة على جانب واحد منه وشعر رائد الفضاء بعظمة الخالق سبحانه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى:

١- خبرًا لمبتدأ. ٢- فعلًا. ٣- جملة فعلية، وبين ركنيها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- البستانى الروضة. (نسق - نسقت) (تخير الصواب)

٢- الرياضة تجعل البنيان قويًا. كلمة «البنيان». (مفرد - مثنى - جمع) (تخير الصواب)

٣- أهمل واجبى فى المستقبل. (ضع أداة نفى مناسبة)

٤- تعلمت من معلمى الإخلاص فى العمل. (ضع سؤالًا مناسبًا للإجابة السابقة)

٥- «منة تلميذة يحبها المعلم». ضع كلمة «خالد» مكان كلمة «منة»، وأعد كتابة العبارة صحيحة.

خامسًا الخط العربى

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«نحب مصر مخلصين لها».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٦ محافظة الغربية

إدارة قطور التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مياه نهر النيل.

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «الربيع فصل الجمال والبهجة». اكتب موضحًا مظاهر جمال الطبيعة فى الربيع.

٢- «الأم مصدر العطف والحنان». اكتب فى ذلك موضحًا فضل الأم، والواجب نحوها.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «هناء على سطح القمر»، اقرأ، ثم أجب:

«رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «رأت»: (سمعت - تحدثت - شاهدت)

٢- مضاد «سرعة»: (خوف - بطء - حذر)

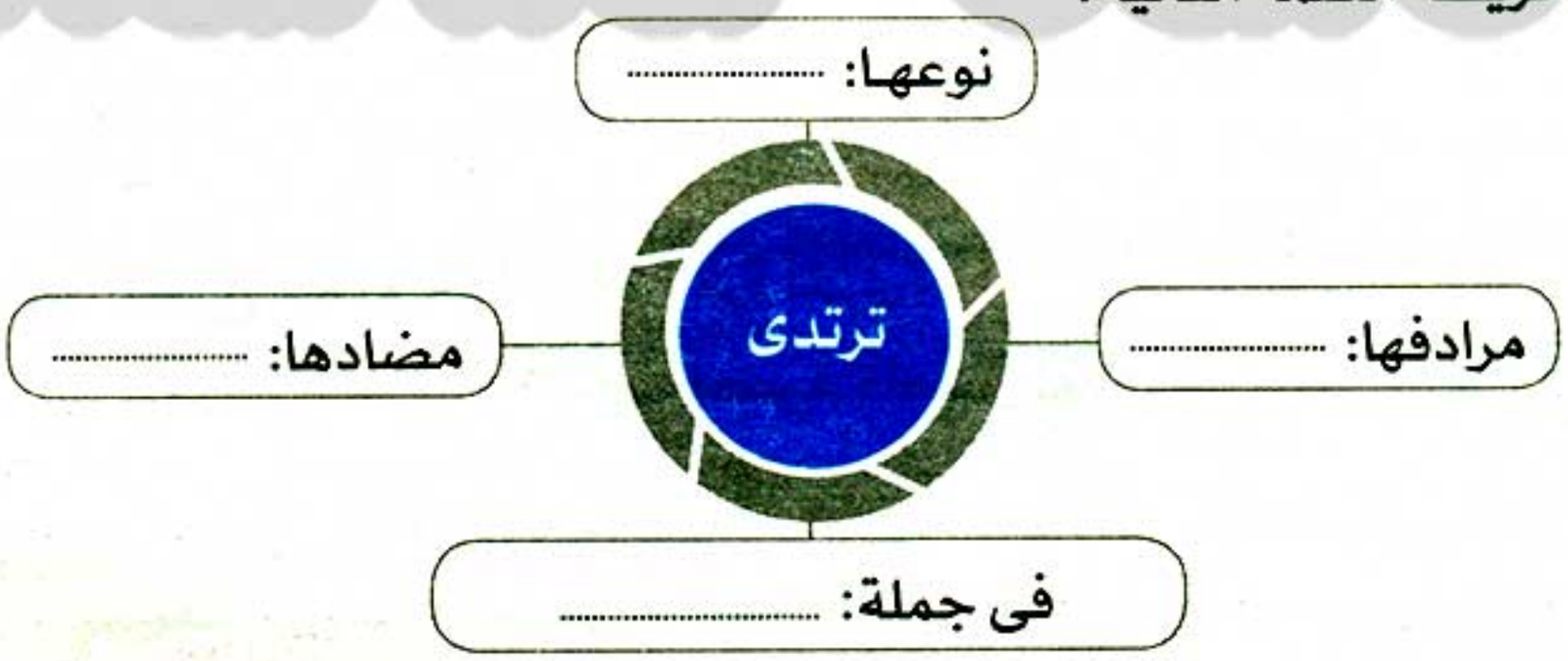
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس الأطباء. ()

٢- انطلقت هناء بمركبة الفضاء متجهة بسرعة رهيبة إلى سطح القمر. ()

(جـ) ماذا رأت هناء فى منامها؟

(د) أكمل خريطة الكلمة التالية:



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«مصر بلد سياحى عظيم، يأتى إليها السائحون من كل بقاع الدنيا؛ لمشاهدة آثارها الخالدة، حيث تضم مصر ثلث آثار العالم، وتمتد حضارتها لأكثر من سبعة آلاف عام، لذلك تعد السياحة فى مصر مصدرًا رئيسيًا من مصادر الدخل القومى».

(أ) أكمل كل جملة بما يناسبها من الفقرة:

١- يأتى السائحون إلى مصر من كل..... الدنيا.

٢- السياحة من مصادر الدخل.....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- تضم مصر..... آثار العالم. (نصف - ربع - ثلث)

٢- تمتد حضارة مصر لأكثر من..... (خمسة آلاف عام- سبعة آلاف عام- عشرة آلاف عام)

(جـ) لماذا يأتى السائحون إلى مصر؟.....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـــى رأيـــت نـملـة فـى حيـرة بيـن

لم تستطع الطعا م وحدها الرمال

(أ) اكتب المحذوف مكان النقط فى البيتين السابقين.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «حيرة»: (خوف وفزع - ثقة واطمئنان - اضطراب وتردد)

٢- جمع «الطعام»: (الطعوم - الأطعمة - المطاعم)

٣- كاتب هذا النشيد هو الشاعر..... (إيهاب عبدالسلام - معاطى نصر - أحمد سويلم)

(جـ) أين رأى الشاعر النملة؟.....

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

بـــدر تـلألأ كـالـــــدرر وسـط يهدى البشر

فى النهر يرسم يهـدى لنـا الصور

(أ) اكتب المحذوف مكان النقط فى البيتين السابقين.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «تلألأ»: (أظلم - اختفى - لمع)

٢- مفرد «الدرر»: (الدرة - الدار - الدائرة)

(جـ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

- يرسم: / / - يهدى: /

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا النحو

(مجاب عنها ص ١٠٩)

«مصر عظيمة تقدم الخير للجميع، وتقف بجانب الحق، فيا بنى احرص على حبها، ولا تهمل حقها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى: (أسلوب أمر - أسلوب نهى)

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تقع مدرستك؟ (ضع أداة استفهام)

٢- تفهم الدرس. (أكمل بفاعل مناسب)

٣- مخلصون فى عملهم. (ضع اسمًا جمعًا)

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الغذاء الصحى الجيد أفضل وسيلة للوقاية من الأمراض».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٧ محافظة الدقهلية

توجيه اللغة العربية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبير

التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى التعاون.

التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

(أ) «للأم فضل كبير عليك».

(ب) «النظافة من الإيمان، وقد حثتنا الأديان السماوية عليها».

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «هناء على سطح القمر»، اقرأ، ثم أجب:

«ثم وجدت نفسها تتحرك بسهولة، تقفز وتطير عاليًا، قالت هناء وهى مسرورة، إننى أطير وأهبط مثل الفراشة، على الرغم مما أحمله من آلات ومعدات ثقيلة فوق ظهرى».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(أ) هات من الفقرة: جمع «آلة»، ومضاد «حزينة»، ومفرد «الفراشات».

(ب) بماذا شعرت هناء؟ (جـ) كيف كانت هناء تتحرك على سطح القمر؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهى خير مكاسب الدنيا، وهى مشاركة بين اثنين أو أكثر، والصداقة مثل الكائن الحى تحتاج دائمًا إلى غذاء وإلى الكلمة الطيبة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الصداقة إحدى ضروريات (اللعب - الحياة - المرح)

٢- الصداقة مثل (الطعام - الماء - الكائن الحى)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- الصداقة تحتاج إلى الكلمة الطيبة. ()

٢- الصداقة تقوى العلاقات بين الناس. ()

(جـ) ما أهمية الصداقة فى حياتنا؟

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـى رأيـت نـملـة فـى حيـرة بيـن الجبال
لم تستطع حمل الطعا م وحدهـا فـوق الرمـال

(أ) هات: • مرادف «حيرة»: • جمع «الطعام»: • مضاد «تستطع»:

(ب) ما الجمال فى: «فى حيرة بين الجبال»؟

(جـ) «الوصال يأتى بالخير والرخاء». اكتب البيت الدال على ذلك.

٢- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحـب أن أكـون مـحـررًا أريـب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

(أ) هات: • معنى «أريب»: • جمع «محرر»: • مضاد «أغلى»:

(ب) ما عمل المحرر كما تفهم من الأبيات السابقة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «أغلى من الذهب»؟

(د) أدمج المقاطع الصوتية، وكون كلمات:

١- أَ/كُو/نُ ٢- أَكْ/تُ/بُ ٣- الشْـ/ـسِـ/يَا/سَـ/ـةُ

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«الحديقة جميلة، فيها أشجار خضراء، وأزهار متفتحة، يجرى الماء فى أرضها، والعصافير فوق أغصانها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى: (جمعًا - ظرف مكان - جملة فعلية)

(جـ) «هذا التلميذ متفوق». اجعل اسم الإشارة فى العبارة السابقة للمثنى، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط العربى

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«من كان النظام سبيله، كان النجاح حليفه».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٨ محافظة كفر الشيخ

إدارة قلين التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبير

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «للنباتات والأشجار دور كبير فى الحفاظ على البيئة».

٢- «للوالدين فضل عظيم عليك».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «هناء على سطح القمر»، اقرأ، ثم أجب:

«رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «ترتدى»: (تخلع - تلبس - تشترى)

٢- معنى «متجهة»: (راجعة - ذاهبة - سريعة)

٣- جمع «مركبة»: (مركبات - مراكب - مراكيب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأت هناء أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء. ()

٢- اتجهت مركبة الفضاء إلى الأرض. ()

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«النيل نهر عظيم، وهو أطول أنهار العالم، يمر بتسع دول إفريقية، ويصب فى البحر المتوسط، والنيل حياتنا، نشرب منه، ونسقى الحيوان والزرع، ويجب أن نحافظ على نهر النيل نظيفًا جميلًا، وعلى مياهه نقية».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- النيل أقصر أنهار العالم. ()

٢- يصب نهر النيل ماءه فى البحر المتوسط. ()

(ب) أكمل: ١- نهر النيل يمر بـ..... دول إفريقية.

٢- نسقى من النيل و

(جـ) ماذا يجب علينا تجاه نهر النيل؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحببت نورك يا قمر ... فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ ... فى نزهة أو فى سفر

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «روضة»: (بيت - حديقة - ضوء)

٢- مضاد «فوق»: (بين - تحت - أعلى)

٣- مفرد «الربى»: (الراب - الربيب - الربوة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- قائل النص: «أحمد شوقى». ()

٢- أحب الشاعر نور القمر. ()

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «يا قمر»؟

٢- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحب أن أكون مهندسًا أمين
أخطط البيوت بالعلم والفنون
وأرسم الشوارع للناس العابرين

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أمين»: (مُخلص - مُتعاون - مُتقن)

٢- مضاد «العلم»: (الفقر - المرض - الجهل)

٣- مفرد «البيوت»: (البيان - البيت - البائت)

(ب) ماذا أحب مروان أن يكون؟

(جـ) ما الجمال فى «أخطط البيوت بالعلم والفنون»؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«الجيش المصرى جيش قوى، يدافع الجنود عن مصر بأرواحهم. العملية الشاملة فى سيناء ضد الإرهاب خير دليل على الإرادة المصرية فى مواجهة الشر والظلام».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

١- كلمة «جيش» تعرب (مبتدأً - خبرًا - فاعلا)

٢- كلمة «الجنود» تعرب (مفعولًا به - خبرًا - فاعلا)

٣- كلمة «الإرادة» تعرب (اسمًا مجرورًا - مبتدأً - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة: (اسمًا جمعًا - جملة اسمية - جملة فعلية).

(جـ) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين:

١- شك فى إخلاصى لوطنى. (أكمل بأداة نفى مناسبة)

٢- نشيطتان. (أكمل باسم مثنى مناسب)

(د) ١- «محمد يحب الموسيقى، ويعشق الرسم». ضع كلمة «إيمان» بدلًا من «محمد»، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

٢- «هذه هى التلميذة المتفوقة». ثن اسم الإشارة، ثم اجمعه، وأعد كتابة الجمل صحيحة.

خامسا الخط

اكتب هذه العبارة مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة:

«العمل سبيل التقدم فى الحياة».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٩ محافظة البحيرة

إدارة أبو حمص التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولاً التعبيرُ

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على الماء.

(ب) **التعبير الإبداعى:** اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- الطيور لها أهمية كبيرة فى حياتنا، كما أنها تختلف فى طريقة حياتها وطيرانها.

٢- الصداقة إحدى ضروريات الحياة، وهى خير مكاسب الدنيا.

ثانيًا القراءة

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«القمر جميل لامع، له نور ساطع، تغنى بجماله الشعراء، وصعد إليه رواد الفضاء، فاكتشفوا أن سطحه ملىء بالصخور والفوهات البركانية... وليست هناك حياة فوق سطح القمر».

(أ) هات: •مفرد «رواد»: **•مرادف «ساطع»:** **•مضاد «ملىء»:**

(ب) ماذا تعرف عن القمر؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- سطح القمر ملىء بالزروع والأشجار. ()

٢- هناء لديها أحلام وأمنيات كثيرة. ()

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«تمر مصرنا العزيزة فى عصرنا الحديث بنهضة شاملة فى ميادين كثيرة، ففيها نهضة زراعية، وأخرى صناعية، وستكون مصر من أجمل بلاد الدنيا إن شاء الله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «ميادين»: (ميدان - مدين - مدينة)

٢- جمع «عصر»: (عصائر - أعاصير - عصور)

(ب) أكمل مكان النقط: ١- تشهد مصر نهضة و

٢- مصر من أجمل بلاد

(جـ) بم تمر مصر فى عصرنا الحديث؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـــى رأيـت نـمـلـة فـى حيـرة بيـن الجبال
لم تستطع حمل الطعا م وحدهـا فـوق الرمـال

(أ) هات: •مرادف «حيرة»:..... •جمع «الطعام»:..... • مضاد «تستطع»:.....

(ب) أين كانت النملة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فى حيرة بين الجبال»؟

(د) هات مما تحفظه ما يدل على المعنى الآتى: «النمل لا يعرف المستحيل».

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحـبـبـت نـــورك يـا قـمـر فـوق الربـى تحت الشـجر
فـــى روضـــة أو شـاطـئ فـى نزهـة أو فـى سـفر

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «نزهة»:..... (حديقة - منزل - حجرة)

٢- مفرد «الربى»:..... (الرابى - الربوة - الرابية)

(ب) ما الأماكن التى يستمتع الشاعر فيها بنور القمر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فوق - تحت»؟

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«الريف المصرى جميل، (السماء) صافية، الجو (رائع)، تغرد (العصافير)، ينطلق الفلاح إلى (الحقل) صباحًا».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

١- كلمة «السماء» تعرب (فاعلًا - خبرًا - مبتدأ)

٢- كلمة «رائع» تعرب (فاعلًا - خبرًا - مبتدأ)

٣- كلمة «العصافير» تعرب (فاعلًا - خبرًا - مبتدأ)

٤- كلمة «الحقل» تعرب (فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- ظرفًا، وبيِّن نوعه. ٢- مبتدأ. ٣- جملة فعلية. ٤- حرفًا.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(جـ) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

١- يومًا فى الأسبوع؟ (أداة استفهام)

٢- الصداقة كنز..... يفنى. (أداة نفى)

(د) «أنت صديق مخلص». اجعل الضمير (أنت) للمثنى بنوعيه.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«جنود مصر خير أجناد الأرض».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٠ محافظة دمياط

الإدارة المركزية لمعاهد دمياط التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولاً التعبيرُ

اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

(أ) «الصداقة صفة جميلة يجب أن يتحلى بها كل إنسان». بيِّن أهم الصفات التى تحب أن تراها فى صديقك.

(ب) كل الطيور لها أجنحة وريش، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«القمر جميل لامع، له نور ساطع، تغنى بجماله الشعراء، وصعد إليه رواد الفضاء، فاكتشفوا أن سطحه ملىء بالصخور والفوهات البركانية».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «ساطع»: (معتم - لامع - جميل)

٢- مفرد «الشعراء»: (الشعر - الشاعر - الشعور)

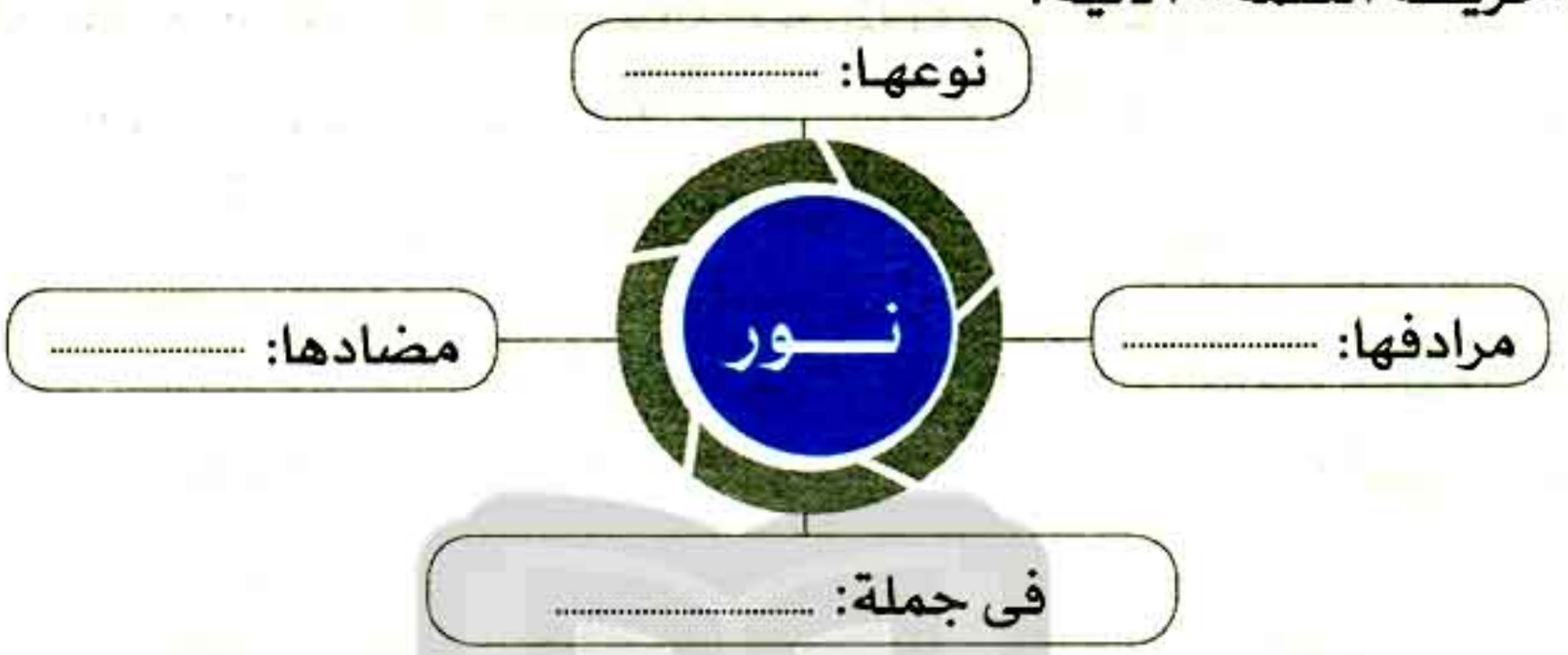
هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) ١- بم يمتلئ سطح القمر؟

٢- ما صفات القمر كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(جـ) ماذا تمنت هناء أن تصبح؟

(د) أكمل «خريطة الكلمة» الآتية:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الحيتان مخلوقات بحرية تضم سلالات كثيرة، أشهرها الحوت الأزرق الذى يصل طوله إلى ثلاثين مترًا، ويزن أكثر من مائة طن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «تضم»: (تمنع - تحتوى على - تعيش)

٢- مفرد «سلالات»: (سلالة - سلة - سأل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة الحيتان كلمة مثنى. ()

٢- يصل طول الحوت الأزرق إلى ثلاثين مترًا. ()

(جـ) كم يزن الحوت الأزرق؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظات

أجب عن السؤالين الآتيين:

١- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحـب أن أكـون مهندسًا أمين
أخطط البيوت بالعلم والفنون

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مضاد «أحب»: (أريد - أكره - أطلب)

٢- جمع «العلم»: (العلماء - المعلومات - العلوم)

٣- مفرد «الفنون»: (الفن - الفنان - الفناء)

(ب) ما عمل المهندس كما فهمت من النص؟

(جـ) «الصدق أغلى من الذهب». هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

فـى الـنـهـر يـرسـم لوحة يهـدى لنـا أحلـى الصـور
كـم سـرنـا طـول النظر! كـم سـرنا ضـوء القمـر!

(أ) هات: •معنى «يهدى»: •مضاد «سرنا»: •جمع «القمر»:

(ب) ماذا يهدى لنا ضوء القمر؟

(جـ) حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية:

١- يَرْسُمُ/...../..... ٢- لَوْحَةً/...../..... ٣- أَحْلَى/...../.....

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«المدرسة جميلة، وأنا أحبها وأتمنى لكل زملائى التفوق فى الامتحان هذا العام».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: (جملة اسمية - اسمًا جمعًا - اسم إشارة - فعلًا، وبين نوعه)

(ب) أكمل بأداة استفهام مناسبة مما بين القوسين (أين - هل):

١- أنت سعيد بتفوقك؟ ٢- تقع مدرستك؟

(جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة:

١- أنس أصدقائى القدامى. (أداة نفى مناسبة)

٢- المعلمة الدرس. (فعل)

٣- ذهب إلى المدرسة. (فاعل)

٤- «هذا التلميذ مجتهد». اجعل اسم الإشارة (هذا) للمثنى المذكر مرة، وللجمع المذكر مرة.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، والرقعة مرة أخرى:

«العلم سبيل التقدم والرقى».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١١ محافظة الشرقية

إدارة شرق الزقازيق التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ترشيد استهلاك المياه.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- «الطيور لها قدرة متفاوتة على الطيران».

٢- الربيع فصل الجمال، فيه تتفتح الأزهار، وتزدهر الحدائق والحقول والأشجار.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «عالم الحيوان»، اقرأ، ثم أجب:

«هل سمعت عن حيوان «الغرير» من قبل؟ إنه حيوان يشبه الدب، ذو فراء كثيف، يعيش فى الغابات، وله قدرة محدودة على الإبصار، وغذاؤه المفضل هو عسل النحل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الغابات»: (الغاب - الغائبة - الغابة)

٢- مضاد «يعيش»: (يحيا - يموت - يلعب)

(ب) حيوان الغرير يتغذى على (أكمل)

(جـ) ما اسم الطائر الذى يدل الغرير إلى طعامه؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«النظافة تجعل حياتك أفضل؛ لأنك عندما تكون نظيفًا فأنت بذلك تحمى نفسك من الأمراض وتتمتع بصحة جيدة، وتستطيع الاجتهاد فى دروسك، وتحقق النجاح والتفوق، بالإضافة إلى مظهرك الشخصى الذى يجذب إليك الأصدقاء».

(أ) أكمل ما يأتى:

١- مفرد «الأصدقاء»: ٢- مضاد «النجاح»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- النظافة تجعل حياتك أفضل. ()

٢- عندما تكون نظيفًا لا تتمتع بصحة جيدة. ()

(جـ) ماذا تفعل النظافة فى حياتك؟

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـــى رأيـــت نملـــة فى حيرة بين الجبال

لم تستطع حمل الطعا م وحدها فوق الرمال

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف «حيرة»: (اضطراب - اطمئنان - سكينة)

٢- مفرد «الجبال»: (الجابل - الجبل - المجبول)

(ب) أين كانت النملة؟

(جـ) لماذا نادت النملة على إخوانها؟

(د) ما الجمال فى: «فى حيرة بين الجبال»؟

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

بـــدر تـــلألأ وســـط يهدى البشر

فى النهر يرسم يهدى لنا أحلى

(أ) اكتب الناقص فى الأبيات مما بين القوسين: (الدجى - لوحة - كالدرر - الصور).

(ب) أكمل ما يأتى:

١- معنى «تلألأ»: ٢- جمع «النهر»:

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«هل تعرف شيئًا عن النملة؟ النملة حشرة عجيبة، يعرف الناس عنها كثيرًا من الصفات الحميدة، وهى نشيطة مدبرة، لا تمل العمل، تخرج إلى رزقها صباحًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة: (جمعًا - أسلوب نفى - ظرفًا - أسلوب استفهام).

(جـ) أكمل بالمطلوب مما بين القوسين:

١- أذهب إلى المدرسة ماشيًا. (ضع سؤالًا)

٢- أقابل صديقى غدًا. (أداة نفى)

٣- معلمتان نشيطتان. (ضمير مخاطب)

(د) «هذه عاملة مخلصة». (اجعل اسم الإشارة (هذه) للمثنى مرة، ثم للجمع مرة أخرى).

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة:

«السد العالى صرح عظيم يدل على نهضة مصر وتقدمها».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

١٢ محافظة بورسعيد

إدارة شمال التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين التاليين:

١- «للوالدين فضل كبير علينا» اكتب موضحًا فضل والديك عليك، وواجبك نحوهما.

٢- «التعاون أساس تقدم الأمم» اكتب فى هذا الموضوع، مبينًا أثر التعاون على الفرد والمجتمع.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«وهناك طيور لا تطير؛ لأن أجنحتها لا تساعدها على الطيران، مثل: النعام، وطائر البطريق، والديك الرومى، والطاووس. قرأ التلاميذ هذه المعلومات وهم يتصفحون موسوعة علمية فى المكتبة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «يتصفحون»: (يكتبون - يقرءون - يستمعون)

٢- جمع «طائر»: (طيارات - طائرات - طيور)

(ب) ١- لماذا لا تطير بعض الطيور كما فهمت من العبارة؟

٢- أين قرأ التلاميذ هذه المعلومة؟

(جـ) عائلة كلمة «تطير»: ، ،

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«انتهت الفسحة وأثناء استعداد التلاميذ للفصول رأى طارق مشهدًا أحزنه، فقد وجد زملاءه قد تركوا صنابير المياه مفتوحة، فقام بغلقها وذهب إليهم ونصحهم بلطف، وذكرهم بأهمية الماء فى حياتنا وضرورة المحافظة عليه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مضاد «انتهت»: (مرت - بدأت - عادت)

٢- مفرد «الفصول»: (الفصل - الفاصل - الفاصلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- نصح طارق زملاءه بعنف. () ٢- الماء نعمة يجب المحافظة عليها. ()

(جـ) ما المشهد الذى أحزن طارق؟

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـــى رأيـــت نملـــة فـى حيـرة بيـن الجبال
لم تستطع حمل الطعا م وحدهـا فـوق الرمال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «رأيت»: (قُلت - وجدت - شاهدت)

٢- جمع «نملة»: (نمل - أناميل - أنامل)

٣- مضاد «فوق»: (أمام - تحت - خلف)

(ب) ما سبب حيرة النملة؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فى حيرة بين الجبال»؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحببت نورك يا قمر فوق الربى تحت الشجر
فى روضة أو شاطئ فى نزهة أو فى سفر

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «روضة»: (بيت - حديقة - منزل)
٢- مفرد «الربى»: (الربوة - الرابى - الرابية)
٣- مضاد «السفر»: (الرحيل - التنقل - الإقامة)

(ب) ماذا أحب الشاعر فى القمر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر «يا قمر»؟

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٠)

«الطفل المصرى مجتهد فى دروسه، يقوم بأداء كل ما يجب عليه، يدعو الله دائمًا أن يحفظ الوالدين ويحفظ بلاده، ويعم السلام كل الدنيا ونحن ندعو له بالتوفيق».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- كلمة «الطفل» (مبتدأ - فاعل - خبر)
٢- كلمة «دروسه» (مفرد - مثنى - جمع)
٣- كلمة «يحفظ» (اسم - فعل - حرف)
٤- كلمة «السلام» (فاعل - مبتدأ - خبر)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلًا. ٢- حرفًا.
٣- ضمير متكلم. ٤- خبرًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- تلميذان مجتهدان. (اسم إشارة) ٢- تقع مدينة الأقصر؟ (أداة استفهام)

(د) «هذا عامل مخلص» اجعل اسم الإشارة (هذا) للمثنى المذكر مرة، ولجمع المذكر مرة.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة.

«العقل السليم فى الجسم السليم».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٣ محافظة الإسماعيلية

مديرية التربية والتعليم

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها تلاميذ مدرستك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب أحد الموضوعين التاليين:

١- القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة، فهى تشغل وقت الفراغ بما يفيد ويبعد القارئ عن الملل وضياع الوقت.

٢- «للأم دورها فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة أهدافها». اكتب موضحًا فضلها وواجبنا نحوها.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«وهناك طيور لا تطير؛ لأن أجنحتها لا تساعدها على الطيران، مثل: النعام، وطائر البطريق، والديك الرومى، والطاووس.. قرأ التلاميذ هذه المعلومات، وهم يتصفحون موسوعة علمية فى المكتبة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يتصفحون»: (يكتبون - يقرءون - يسمعون)

٢- مفرد «المعلومات»: (المعلم - العلم - المعلومة)

٣- جمع «طائر»: (طيارات - طائرات - طيور)

(ب) لماذا لا تطير بعض الطيور؟

(جـ) أكمل: من أمثلة الطيور التى لا تطير و و

(د) حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية: «الطيران».

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«البترول فى مصر كثير، ومناطق استخراجه متعددة، نجدها حول منطقة قناة السويس، وفى سيناء، وفى الصحراء الغربية، ولا يزال البحث جادًا ونشيطًا للكشف عنه فى مناطق أخرى، ويتميز الوطن العربى بغزارة الإنتاج البترولى، وتلعب قناة السويس دورًا رئيسيًا فى ربط الشرق بالغرب، ونقل البترول إلى الدول التى تستورده فى أوقات السلم والحرب، وتحرص الدول العربية على أن يخدم البترول اقتصادها، فهو مصدر للدخل فى هذه الدول».

(أ) اقرأ الفقرة، ثم أكمل كل جملة بما يناسبها:

١- يتميز الوطن العربى بغزارة الإنتاج..... ٢- تربط قناة السويس بين الشرق و

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مناطق استخراج البترول فى مصر (كثيرة - قليلة - نادرة)

٢- تستورد الدول البترول فى (السلم - الحرب - السلم والحرب)

(جـ) ما الذى يمثله البترول للدول العربية؟

.....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

نادت على أخت لها تعينها فالحمل مـــال
لم تستطيعا حمله تـذكـرا قـــولًا يقـال
تعـاونـــوا جميعكم فالخير يأتى بالوصال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «تستطيع»: (تعرف - تقدر - تحمل)

٢- جمع «الحمل»: (الحملان - الحمال - الأحمال)

٣- مضاد «الخير»: (الفرح - الحزن - الشر)

(ب) لماذا نادت النملة على أخت لها؟

(جـ) ما القول الذى تذكرته النملتان؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «فالحمل مال»؟

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحببت نـــورك يـــا قمر فوق الربى تحت الشجر
فى روضـــة أو شـــاطئ فـــى نزهـــة أو فى ســـفر

(أ) هاتِ: • معنى «الربى»: • جمع «شاطئ»:

• مفرد «الشجر»: • مضاد «أحببت»:

(ب) ما الأماكن التى يستمتع الشاعر فيها بنور القمر؟

(جـ) ما الجمال فى: «يا قمر»؟

.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص١١٠)

«الماء أساس الحياة، يعيش الإنسان عليه، وكذلك الحيوان والطير والنبات، ومنه نشرب ونستحم، وبه ننظف كل شىء، ومنه أيضًا نصطاد السمك، ونحن نستخدم الماء فى أغراض مختلفة تفيدنا فى حياتنا».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا. ٣- جملة اسمية.

٤- جملة فعلية. ٥- ضميرًا، وبين نوعه.

(جـ) «الدروس - التلميذ - يذاكر». رتب الكلمات السابقة بحيث تكون جملة اسمية مرة، وجملة فعلية مرة أخرى.

(د) ضع مكان النقط أداة نفى مناسبة فيما يأتى: أذهب إلى النادى غدًا.

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٤ محافظة السويس

مديرية التربية والتعليم

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث زملاءك فيها على ترشيد الماء.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين التاليين:

١- الطيور وما نتعلمه منها. ٢- التعاون أساس النجاح فى الحياة.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«هناء تلميذة نشيطة، لديها أحلام وأمنيات كثيرة تتمنى أن تحققها.. هناء تحب القراءة، والجلوس أمام الحاسوب، ومتابعة شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- جمع «تلميذة»: (تلميذات - تلاميذ - تلميذان)

٢- مفرد «أمنيات»: (أمانى - أمنية - أمان)

٣- مضاد «نشيطة»: (كسولة - حزينة - فرحة)

(ب) ماذا تحب هناء؟

(جـ) ماذا تمنت هناء أن تصبح؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الأدلة على قدرة الله كثيرة، منها الشمس والقمر، والليل والنهار، وغير ذلك؛ فالشمس والقمر يضيئان الكون ليلًا ونهارًا، والليل للراحة والسكون، والنهار للعمل والسعى، فسبحان الله رب العالمين».

(أ) هات: • مرادف «السكون»: • مفرد «الأدلة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- جعل الله النهار للنوم والراحة. () ٢- من أدلة قدرة الله الليل والنهار. ()

(جـ) ما فائدة الشمس والقمر؟

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

نادت على أخت لها تعينها فالحمل مال

لم تستطيعا حمله تذكرا قولًا يقال

تعاونوا جميعكم فالخير يأتى بالوصال

(أ) هات: • جمع «أخت»: • مضاد «الخير»: • مرادف «تعينها»:

(ب) ما القول الذى تذكرته النملتان؟ ومتى تذكرتاه؟

(جـ) ما الجمال فى: «فالحمل مال»؟

(د) اذكر معنى «وصال» فى الجملتين:

١- الخير يأتى بالوصال. ٢- وصال تلميذة مجتهدة.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحببت نـورك يـا قمر فوق الربى تحت الشجر
فـى روضـة أو شاطئ فـى نزهـة أو فى سـفر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «روضة»: (حديقة - شارع - منزل)

٢- مفرد «الربى»: (الربوة - الربية - الرابية)

٣- جمع «شاطئ»: (شطط - شاطئيه - شواطئ)

(ب) ما الأماكن التى يستمتع الشاعر فيها بنور القمر؟

(جـ) حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية:

- النهر: / / - نزهة: / /

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«الإنسان العاقل يفكر فى الشىء قبل أن يفعله، وبذلك يمنع نفسه من الوقوع فى المشكلات، فلا يؤذى العاقل نفسه أو يسبب مشكلات لغيره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- ذهب المؤدبون إلى المدرسة. (التلميذات - التلاميذ - التلميذان)

٢- البنت دروسها. (يذاكر - تذاكر - ذاكر)

(جـ) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جمعًا ٢- فعلًا ٣- حرف جر

(د) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- المؤمن يكذب. (أداة نفى مناسبة)

٢- شهرًا فى السنة؟ (ضع أداة استفهام مناسبة)

٣- توضع السبورة التلاميذ. (ظرف مكان مناسب)

٤- حوِّل الجملة الآتية إلى المثنى، وغير ما يلزم: التلميذ المؤدب محبوب.

٥- ضع كلمة «هانى» بدلًا من «هناء»، وغير ما يلزم: هناء تكتب واجبها المدرسى.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«واعبد ربك حتى يأتيك اليقين».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

.....

.....

١٥ محافظة جنوب سيناء

إدارة طور سيناء التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على ماء النيل.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى واحد من الموضوعين الآتيين:

١- «الطيور والحيوانات تعيش معنا فى هذا الكون أممًا وجماعاتٍ». تحدث عن الطيور وأنواعها، وعن الحيوانات التى تسهل حياة الإنسان.

٢- «القمر جميل لامع، له نور ساطع، تغنى بجماله الشعراء». اكتب فى هذا الموضوع موضحًا شكل القمر وفائدته.

.....

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «هناء على سطح القمر»، اقرأ، ثم أجب:

«كم كنت أتمنى أن تكون معى صديقاتى وزملائى حتى نلهو، ونطير معًا بعيدًا بعيدًا.....».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «نلهو»: (نلعب - نشقى - نكذب)

٢- مضاد «بعيدًا»: (غريبًا - قريبًا - عجيبًا)

(ب) أجب عما يلى:

١- ماذا تمنت هناء كما تفهم من الفقرة السابقة؟

٢- لماذا أحست هناء بالوحدة؟

(جـ) ماذا تقول فى الموقف التالى: قريب لك عاد من سفر طويل؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الوطن العربى جزء من العالم الكبير، فقد حمل مشاعل الحضارة قديمًا ورفع شعارات الحرية والمحبة إلى جميع أنحاء العالم، حتى جاء العهد الزاهر، عهد الحضارة الإسلامية؛ حيث قدمت هذه الحضارة للعالم ألوانًا جديدة من المعرفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «العهد» (الزمن - الأمل - المحبة)

٢- مفرد «شعارات»: (شعور - شعار - شاعر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الوطن العربى جزء من العالم الكبير. ()

٢- رفع الوطن العربى شعارات الحرية والمحبة. ()

(جـ) ماذا قدمت الحضارة الإسلامية للعالم؟

.....

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـــى رأيـــت نمـلـــة فى حيـرة بين الجبـال
لم تستطع حمل الطعا م وحدها فوق الرمـال
نـــادت على أخـت لها تُعينها فالحمل مـــال

(أ) هات: مرادف «تعينها»:، ومضاد «مال»:، ومفرد «الجبال»:

(ب) لماذا نادت النملة على إخوانها؟

(جـ) هات البيت الذى يدل على المعنى التالى: «النمل لا يعرف المستحيل».

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

بـــدر تـــلألأ كـالـدرر وسط الدجى يهدى البشر
فـى الـنـهـر يـرسـم لوحة يهدى لنـا أحلـى الصـور

(أ) هات: مرادف «الدرر»:، ومضاد «الدجى»:، ومفرد «الصور»:

(ب) ما الأماكن التى يستمتع الشاعر فيها بنور القمر كما فهمت من النص؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وسط الدجى يهدى البشر»؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«القناطر الخيرية رائعة، وفى يوم العطلة ذهبت إلى هناك، فلم أصدق ما أرى. الأشجار والزهور تملأ المكان، والجو رائع، ومنظر النيل بديع».

(أ) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

١- كلمة «رائعة» تعرب (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ)

٢- كلمة «يوم» تعرب (فاعلًا - اسمًا مجرورًا - فعلًا مضارعًا)

٣- كلمة «المكان» تعرب (فاعلًا - مبتدأ - مفعولًا به)

٤- كلمة «منظر» تعرب (مبتدأ - خبرًا - فاعلا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جملة اسمية.

٢- أسلوب نفى.

٣- فعلًا مضارعًا.

٤- اسمًا مفردًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- بعض الطيور تقف على قمم الجبال. (حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية)

٢- هو مواطن مصرى. (حول الجملة السابقة من المفرد للجمع)

خامسًا الخط

اكتب النموذج مرة بخط النسخ، ومرة بخط الرقعة:

«الكل سواء أمام القانون فى الحقوق والواجبات».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٦ محافظة الوادى الجديد

إدارة الخارجة التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على القراءة.

(ب) التعبير الإبداعى: اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين:

١- «التعاون يأتى بالخير ويحقق الرفاهية». اكتب فى الموضوع مبينًا أهمية التعاون فى تقدم المجتمع.

٢- «للوالدين فضل كبير على الأبناء». اكتب فى الموضوع موضحًا واجب الأبناء نحو الوالدين.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«وقد لفت طائر النعام أنظار التلاميذ، فمع أنه طائر ضخم، فإن له جناحين لا يستخدمان فى الطيران، وله رجلان طويلتان قويتان، تمنحانه قدرة عجيبة على الجرى».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- معنى «تمنحانه»: (تأخذانه - تعطيانه - تحرمانه)

٢- مفرد «أنظار»: (ناظر - منظور - نظر)

(ب) ١- ما الذى لفت أنظار التلاميذ؟

٢- بما يتميز طائر النعام؟

(جـ) اذكر أهمية الطيور للإنسان؟

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الأعياد والمناسبات فرصة رائعة لصلة الرحم وتقوية العلاقات بين الأهل والأصدقاء، فما أجمل التزاور فى الأعياد وتبادل الهدايا والتهنئة. وتلك الزيارات تترك أثرًا طيبًا فى النفس وينتج عنها المحبة والصفاء».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الأعياد والمناسبات فرصة رائعة لصلة الرحم. ()

٢- الزيارات تترك أثرًا طيبًا فى النفس. ()

(ب) أكمل: ١- مضاد «رائعة»: ٢- مفرد «الهدايا»:

(جـ) ما أهمية الأعياد والمناسبات؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثا المحفوظات

١- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

فى النهر يرسم لوحة يهدى لنا أحلى الصور
كم سرنا طول النظر كم سرنا ضوء القمر

(أ) هات: • معنى «يهدى»: • مضاد «سرنا»: • جمع «القمر»:

(ب) ماذا يهدى لنا ضوء القمر؟

(جـ) ماذا أفاد تكرار «كم سرنا»؟

(د) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

١- يَرْسُمُ / / ٢- أَحْلَى /

٢- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحب أن أكون محررًا أريب
أكتب فى السياسة أو أكتب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

(أ) هات: • معنى «حديثى»: • مضاد «أغلى»:

(ب) لماذا أحب مروان أن يكون محررًا؟

(جـ) ما الجمال فى: «أغلى من الذهب»؟

(د) هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى «المهندس يخطط البيوت ويرسم الشوارع».

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«الربيع فصل الجمال، فيه تشرق الشمس، وتتفتح الزهور، وتسعى الطيور إلى رزقها فى سعادة».

(أ) تخير الصواب لما تحته خط فى الفقرة السابقة مما بين القوسين:

١- كلمة «الربيع» تعرب (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا)

٢- كلمة «الشمس» تعرب (فعلًا - فاعلًا - خبرًا)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا جمعًا. ٢- اسمًا مفردًا.

٣- حرف جر. ٤- فعلًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- أشجار عالية. (اسم إشارة)

٢- التاجر الأمين يغش الناس. (أداة نفى)

(د) « هذه هى التلميذة المجتهدة». اجعل الجملة السابقة للجمع المؤنث، وغير ما يلزم.

(هـ) ضع سؤالًا للإجابة التالية: «أذهب إلى عملى صباحًا».

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«من مقومات النجاح فى الحياة التفاؤل والصبر».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٧ محافظة البحر الأحمر

إدارة البحر الأحمر التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) «العقل السليم فى الجسم السليم». اكتب عن أهمية الرياضة فى المجتمع.

(ب) المحافظة على المياه والاسترشاد فيها واجب على كل فرد.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «عالم الحيوان»، اقرأ، ثم أجب:

«عندما تخرج التماسيح الصغيرة من البيض، ترفع الأم التراب عن الحفرة التى وضعت بها البيض قبل ثلاثة أشهر مضت.. وتأخذ صغارها بين فكيها، وبعد أن تضع الأم كل صغارها بين فكيها تزحف حيث الأمان فى المياه، وتفتح فمها كى تطلق أولادها».

(أ) هات: معنى «تطلق»: ومفرد «التماسيح»: وجمع «الحفرة»:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- التمساح حيوان مفترس. () ٢- تبتلع التماسيح أولادها لتأكلها. ()

(جـ) لماذا تضع التماسيح أولادها بين فكيها؟

٢- القراءة متحررة المحتوى. اقرأ، ثم أجب:

«السد العالى صرح عظيم يشهد على عظمة أبناء مصر، ويقع فى أسوان جنوب مصر؛ ليقوم بتخزين مياه النيل لوقت الحاجة، ويوفر لنا طاقة كهربائية».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «السد»: (الأسداد - السدائد - السدود)

٢- مضاد «عظيم»: (شريف - حقير - نبيل)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يقع السد العالى شمال مصر. ()

٢- يقوم السد العالى بتخزين مياه النيل وتوفير طاقة كهربائية. ()

(جـ) علام يشهد السد العالى؟

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نور القمر» اقرأ، ثم أجب:

بـــدر تـــلألأ كـالـــدرر وسط الدجى يهدى البشر

(أ) هات: • معنى «الدجى» • مفرد «الدرر»

(ب) من الشاعر الذى قال هذا البيت؟

(جـ) ما الجمال فى: «وسط الدجى يهدى البشر»؟

٢- من نص «أحب أن أكون» اقرأ، ثم أجب:

أحـب أن أكون مهنـدسًـا أمـين

أخطط البيوت بالعـلم والفنـون

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- النص للشاعر: (أحمد سويلم - معاطى نصر - إيهاب عبدالسلام)

٢- معنى كلمة «أمين»: (ذكى - مخلص - غبى)

٣- مفرد «البيوت»: (البيات - البايت - البيت)

٤- مضاد «أحب»: (أكره - أريد - أجهل)

(ب) لماذا أحب مروان أن يكون مهندسًا؟

(جـ) ما الجمال فى: «أخطط البيوت بالعلم والفنون»؟

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«قال المعلم لتلميذه: العقل السليم فى الجسم السليم، والرياضة تحمى الجسم من الأمراض».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا مفردًا. ٢- اسمًا جمعًا. ٣- حرفًا.

٤- جملة اسمية. ٥- جملة فعلية.

(جـ) أحب من الفاكهة الموز. (ضع سؤالًا لهذه الإجابة)

(د) يسمع نصيحة والده. (أكمل بفاعل مذكر)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«رضا الناس غاية لا تدرك».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

١٨ محافظة الفيوم

إدارة طامية التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة إلى صديق لك تهنئه فيها بنجاحه.

(ب) التعبير الإبداعى: «شهر رمضان فرصة طيبة لتجديد الإيمان، والحرص على النظام، ونشر الرحمة فى قلوب العباد». اكتب فى هذا الموضوع مبينًا فوائد الصوم وآدابه وأحكامه وفضائله.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«كل الطيور لها أجنحة وريش، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «متفاوتة»: (متشابهة - مختلفة - متقاربة)

٢- مفرد «الطيور»: (الطائرة - الطائر - الطيران)

٣- مضاد «قدرتها»: (عجزها - استطاعتها - حبها)

(ب) ١- لماذا لا تطير بعض الطيور؟

٢- فيم تتشابه الطيور؟ وفيم تختلف؟

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- ريش: / - أجنحة: / / /

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«فى السنة أربعة فصول هى: فصل الشتاء، وفصل الربيع، وفصل الخريف، وفصل الصيف، فى الشتاء يشتد البرد اشتدادًا، وتسقط الأمطار سقوطًا غزيرًا، وفى الربيع يعتدل الجو اعتدالًا، وتصفو السماء صفاء، وتسطع الشمس سطوعًا، ويخفف الناس من ملابسهم، وفى فصل الصيف يشتد الحر، ويهرب الناس إلى ظل الأشجار؛ خوفًا من الشمس. وفى الخريف تتساقط أوراق الشجر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «أوراق»: (ورقة - رائق - رواق)

٢- معنى «غزيرًا»: (قليلًا - كثيرًا - ناقصًا)

(ب) أكمل مكان النقط:

١- فى السنة أربعة ٢- فى فصل الصيف يشتد

(جـ) صف الجو فى فصل الربيع كما فهمت من الفقرة السابقة.

.....

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

بـــدر تـــلألأ كـالـــدرر وسط الدجى يهدى البشر

فى النهر يـــرسـم لـــوحـة يهـدى لنـا أحلـى الصـور

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تلألأ»: (نزل - اختفى - لمع)

٢- مفرد «الدرر»: (الدار - الدرة - الدائرة)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «وسط الدجى يهدى البشر»؟

(جـ) أكمل «شبكة المفردات» التالية:



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحـب أن أكـــون محـــررًا أريـــب
أكتب فى السياسة أو أكـتـب الأدب
الصدق فى حديثى أغلى من الذهب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «أريب»: (أحمق - غبى - ذكى)

٢- جمع «حديث»: (حوادث - أحاديث - أحداث)

٣- مضاد «الصدق»: (الكذب - الخيانة - الجبن)

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر: «محررًا أريب»؟

(جـ) صمم «شبكة مفردات» لكلمة «الأدب».

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«العلم والعمل فائدتهما عظيمة فى الحياة وعنهما ينتج كل خير؛ فاحرص على طلب العلم، وأتقن عملك».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة: (اسمًا مفردًا - حرفًا - فعلًا).

(ب) أكمل بالمطلوب بين القوسين:

١- دروسك يا محمد. (فعل مناسب)

٢- تطيع أمها. (فاعل مؤنث)

٣- يلعب محمد الحديقة. (حرف)

٤- كتب الدرس. (فاعل مذكر)

٥- الله يحب الكذابين. (أداة نفى)

(جـ) ضع سؤالًا للإجابة الآتية: «تقع قلعة قايتباى فى الإسكندرية».

(د) «هذا تلميذ ناجح». اجعل اسم الإشارة للجمع، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«واعبد ربك حتى يأتيك اليقين».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

١٩ محافظة بنى سويف

توجيه اللغة العربية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولاً التعبيرُ

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تحث فيها التلاميذ على عدم الإسراف فى الماء.

(ب) **التعبير الإبداعى:** «النظافة من الإيمان وهى عنوان التقدم والتحضر». اكتب موضحًا أثر النظافة على الفرد والمجتمع وواجبنا نحوها.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«والديك الرومى لا يطير، ويعيش فى بيوت الفلاحين مزهوًا بريشه اللامع الملون، وذيله الذى يشبه المروحة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «مزهوًا»: (عنيفًا - فخورًا - قاسيًا)

٢- مفرد «بيوت»: (بائت - بيت - بات)

(ب) بم يتميز الديك الرومى؟ وأين يعيش؟

(جـ) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- الديك: / / **- يعيش:** / /

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«للحدائق فوائد عديدة، فهى تنقى الهواء من التلوث، وتلطف الجو، وتخفف من شدة الحر كما تفوح من أزهارها الروائح العطرة. ومن الواجب علينا أن نحافظ عليها».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- للحدائق فوائد (قليلة - عديدة - نادرة)

٢- الحدائق تفوح منها روائح (عطرة - كريهة - سامة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الحدائق تلوث الجو. ()

٢- نرعى الحدائق ونحافظ عليها. ()

(جـ) اذكر فوائد الحدائق.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثًا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنــى رأيــت نـــمــلة فى حيرة بيــن الجبال
لم تستطع حمل الطعا م وحدها فــوق الرمال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مضاد «حيرة»: (اطمئنان - تردد - حزن)
٢- معنى «تستطع»: (تعجز - تقدر - تسكن)
٣- جمع «نملة»: (نمل - أنمل - نمول)

(ب) صف حال النملة بين الجبال.
(جـ) وضح الجمال فى «حيرة بين الجبال».
(د) هات بيتًا شعريًا يدل على أهمية التعاون.

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحــبــبــت نـــورك يــا قــمر فــوق الربــى تحت الشــجر
فــى روضـــة أو شــاطئ فــى نزهــة أو فــى ســفر

(أ) هات: • معنى «روضة» • مضاد «نورك» • مفرد «الربى»
(ب) ما فضل القمر على البشر؟
(جـ) ما الجمال فى: «يا قمر»؟

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«الطيور سعيدة بحياتها، تطير الطيور مغردة صباحًا حيث تشاء؛ تبحث عن رزقها وتعود فرحة إلى عشها».

(أ) تخير الإعراب الصحيح مما بين القوسين:

١- كلمة «سعيدة» إعرابها: (مبتدأ - خبر - فاعل)
٢- كلمة «الطيور» إعرابها: (فاعل - مبتدأ - فعل)
٣- كلمة «رزقها» إعرابها: (ظرف - خبر - اسم مجرور)

(ب) استخرج من الفقرة: (اسمًا - فعلًا - ظرفًا)
(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:
١- أحب المنافقين. (أداة نفى) ٢- تذهب إلى المدرسة؟ (أداة استفهام)
٣- مخلصان. (مثنى) ٤- تشرح الدرس. (فاعل)
(د) «فهم التلميذ الدرس». ضع كلمة «التلميذة» بدلًا من «التلميذ»، واكتب الجملة صحيحة.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسًا الخط

اكتب ما يأتى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الطبيب الأمين يعالج المرضى بأمانة».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَلَيْك.

٢٠ محافظة المنيا

إدارة المنيا التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة.

(ب) التعبير الإبداعى: «الأم هى مصدر الحنان والحب، كم تعبت من أجل أولادها». تحدث عن فضل الأم فيما لا يقل عن خمسة أسطر.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «هناء على سطح القمر»، اقرأ، ثم أجب:

«رأت هناء فى منامها أنها ترتدى ملابس رواد الفضاء، وتنطلق بمركبة الفضاء بسرعة رهيبة متجهة إلى سطح القمر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «متجهة»: (راجعة - ذاهبة - مسرعة)

٢- جمع «مركبة»: (مركبات - مراكب - مراكيب)

(ب) ماذا ارتدت هناء فى منامها؟

(جـ) ماذا تمنت هناء على سطح القمر؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«نحن نعيش على كوكب الأرض وهو يسمى بالكوكب المائى، فالماء يشغل ٧١٪ من مساحته، والماء سر الحياة؛ حيث يمثل ٧٥٪ من جسم الإنسان، وكثير من الناس لا يحسنون استخدام الماء ويلوثونه ويسرفون فى استخدامه».

(أ) أكمل ما يأتى:

١- يسمى كوكب الأرض بالكوكب

٢- يمثل الماء من جسم الإنسان.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- جمع كلمة «سر»: (أسرار - أسرَّة - سرائر)

٢- نسبة اليابسة من نسبة الماء على سطح الأرض. (أقل - أكبر - تقترب)

(جـ) كيف نحافظ على الماء؟

ثالثا المحفوظات

١- من نص «أحب أن أكون»، اقرأ، ثم أجب:

أحـب أن أكـون محـررًا أريـب
أكتب فى السياسة أو أكـتـب الأدب
الصـدق فى حديثى أغـلى من الذهب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «أريب»: (ذكى - غبى - سريع)

٢- مضاد «الصدق»: (الكذب - الفشل - الحب)

٣- جمع «الأدب»: (الآداب - الأدباء - الأديبون)

(ب) ما عمل المحرر؟

(جـ) ما الجمال فى: «أغلى من الذهب»؟

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحـبـبـت نـورك يـا قـمر فـوق تحـت
فـى أو فـى نزهـة أو فـى

(أ) أكمل مكان النقط بكلمات النشيد كما حفظت.

(ب) هات: • مضاد «نورك» • مرادف «نزهة»

(جـ) ما الأماكن التى يستمتع الشاعر فيها بنور القمر؟

(د) ما الجمال فى: «يا قمر»؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«الفلاح المصرى مجتهد، يذهب إلى حقله مبكرًا، يقضى وقته فى الأرض ورعاية النباتات، ويعود إلى بيته مساء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جملة اسمية.
٢- جملة فعلية.
٣- اسمًا مفردًا.
٤- اسمًا جمعًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- التاجر الأمين..... يغش الناس. (أداة نفى)
٢- تقع مدرستك؟ (أداة استفهام)

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«بالعلم والعمل تحقق كل ما تتمناه».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٢١ محافظة أسيوط

إدارة منفلوط التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة المدرسة.

(ب) التعبير الإبداعى: «التعاون صفة جميلة تؤدى إلى التقدم والرخاء». اكتب موضحًا أهمية التعاون.

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«وفى المساء، جلست هناء أمام الحاسوب لمدة ساعة واحدة، بعد أن أنهت واجباتها المدرسية».

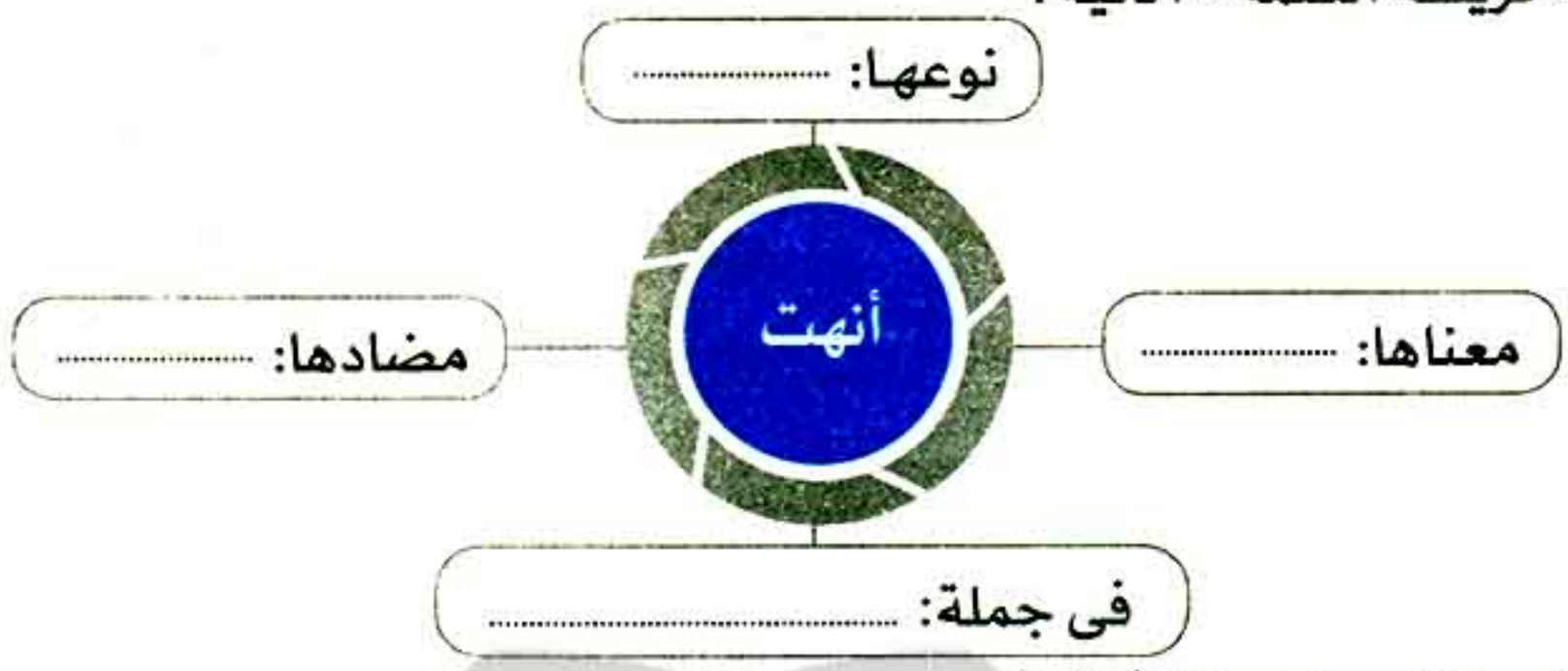
(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- جلست هناء أمام الحاسوب فى (الصباح - المساء - النهار)
٢- هناء تنظم وقتها فيما (يفيد - يضر - يخيف)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) ماذا تمنت هناء؟

(جـ) أكمل «خريطة الكلمة» الآتية:



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«النحلة حشرة نافعة، تعيش فى الجبال والأشجار وتمتص رحيق الأزهار، ويخرج من بطنها عسلٌ شهىٌّ فيه شفاء للناس».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- النحلة حشرة ضارة. () ٢- عسل النحل غذاء وشفاء. ()

(ب) أكمل: تمتص النحلة رحيق ، ويخرج من بطنها

(جـ) أين تعيش النحلة؟

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

إنـى رأيـت نملة فـى حيـرة بيـن الجبال

(أ) هات ما يلى: • مرادف «حيرة»: • مفرد «الجبال»:

(ب) اكتب البيت الذى يلى البيت السابق.

(جـ) أين كانت النملة؟

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحـببـت نـــورك يـا قـمر فـوق الربـى تحت الشـجر

(أ) تخير الصحيح مما بين القوسين:

١- مرادف «الربى»: الأماكن (المرتفعة - المنخفضة - الأثرية)

٢- مضاد «فوق»: (خلف - تحت - أعلى)

(ب) من قائل هذا النص؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «فوق - تحت»؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١١)

«ونيس عامل ماهر، يستيقظ من نومه صباحًا فى همة ونشاط، ليذهب إلى عمله، ويرضى بما قسمه الله له من الرزق، ولا يقصر فى واجبه».

(أ) اختر الإعراب الصحيح لما تحته خط:

١- كلمة «ونيس» تعرب (خبرًا - مبتدأ - فاعلا)

٢- كلمة «صباحًا» تعرب (ظرف زمان - ظرف مكان - فاعلا)

٣- كلمة «همة» تعرب (ظرف زمان - ظرف مكان - اسمًا مجرورًا)

٤- كلمة «الرزق» اسم (مفرد - مثنى - جمع)

(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- نعم، اشتركت فى الرحلة. (ضع سؤالًا)

٢- يحضر صديقى غدًا. (ضع أداة نفى)

٣- الفتاة أمها فى المنزل. (ضع فعلًا مناسبًا)

(جـ) (هذا عامل مخلص) ثن اسم الإشارة «هذا» فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الصديق وقت الشدة هو الصديق الحق».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاء

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

٢٢ محافظة قنا

إدارة نجع حمادى التعليمية

الدرجة (٦٠) : الزمن ساعتان ونصف

أولًا التعبيرُ

(أ) **التعبير الوظيفى:** اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية العمل.

(ب) **التعبير الإبداعى: اكتب فى موضوع واحد فقط مما يأتى:**

١- كل الطيور لها أجنحة وريش ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة.

٢- «الربيع فصل الجمال والبهجة». اكتب موضحًا مظاهر الجمال فى الربيع.

.....

ثانيًا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«القمر جميل لامع، له نور ساطع، تغنى بجماله الشعراء، وصعد إليه رواد الفضاء، فاكتشفوا أن سطحه ملىء بالصخور والفوهات البركانية، والجاذبية فوقه ضعيفة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الفوهات»: (الفاه - الفوهة - الفم)

٢- مرادف «ساطع»: (صالح - منطفئ - لامع)

(ب) بم يمتلئ سطح القمر؟

(جـ) لماذا لا توجد حياة على سطح القمر؟

(د) حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية:

- الفضاء: / / / - الصخور: / / /

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«تتميز العنكبوت عن بقية الحشرات بوجود أربعة أزواج من الأرجل، وتنسج خيوطها من مادة حريرية، وتغزل النسيج عن طريق بروزات صغيرة فى طرف جسمها، ولها فائدة كبيرة، حيث تخلصنا من الحشرات الضارة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- جمع «العنكبوت»: (العناكب - العنكبوات - العنكاب)

٢- مضاد «صغيرة» (قصيرة - كبيرة - طويلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تنسج العنكبوت خيوطها من مادة حريرية. ()

٢- تمتلك العنكبوت خمسة أزواج من الأرجل. ()

(جـ) ما فائدة العنكبوت لنا؟.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

..... على لها تعينها فالحمل
.....تستطيعا تـذكـرا يقـال
..... فالخير يأتى بـ

(أ) أكمل المحذوف من الأبيات السابقة.

(ب) هات: مرادف «تعينها»:.....، ومضاد «الخير»:.....

(جـ) ماذا تعلمت من النمل؟.....

(د) هات كلمات على الوزن نفسه: «نادت»:،

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحـبـبـت نـــورك يـا قـمـر فـوق الربـى تحت الشـجـر
فـــى روضـــة أو شـاطـئ فـى نزهـة أو فـى سـفـر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «روضة»:..... (بيت - حديقة - طريق)

٢- مفرد «الربى»:..... (الرابية - الربوة - الربيع)

٣- مضاد «فوق»:..... (أسفل - أعلى - تحت)

(ب) اذكر الأماكن التى يظهر فيها القمر كما جاء فى البيتين السابقين.....

(جـ) وضح الجمال فى: «فوق - تحت».....

(د) وضح معنى ما تحته خط:

١- رسمت نور لوحة جميلة. ٢- سطع نور الشمس.

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٢)

«تقدّم العلم فى العصر الحديث تقدُّمًا كبيرًا، فقد ظهر كثير من المخترعات الحديثة فى حياتنا، ومن أمثلتها: التليفزيون، والهاتف المحمول، وأجهزة الكمبيوتر، وغيرها من الأجهزة التى تستخدم فى المنازل. وهذه المخترعات تريح الإنسان، وتوفر الجهد والوقت، وتُحقّق التسلية والمتعة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- فعلًا. ٢- اسمًا مفردًا. ٣- اسمًا جمعًا، وهات مفرده.

٤- جملة اسمية. ٥- جملة فعلية

(جـ) تشرق الشمس؟ ضع أداة استفهام مناسبة مكان النقط.

(د) أقصر فى واجباتى. ضع أداة نفى مناسبة مكان النقط.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«الصدق فى حديثى أغلى من الذهب».

النسخ:

الرقعة:

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

٢٣ محافظة سوهاج

إدارة جهينة التعليمية

الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على نظافة نهر النيل.

(ب) التعبير الإبداعى: «الأم رمز العطاء والتضحية». اكتب موضحًا فضل الأم عليك وواجبك نحوها.

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «طيور لا تطير»، اقرأ، ثم أجب:

«كل الطيور لها أجنحة وريش، ولكن قدرتها على الطيران متفاوتة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- معنى «متفاوتة»: (متشابهة - مختلفة - معدومة)

٢- مفرد «الطيور»: (الطائر - الطائرة - الطيار)

(ب) ما صفات الطيور كما فهمت من العبارة؟

(جـ) حلل كلمة «الطيور» إلى مقاطع صوتية: / / /

٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«للطفولة أحلام وأمانٍ جميلة؛ يسعى الإنسان إلى تحقيقها؛ ولكن الأحلام لا تحقق نفسها؛ بل يحققها الإنسان بجد واجتهاد فى عمله، فلا يأس مع الحياة ولا حياة مع اليأس».

(أ) أكمل: ١- لا حياة مع ٢- أحلام وأمانٍ.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أحلام الطفولة (خيالية - جميلة - ساذجة)

٢- السبيل للحياة يكون بـ..... (الأمل والتفاؤل - الأنانية - التنافس)

(جـ) كيف يحقق الإنسان أحلامه؟

ثالثا المحفوظات

١- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

بـــدر تـــلألأ كـالـــدرر وســط الدجـى يهدى البشـر

فـى الـنـهـر يـرسـم لوحة يهـدى لنـا أحلـى الصـور

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «الدرر»: (اللآلئ - الذهب - الكنوز)

٢- مفرد «الدجى»: (الداجية - الدجية - الداجى)

٣- مضاد «يهدى»: (يرشد - يضل - يساعد)

(ب) ماذا يرسم القمر فى النهر؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر: «وسط الدجى يهدى البشر»؟

٢- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

نادت على أخت لها تعينها فالحمل مال

لم تستطيعا حمله تـذكـراقـــولًايقـال

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

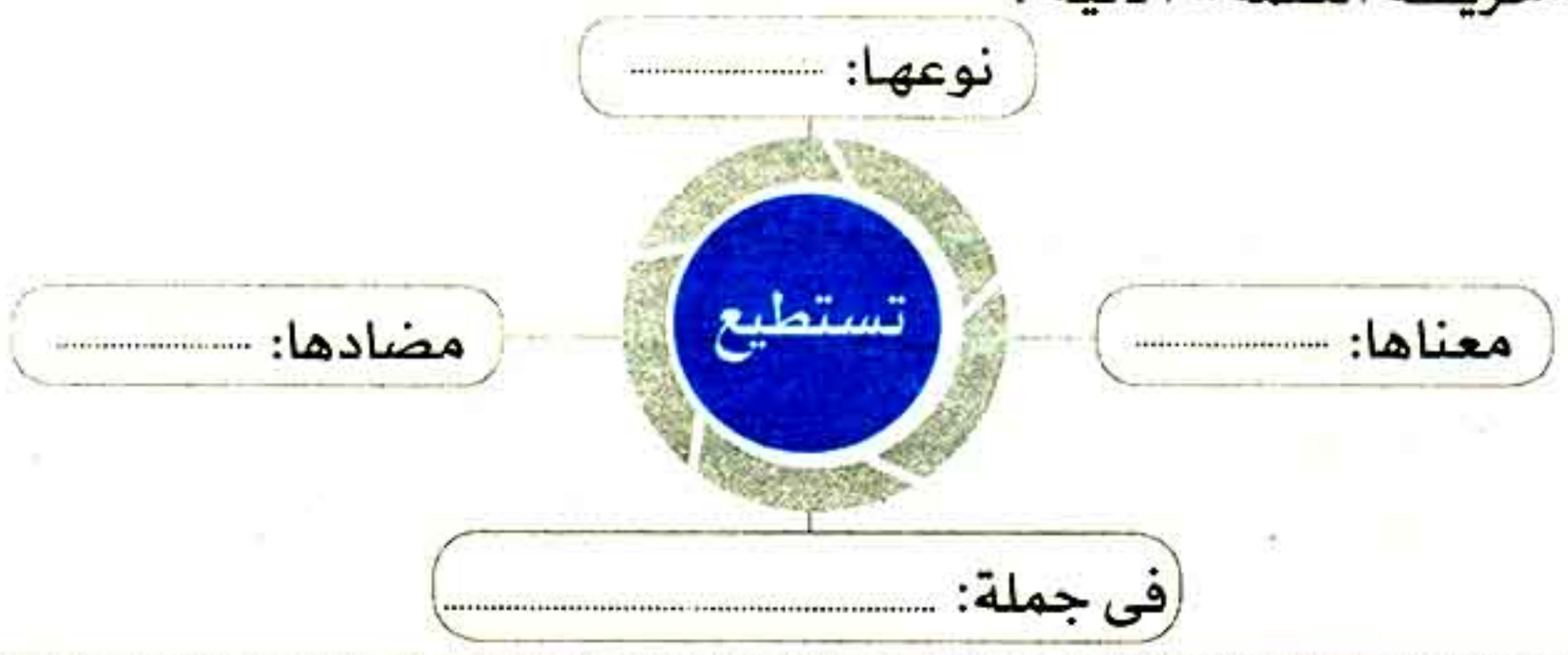
١- معنى «تعينها»: (تغضبها - ترعاها - تساعدها)

٢- جمع «أخت»: (أخوات - إخوة - أختيات)

٣- مضاد «تذكرا»: (نسيا - عرفا - فهما)

(ب) وضح الجمال فى: «فالحمل مال».

(جـ) أكمل «خريطة الكلمة» الآتية:



هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

رابعًا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٢)

«قال الوالد لأبنائه: متى تجتمعون لنستمع إلى يوميات مروان؟ وأين نجلس؟ رد الجميع: نجتمع مساء الخميس القادم حول المائدة».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

١- اسمًا - فعلًا - حرفًا.

٢- أداة من أدوات الاستفهام.

٣- جملة فعلية.

٤- اسمًا يدل على الجمع.

(ب) أجب بما هو مطلوب:

• حالك؟ (ضع أداة استفهام)

(جـ) «نزل رائد الفضاء على القمر». ضع كلمة «رائـدة» بدل كلمة «رائـد» فى الجملة السابقة، وغير ما يلزم.

.....

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تبارك الله أحسن الخالقين»

النسخ:

الرقعة:

.....

سادسا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

.....

٢٤ محافظة الأقصر

إدارة الأقصر التعليمية

الدرجة ٦٠ : الزمن ساعتان ونصف

أولا التعبيرُ

(أ) التعبير الوظيفى: اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

(ب) التعبير الإبداعى: «الربيع فصل الجمال والبهجة، تغرد الطيور ويفرح الجميع». اكتب فى ذلك الموضوع.

.....

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثانيا القراءةُ

١- من موضوع «أمنية هناء»، اقرأ، ثم أجب:

«هناء تلميذة نشيطة، لديها أحلام وأمنيات كثيرة تتمنى أن تحققها.. هناء تحب القراءة والجلوس أمام الحاسوب، ومتابعة شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت»، وتهوى أخبار الفضاء والأقمار الصناعية».

(أ) هات: مرادف «تهوى»:، ومضاد «نشيطة»:

(ب) ماذا تحب «هناء» كما تفهم من الفقرة السابقة؟

(جـ) ماذا تمنت «هناء» أن تصبح؟

(د) صمم شبكة المفردات لكلمة الفضاء.



٢- القراءة متحررة المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يُحكى أن رجلًا وهو يركب القطار سقطت إحدى فردتى حذائه، فخلع الرجل الفردة الثانية ورماها بجوار الأولى على سكة القطار، فتعجب أصدقاؤه وسألوه: لماذا فعلت ذلك؟ فقال: أحببت للفقير الذى يجد الحذاء أن يجد الفردتين معًا!».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى:

١- مرادف «يُحكى»: (يُرْوى - يُكْتب - يُرْسل)

٢- مفرد «أصدقاء»: (صدق - صديق - صادق)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لم يتعجب أصدقاء الرجل من تصرفه. ()

٢- سافر الرجل بالقطار. ()

(جـ) لماذا رمى الرجل فردة الحذاء الثانية بجوار الأولى؟

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

ثالثا المحفوظات

١- من نص «إنى رأيت نملة»، اقرأ، ثم أجب:

نادت على أخت لها　　تعينها فالحمل مال
لـم تستطيعا حمـله　　تـذكـراقــولًايقــال

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- معنى «تعينها»: (تغضبها - ترعاها - تساعدها)

٢- مضاد «تذكرا»: (أدركا - نسيا - جهلا)

٣- «الحمل مال» تعبير يدل على: (خفة الحمل - فقدان الحمل - ثقل الحمل)

(ب) ما القول الذى تذكرته النملتان؟

(جـ) حلل كلمة «مال» إلى مقاطع صوتية: /

(د) «النمل لا يعرف المستحيل». اكتب من النص ما يدل على هذا المعنى.

٢- من نص «نور القمر»، اقرأ، ثم أجب:

أحببـت نـورك يـا قمر　　فـوق الربى تحت الشـجر
فـى روضـةٍ أو شـاطئ　　فـى نزهـةٍ أو فـى سـفر
بـدر تـلألأ كالـدرر　　وسط الدجى يهدى البشر

(أ) هات: مرادف «الربى»: ، مفرد «الدرر»:

(ب) ما الأماكن التى يستمتع فيها الشاعر بنور القمر؟

(جـ) ما الجمال فى: «وسط الدجى يهدى البشر»؟

(د) حدد معنى (روضة) فى الجملتين:

١- جلست فى روضة جميلة.　　٢- روضة نجحت فى الامتحان.

رابعا القواعد النحوية

(مجاب عنها ص ١١٢)

«الرياضة مفيدة للإنسان، فهى تقوى العضلات صباحًا، وتعطى الجسم الحيوية والنشاط، وتساعد العقل على التفكير السليم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «الرياضة» تعرب (مبتدأ - خبرًا - فعلا)

٢- كلمة «تقوى» تعرب (فعلًا ماضيًا - فعلًا مضارعًا - فعل أمر)

٣- كلمة «التفكير» تعرب (فاعلًا - خبرًا - اسمًا مجرورًا)

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جملة اسمية.

٢- اسمًا جمعًا.

٣- اسمًا مفردًا.

٤- ظرفًا.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- الحديقتان..... . (خبر مثنى)

٢- تحب أبناءها. (فاعلًا مناسبًا)

٣- التاجر الأمين يغش. (أداة نفى)

٤- تلميذًا فى الفصل؟ (أداة استفهام)

(د) «أنت صديق مخلص». اجعل العبارة للجمع، وغير ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«تبارك الله أحسن الخالقين».

النسخ:

الرقعة:

سادسًا الإملاءُ

اكْتُبْ ما يُملى عَليْك.

هذا العمل خاص بموقع ذاكرولى التعليمى ولا يسمح بتداوله على مواقع أخرى